

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

*Материалы IX международной студенческой научно-практической
конференции*

17 января 2018 года

**Екатеринбург
«ИМПРУВ»
2018**

**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

*Материалы IX международной студенческой научно-практической
конференции*

17 января 2018 года

**Екатеринбург
«ИМПРУВ»
2018**

УДК 001.1

ББК 60

К94

Ответственный редактор: Кусов Сергей Вячеславович

К 94

Междисциплинарные исследования. Современное состояние и перспективы развития: сборник статей IX Международной студенческой научно - практической конференции. – Екатеринбург: Издательство «ИМПРУВ», 2018. – 94 с.

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно - практической конференции «Междисциплинарные исследования. Современное состояние и перспективы развития», состоявшейся 17 января 2018 г. в г. Екатеринбург. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы теории и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей. Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 1933-08 / 2016К от 31 августа 2016 г.

© ООО «ИМПРУВ», 2018.

© Коллектив авторов, 2018.

Оглавление

ВЕТЕРИНАРИЯ	6
К ВОПРОСУ ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ И ДИАГНОСТИКИ РОДИЛЬНОГО ПАРЕЗА КОРОВ	7
Майнагашева С.С.	
Олиновский С. В.	
ЛИНГВИСТИКА	13
МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	14
Слизская О.В.	
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	22
Торосян Д.С.	
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	30
НАРРАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОМАНА И.С. ТУРГЕНЕВА «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО»	31
Кретинина А.А.	
Харитонов О.А.	
МИФ И НАРРАТИВ: СПЕЦИФИКА И ФУНКЦИИ.....	35
Чепурная Д.Д.	
Харитонов О.А.	
МАШИНОСТРОЕНИЕ	41
РАЗРАБОТКА ТОРМОЗНОГО КЛАПАНА ДЛЯ МАНИПУЛЯТОРА МА-100 НА БАЗЕ КАМАЗ 43253.....	42
Д.И. Дуров	
ПЕДАГОГИКА	46
ХАРАКТЕРИСТИКА ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	47
Гафарова Р.И.	
Ибрагимова Р.Э.	
МЕСТО ПЛАСТИЛИНОВОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ	53

Иванова А.В.

Буянова Т.А.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИОННОГО
ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ПРИ ИЗУЧЕНИИ
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА 58

Мараховская Г.С.

Кобышева А.С.

ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 63

Можарова Е.Ю.

БИОНЕРГОПЛАТИКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ. 66

Суханова О.О.

СОЦИОЛОГИЯ 70

EXTREMISM AMONG YOUTH 71

Aitmukhamet A.A.

Kussainova R.E.

«ЗОЛОТАЯ МОЛОДЁЖЬ», КАК ПОДКЛАСС ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЭЛИТЫ... 76

Д.И. Дуров

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 81

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА СОСТОЯНИЕ
ПОЗВОНОЧНИКА. 82

Васильева Л.Б.

ЭКОНОМИКА 88

ПРОБЛЕМА ЗАВИСИМОСТИ РОССИИ ОТ СЫРЬЕВОГО ЭКСПОРТА 89

Куряева Г.Ю

Крылова А.Е.

СЕКЦИЯ

ВЕТЕРИНАРИЯ

К ВОПРОСУ ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ И ДИАГНОСТИКИ РОДИЛЬНОГО ПАРЕЗА КОРОВ

Майнагашева С.С.

кандидат ветеринарных наук, доцент,
доцент кафедры ветеринарной медицины

Олиновский С. В.

студент 6 курса

**ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
Сельскохозяйственный институт**

Аннотация: в статье рассматриваются основные факторы, которые вызывают легкую форму родильного пареза у высокопродуктивных коров симментальской породы частного подворья в пастбищный период.

Ключевые слова: родильный парез, высокопродуктивные животные, роды, пастбищный период, пробы сыворотки крови.

TO THE QUESTION OF THE INCIDENCE AND DIAGNOSIS OF MATERNITY PARESIS OF COWS.

Mainagasheva S. S.,

Olinowski S. V.

Abstract: the article examines the main factors that cause a mild form of maternity paresis Holsteins highmilk from cows of Simmental breed backyard in the grazing period.

Key words: maternity paresis, highly productive animals, childbirth, grazing period, samples of blood serum.

Высокая распространенность родильного пареза среди хорошо упитанных, породистых животных, с преобладанием концентратного типа кормления в период наивысшей лактации в возрасте 5-8 лет всегда представляет острую проблему в молочном скотоводстве. Особенно актуальной остается своевременная диагностика и лечение больных животных, так как единого мнения о механизме возникновения этой болезни пока нет.

Родильный парез (послеродовой парез, кома молочных коров) - острое, тяжелое нервное заболевание животных, возникающее внезапно пред родами, во время и после родов и протекающее с явлениями параличеобразного состояния многих органов и систем организма животного. У большинства животных повторяется через каждые последующие роды [1, с. 575].

Изменения в соотношении важнейших элементов кальция и фосфора, содержание магния и сахара или стресс из-за сильных болевых импульсов, вызванных родами, создают тормозное состояние в системе гипоталамус - гипофиз – надпочечники, которое в 75% случаев сопровождается вторичной гипокальциемией [2, с.143].

Кроме того, высок интерес к своевременному оказанию помощи. Без лечения животное погибает в течение 12 - 24 ч от начала болезни в глубоком коматозном состоянии.

Целью наших исследований явилось изучение заболеваемости, диагностика и лечение родильного пареза у коров.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Установить этиологические факторы, вызвавшие заболевание;
2. Провести исследование проб сыворотки крови от больных коров;
3. Оказать лечебную помощь животным;
4. Разработать рекомендации по профилактике родильного пареза коров.

В соответствии с целью и задачами объектом исследования явились коровы в количестве 3 голов в возрасте 6 лет симментальской породы.

Клинические случаи родильного пареза у коров были установлены по анамнезу, характерным симптомам и по исследованию проб сыворотки крови заболевших животных.

По результатам исследований проб сыворотки крови ГКУ РХ «Хакасская ветеринарная лаборатория» видно, что содержание общего белка, резервной щелочности в пределах допустимой нормы. Кетоновые тела не обнаружены.

Содержание общего кальция, неорганического фосфора и каротина ниже

нормы, что явилось главной причиной заболевания коров в пастбищный период.

Таблица 1. Результаты исследований проб сыворотки крови.

№ п/п	Инвентарный номер	Общий белок %	Резервная щелочность мг/100	Общий кальций, ммоль/л	Неорган. фосфор мг/%	Каротин мг/100мл	Кетоновые тела (сумма) мг/100мл
1.	124	8,26	520	1,94	1,38	0,639	не обнаружено
2.	234	8,14	516	1,92	1,32	0,636	не обнаружено
3.	342	8,18	522	1,89	1,28	0,643	не обнаружено
Нормы для коров		7,2-9,5	460-620	2,38-3,38	1,45-2,09	0,9-2,8	не более 8

В начале у животного наблюдается прекращение жвачки, переступание, неуверенная походка, дрожание мышц. Парез проявляется после очередного доения. С развитием болезни животное падает на землю, не может встать, хотя делает попытки подняться. Корова лежит на груди в полу боковом положении с подогнутыми конечностями и загнутой на бок или на грудную стенку головой.

При легкой форме: корова лежит, удерживая голову на весу, при этом заметно S - образное искривление шеи. Температура тела не падает ниже 37-37,5°C [1, с. 576; 3, с. 144].



Рис.1. Вынужденное положение коровы при легкой форме родильного пареза

При тяжелой форме: корова лежит на боку с вытянутыми конечностями, голова запрокинута на грудь. Если голову отвести силой, животное возвращает ее на прежнее место. Глаза полузакрыты, роговица мутная, зрачки расширены. Затем проявляются ярко выраженные признаки пареза: выпадает язык, во рту скапливается слюна, акт глотания нарушается. Дыхание сопящее, редкое. Пульс в начале болезни замедлен, затем учащен. Отрыжка и жвачка не наблюдается, развивается атония преджелудков, иногда тимпания рубца. Перистальтика кишечника не прослушивается, дефекация и мочеиспускание отсутствуют, переполняется прямая кишка и мочевой пузырь. Температура тела понижается до 35-36°C. Кожа у основания рогов и ушей холодная. На уколы иглой животное не реагирует. При наступлении болезни во время родов схватки и потуги прекращаются, выведение плода затягивается [3, с.145].

Лечение: подкожно 20% раствор кофеина натрия бензоата 15-20 мл; внутривенно 40% раствор глюкозы 200 - 250 мл; внутривенно 10% раствор кальция хлорида или глюконата кальция 100 – 150 мл. Высокий терапевтический эффект получают от совместного введения хлористого кальция и 25% раствора магния сульфата в количестве по 100 мл [2, с. 86]. Категорически запрещается задавать через рот животному жидкие лекарственные вещества, так как очень легко можно вызвать аспирационную бронхопневмонию [3, с. 148].

Корове придают боковое положение, вымя немного сдаивают, верхушки сосков протирают тампоном, смоченным 70% спиртом. Через стерильный молочный катетер, соединенный аппаратом Эверса в вымя накачивают воздух (способ Шмидта) [1, с. 578; 3, с. 147]. Нагнетают не очень быстро, до тех пор, пока каждая четверть вымени не станет тугой и появится тимпанический звук.



Рис.2. Нагнетание воздуха в молочную железу (способ Шмидта).

Соски перевязывают бинтом и осторожно массируют вымя в течение нескольких минут. Через 15 - 20 минут повязки с сосков снимают. В большинстве случаев достаточно однократного вдувания воздуха, что и было в нашем случае. Если спустя 6-8 часов после накачивания воздуха улучшение не наступает, то накачивание воздуха проводят повторно

Если жизни животного угрожает тимпания, осуществляют пункцию рубца и вводят противобродильные средства. Доить корову можно только через 1 - 2 ч после ее вставания, при этом выдаивать молоко до появления воздуха.

Наряду с накачиванием воздуха, необходимо растереть тело коровы от крестца до холки и по бокам жгутами соломы или сена, покрывать корову теплой попоной, под которую кладут грелки или бутылки с горячей водой [3, с. 148]. При тяжелом течении периодически освобождают прямую кишку от кала, удаляют мочу катетером или ректальным массажем.

С целью профилактики устраняют факторы, предрасполагающие к заболеванию. В сухостойный период не допускают однотипного высококонцентрированного кормления: сена должно быть не менее 8 кг, концентратов - не более 2-3 кг. За несколько дней до отела и в первые 3-4 дня после отела внутрь давать сахар по 200 - 300 г в сутки. Животным, ранее страдавшим этим заболеванием рекомендуют за 5-7 дней до отела внутримышечные инъекции витамина – Д в дозе 20 млн. ИЕ\ сутки [3, с. 149].

В пастбищный период коровам необходимо скармливать по 100 г три раза в сутки в течение 3 дней песандол, содержащий соли кальция и фосфора [1, с. 580]. Следует организовать регулярный ежедневный активный моцион [2, с. 86].

Список литературы

1. Валюшкин, К.Д. Акушерство, гинекология и биотехника размножения животных / К.Д. Валюшкин, Г.Ф. Медведев // Учебник, 2-е изд., перераб. и доп. – Мн.: Ураджай, 2001. - 869 с.
2. Батраков, А.Я. Акушерские и гинекологические болезни коров / А.Я. Батраков // бюллетень «Библиотечка «ПРАКТИКа», № 9. С. 84-86.
3. Терешенков, А.С. Профилактика и лечение акушерско-гинекологических заболеваний коров. / А.С. Терешенков, 2-е изд., перераб. и доп. – Мн.: Ураджай, 1990. – 216 с.

@ С.С. Майнагашева, С.В. Олиновский, 2018

Секция

ЛИНГВИСТИКА

УДК-81-13

**МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К
ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Слизская О.В.
Студентка

**ГБОУ ВО Ставропольский государственный
педагогический институт**

Аннотация: данная статья ориентирована на исследование воздействия введения технологий активного и интерактивного обучения в ходе развития познавательного интереса в изучении английского языка у будущих учителей начального образования.

Ключевые слова: английский язык, будущий учитель начального образования, познавательный интерес, активное обучение, интерактивное обучение.

**Formation technique of cognitive interest in studying of English of the
future primary school teachers**

Slizskaya O.V.
Student GBOU VO
Stavropol State Pedagogical Institute
2 year.

Abstract: This article is devoted to the study of influence of introduction technologies of active and interactive training in process of cognitive interest in studying of English of the future primary school teachers. The article presents an analysis of the application of active and interactive training at English lessons.

The use of modern technologies creates the supportive psychological atmosphere at the lesson, which is an essential condition for acquiring new

knowledge and maintaining stable cognitive interest among future primary school teachers while learning a foreign language.

Key words: English, future teacher of primary education, cognitive interest, active training, interactive training.

Введение

Педагогическая практика показывает, что студенты неязыковых вузов часто испытывают затруднения при обучении иностранного языка и теряют интерес к его изучению. Перед преподавателями иностранного языка стоит выбор методов обучения, которые позволили бы каждому ученику активизировать познавательную деятельность, способствовали повышению мотивации к изучению иностранного языка [1].

Для того чтобы создать у студентов познавательную заинтересованность к изучению английского языка стремительно начали применять когнитивно-коммуникативный подход при обучении иностранному языку. Когнитивно-коммуникативный подход направлен на обучение иностранному языку как средству коммуникации, так и культуры другого социума. Данный подход заставляет по-новому взглянуть на традиционные способы и приемы обучения иностранному языку[2].

В основе данного подхода лежит применение диалоговых технологий, которые созданы на концепциях диалога культур, открытости, культуры межкультурного общения. Диалоговые технологии всеми способами содействуют межкультурным контактам, создают почтение и заинтересованность к ценностям той или иной культуры. В рамках глобализации целью реформирования и перестройки нынешнего образования является помощь и развитие межкультурных связей, обеспечение и формирование цивилизованного многообразия в обществе.

Для применения театрально-языковой технологии используются такие подходы как: личностно-направленный с целью вовлечения любого студента в процесс подготовки спектаклей с учетом возрастных и личных возможностей;

интегрированный – подход, объединяющий познания с разных дисциплин и объектов – английская литература, английская история, английская география и так далее; гуманистический – формирование у любого студента эмоционального уюта с учетом его заинтересованности и нужд; персонально-динамичный, в ходе которого формируются способности самостоятельной работы каждого студента; формирующий – развитие у студента познавательной заинтересованности и необходимости к последующему постижению англоязычных познаний и самообразованию[3].

Интерактивное обучение это способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся: все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации[4].

Интерактивный подход в изучении английского языка гарантирует безусловное понимание и сотрудничество преподавателя и студентов, а также студентов друг с другом в непосредственном общении. Значимая проблема педагога – создание на занятиях английского языка атмосферы удовлетворения и комфорта, раскрепощения, установление отношений доброжелательности, где интересы и возможности студента были полностью предусмотрены. Интерактивный подход дает другую логику построения процесса обучения английскому языку – с извлечения новейшего умения, новейших познаний к его отвлеченному осмыслению с помощью осуществления ее на практике.

Возможность с целью развития познавательного интереса и мотивации к изучению английского языка заложена в теории технологий активного и интерактивного обучения, устанавливающие перед учеными определённые задачи: гарантировать вероятность самореализации студента в профессии, стимулировать его познавательную заинтересованность и творческую деятельность, воплощать необходимость в межкультурной коммуникации, позволяющие студенту осознать ценности образования. Современные методы, способы, приемы обучения английскому языку представляют большую значимость в формировании познавательного интереса и мотива деятельности.

Активные технологические процессы в процессе их введения, делят на пассивное и интенсивное обучение. Пассивное подразумевает то, что учащийся вуза представляет на уроке значимый предмет деятельности: он обязан выслушивать преподавателя, изучать и восстанавливать полученные познания. Обучающиеся вузов совсем никак не взаимодействуют, никак не сотрудничают, никак не реализовывают этот либо другой проблематично-поисковую работу. Активное обучение, напротив, подразумевает то, что учащиеся вуза вступает в разговор никак не только лишь с преподавателем, однако и в разговор с студентами одноклассниками, что немаловажно, учащиеся вузов стремительно принимают участие в познавательной работе, осуществляют креативные, исследовательские, проблематичные проблемы, взаимодействуют друг с другом и преподавателем[5].

Введение активных психолого-преподавательских технологий дает возможность переместить учащегося из статуса бездействующего наблюдателя в выражающего самостоятельность, повышающего личную заинтересованность в изучении английского языка активного учащегося, что в свою очередь дает вероятность почувствовать учащемуся удовлетворенность с обладания стилем[6].

Результативное формирование у учащихся познавательной заинтересованности возможно при поочередном использовании способа ролевых разговоров, созданных индуктивным методом – с узкого комплекта программной лексики грамматики английского вплоть до усложненного комплекта, согласно грани освоения английского языка.

С учетом того, с какой скоростью развиваются информационные технологии и внедряются в нашу жизнь будущим учителям начального образования необходимо знать и уметь, применять на практике правила общения, вести диалоги с коллегами, носителями английского языка с помощью Интернет-ресурсов. С этой целью можно обучить студентов в форме практических упражнений приветствиям в письмах и e-mail, а именно «English Letters. Greetings».

В ходе аналогичных занятий учащиеся вузов овладели тем, что при написании письма первоначальные фразы предполагают крайне существенную важность, в отличии написания письма в русском языке. Наряду со сведениями, стремительно применяется иной комплект сообщений, которые обозначают – способность учащегося приступить к разговору, поддерживать диалог, просто переключиться в иную, увлекающую собеседника тему, отметить в ней немаловажную идею, обладать способностью выходить с разговора.

Также логично применение проектных технологий. Установлено то, что способ проектов никак не является преднамеренно новейшим в нашей и иностранной педагогике, однако основное его назначение такое же, как и раньше – создавать обучение в интенсивной базе, посредством независимой работы учащегося, опираясь на его индивидуальное познавательное внимание и индивидуальную необходимость в познании. В согласовании данному немаловажно продемонстрировать учащимся их собственный интерес в приобретаемых познаниях согласно английскому языку, которые в перспективе обязательно станут нужны. Разрабатывая проект на какую-либо тему, студенты без помощи кого-либо и в группе, в совместных действиях, разрешают установленную задачу, применив прежде приобретённые знания, и получали настоящий результат от познавательной деятельности.

Данная работа создает у учащихся познавательные умения, навыки, которые формируют личные достижения без помощи других, устанавливая мысли и оберегать их, и помимо этого владеть возможностью ориентироваться в современном информативном месте и улучшать собственное понимание. Метод проектов постоянно был наставлен в их независимую работу: собственную, социальную, фронтальную, парную либо многочисленную, если учащийся вуза осуществляет проект на протяжении конкретного этапа периода.

В изыскании результативных технологий, способов и средств регулярно уделяется значительное внимание применению активных игровых технологий. Ученый Г. В. Алферова, многоаспектно анализирует игры, какие применяются в подготовке будущего преподавателя начальных классов. Со стремлением

обучить и погрузить учащихся в английский язык более результативным будет активное использование театральной технологии – отрывчатые сценические акты и диалоги. Определено то, что драматизация считается одной из результативных игровых технологий активизации познавательной деятельности учащихся. Формирование в обучении созидательной атмосферы, вырабатывает теоретико-практическое представление, эмоционально-чувствительный аспект к обучению, актуализацию проблематично-искательской работы, что в совокупности способствует качественному закреплению познаний, умений, возможностей и главных компетенций.

Формирование познавательного заинтересованности у учащихся к исследованию британского стиля никак не будет продуктивным, в случае если никак не применять множественные компьютерные ИКТ – технологические процессы, проекты, сеть интернет-средств. Исключением из важных условий использования педагогами ИКТ – увеличение способностей учащихся в независимой мыслительной работе, совершенствование владения английским языком, самообразование.

Технология внедрения активных технологий даёт отличную возможность актуализировать изучаемый студентами в вузе программный лексико-грамматический материал первого и последующего этапа обучения английскому языку.

Можно сделать вывод, что использование активных форм и методов преподавания английскому языку меняет процесс педагогического общения, способствуют получению необходимых знаний, которые помогут максимально реализовать себя. Применение интерактивных технологий дает студенту возможность быть активным в процессе педагогического действия, они развивают его познавательную активность. Вследствие чего формируют творческую, активную, способную меняться в изменяющемся мире личность. Также применение названных форм и методов работы со студентами повысит уровень коммуникативности студентов, их интеллектуальный уровень,

преобразует собственную деятельность студентов, что в дальнейшем положительно отразится в их педагогической деятельности.

Список литературы:

1. Павленко В.Г. Ассоциативный метод обучения иностранного языка в неязыковом вузе. Современные научные исследования и инновации. 2016. № 8 (64). С. 391-394

2. Павленко В.Г. Сущность и составляющие когнитивно-коммуникативного подхода при обучении иностранному языку Уральский научный вестник. 2016. Т.6. №2. С.58-65

3. Агаева О. В. Обучение диалогической речи на уроках английского языка. 2011 г. Чита.

4. Павленко В.Г. Интерактивные технологии обучения иностранному языку. Уральский научный вестник. 2016. Т. 6. № -2. С. 3

5. Ковалевская Е. В. Проблемное обучение: подход, метод, тип, система: Книга 2. Москва, 2005.

6. Тамарина Н. В. Психологические проблемы подготовки учителя к коллективной педагогической деятельности. Новочеркасск, 2007.

УДК-81-13

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Торосян Д.С.

Студентка

**ГБОУ ВО Ставропольский государственный
педагогический институт**

Аннотация: В статье рассматриваются особенности познавательной деятельности младшего школьного возраста, их способность осваивать английский язык. Целью статьи является изучение современных методик и выявление наиболее эффективных средств для изучения английского языка в начальной школе.

Ключевые слова младший школьный возраст, обучение английскому языку в начальной школе.

Modern methods of learning English in primary schools

Torosyan D.S.

Student GBOU V

Stavropol State Pedagogical Institute

2 year.

Abstract: This article is devoted to the features of cognitive activity of primary school age, their ability to master English language. The purpose of this article is to study modern methods and identify the most effective means of English learning at elementary school.

Key words: modern techniques, design, communication, training, secondary school.

В настоящее время перед учителями школ стоит цель сформировать коммуникативную культуру учащихся, а также обучить детей практическому

овладению английским языком. Основной задачей учителя является создать условия изучения языка для каждого ученика, подобрать такие методы и средства, которые бы позволили проявить творчество и активность учащихся. Ведь именно от учителя, от того как он ведет учебный процесс зависит готовность учеников к изучению английского языка. Но не малую роль играет и высокий профессионализм учителя, его любовь к детям, а также умение преподносить материал.

Использование на уроках современных технологий для эффективного воплощения учебного процесса является одним из важных подходов.

В педагогике наблюдается пересмотр традиционных методов обучения иностранному языку, происходит обновление целей, содержания технологий обучения [1].

Для воплощения коммуникативной компетенции актуальным является использование игровых методов обучения английскому языку[2].

В данной работе рассматриваются игровые методы и обоснованная необходимость применения их на уроках иностранного языка в начальной школе.

Дети от семи до десяти или одиннадцати лет относятся к младшему школьному возрасту. Этот возраст является специфичным периодом для них. Данный период обособился не так давно. Его возникновение связано с внедрением всеобщего и полного среднего образования. Роль младшего школьного возраста в психологическом развитии детей может изменяться в зависимости от перемен начального обучения, его целей и значения[3]. Особенность начальной школы состоит в том, что в школу приходят дети, отличающиеся в психическом развитии и в физической подготовленности, а также в уровне готовности к учебной деятельности. Ведь именно в этот период у детей закладываются качества личности, развиваются процессы мышления, памяти, внимания, восприятия и воображения. В течение всего возраста происходит развитие всех этих процессов.

Особенности познавательной деятельности в этот период развития во многом определяется спецификой организации внимания, которая переживает значительные изменения. Постепенно младший школьник учится направлять и сохранять внимание на нужных предметах. Во втором и третьем классе ученики уже сосредотачивают его на объясняемом материале или на каком-либо предмете.

Этот период детей является плодотворным в развитии логического мышления и умственной деятельности. Известные учёные Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, П.И. Зинченко, С.Л. Рубинштейн и многие другие доказали эту точку зрения в своих работах. Сущность осваиваемых знаний школьников и определяет их умственное развитие. Об этом писали В.В. Давыдов и Д.Б. Эльконин. Именно этот факт является наиболее значительным показателем интеллектуальных способностей детей[4]. Вместе с тем изначально следует обнаружить и установить все характеристики, а затем уже закрепить и преобразовать их в реальные интеллектуальные способности детей.

Изучение английского языка имеет такую цель, как сформировать умение общаться на этом языке с учетом его речевых возможностей, а также развитие способности к общению на этом языке. Осуществление этой цели возможно благодаря формированию понимания утверждения в соответствии с определенной ситуацией общения, а также осуществление коммуникативного поведения в соответствии с правилами общения на английском языке. Не менее важным является и то, что изучение должно быть ориентировано на их психологические и возрастные особенности. Психологии определяют, что период с четырех до восьми лет является наиболее благополучным для начала изучения языка. Преобладание механизмов долговременной памяти, наличие мотивации и интереса к обучению помогают быстрее и надежней запомнить учебный материал.

Наглядный материал осваивается детьми в первую очередь, так как вызывает эмоциональное отражение. Именно поэтому при изучении учебного материала следует употреблять яркие картинки и необычные ситуации. Но

педагог не должен забывать о том, что учащиеся должны усвоить и менее увлекательный материал. Ведь нужно постепенно учить их быть бдительными и к тому, что не является интересным. Для этого учителю следует специально указывать детям, на что им уделять внимание. Педагог должен проводить непрерывные упражнения для развития произвольного внимания при изучении письма, чтения и аудирования.

Наличие способности самостоятельно запомнить то, что интересно и то, что вызывает удивление, помогает развивать память при изучении языка. В ситуациях, которые любопытны детям, а также дающие возможность взаимодействия учеников друг с другом, педагог должен осуществлять тренировку учащихся, учитывая эту возрастную особенность. Процесс освоения материала будет проходить без особых усилий со стороны детей. Учитель должен намеренно направлять внимание учеников на то, что следует запомнить, тем самым развивая у них способность осмысленного управления памятью. Так, учащимся легче будет запомнить написание букв, значков транскрипции, исключения из правил, правила чтения и так далее.

Английский язык лучше усваивается учениками в реальном общении, где источником является обучающая игра. Понятие «игра» определяется как занятие без практической цели, но которое является средством для развлечения и веселья. Игровая деятельность не теряет своего значения и в начальной школе, несмотря на то, что не является главной деятельностью. Особый интерес к дидактическим и познавательным играм наблюдается именно в этот период. Они содержат в себе элементы игровой задачи, игрового мотива, а также учебного решения задач[5]. Применение игровых приемов на уроке осуществляется по следующим направлениям: в форме игровой задачи ставится дидактическая цель, учебный процесс зависит от правил игры, а в качестве его средства выступает учебный материал[6].

Главным достоинством игры является то, что она подходит для детей разного возраста, а также с помощью неё можно развивать устную речь, грамматику, орфографию и т.д. С помощью игр формируется познавательный

интерес детей, что помогает лучше усвоить английский язык. Игра развивает у детей самостоятельность, умение работать в группе, а также инициативу. Во время игровой деятельности ученики проявляют свою активность, внимательно слушают и помогают друг друга, а учитель только контролирует весь этот процесс.

О способности игр помогать освоить английский язык писали такие известные педагоги как Д.Б. Эльконин и Л.В. Выготский. Игра это сильный стимул освоения английского языка, а также действенный метод для его обучения. Она упрощает освоение знаниями, умениями и навыками. В процессе освоения определенного материала игра делает его более наглядным.

Игра при изучении английского языка содействует выполнению следующих задач:

- формирует готовность учащихся к речевой коммуникации;
- создает условия для неоднократного повторения учениками изученного материала;
- дает возможность выбрать необходимый для детей речевой вариант.

В настоящее время на уроках английского языка используют обучающие компьютерные игры[7]. Этот вид игры обеспечивает легкое и быстрое освоение учебного материала. Ведь увеличивается мотивация и интерес у детей к изучаемому материалу, а вознаграждение за правильное решение положительно воздействует на них. Содержание компьютерной игры имеет свои отличия:

1. Они выстраиваются по принципу последующего усложнения задач игры;
2. «Этапность» игры не позволяет перейти на следующий этап, если не завершено предыдущее задание;
3. Она включает в себя элемент случайности, что позволяет вносить новое и непредсказуемое в игру.

Можно сделать вывод, что обучение английского языка формирует логическое мышление, оказывает позитивное влияние на знание родного языка,

а также поднимает уровень образования детей. Игра является основным средством при освоении английского языка, развивающая творческую деятельность, а также обновляет имеющиеся знания, умения и навыки учеников. С помощью игр происходит введение и закрепление учебного материала. Учитель имеет огромное значение, ведь именно он создает все условия для готовности детей к освоению языка.

Список используемой литературы

1. Павленко В.Г. Современные методы обучения иностранным языкам в неязыковом вузе. Современные тенденции в научной деятельности VII Международная научно-практическая конференция. Научный центр "Олимп". Москва, 2015. С. 1056-1058.
2. Павленко В.Г. Сущность и составляющие когнитивно-коммуникативного подхода при обучении иностранному языку. Уральский научный вестник. 2016.Т.6. №2.С.58-65
3. Петровский А.В. Возрастная и педагогическая психология. – М., 1979.
4. Эльконин Д.Б. Возрастные особенности усвоения знаний. – М.: Просвещение, 1966.
5. Белавина И.Г. Восприятие ребёнком компьютера и компьютерных игр. 1993.
6. Чипенко А.В. Использование игровых методов в обучении иностранному языку. Туапсе: ГОУ НПО ПУ, 2009.
7. Грамолин В.В. Обучающие компьютерные игры. Информатика и образование, 1994.

Секция

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

УКД82-01/09

**НАРРАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОМАНА И.С. ТУРГЕНЕВА
«ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО»**

Кренина А.А.
студентка

Харитонов О.А.
доцент кафедры теории и истории литературы,
Научный руководитель

ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

Аннотация: Статья посвящена анализу повествовательной структуры И.С. Тургенева в романе «Дворянское гнездо»: соотнесение героя и природы, симметрия в расстановке действующих лиц, ключевые моменты сюжета.

Ключевые слова: герой, пейзаж, повествовательная структура, повествователь, роман.

**NARRATIVE SPACE OF THE NOVEL OF I. S. TURGENEV'S "THE NOBLE
NESDO"**

Kretinina A.A.

Abstract: This article analyzes the narrative structures of I.S. Turgenev's novel "Dvoryanskoe Gnezdo": the mapping of a character and nature, symmetry in the arrangement of actors, the key points of the plot.

Key words: the hero, landscape, narrative structure, narrator, novel.

Романы И.С. Тургенева незначительны по объему, они определяют особенный тип времени и пространства, в границах которого заключены события произведения. Большею частью, это летние месяцы, период расцвета природы и чувств человека. Писатель в своих романах проводит параллель жизни человека и окружающей среды. В основе сюжета – история об

испытаниях героев чувствами. Умение героев глубоко чувствовать и переживать свои эмоции – характерная черта тургеневского персонажа. Поэтому неслучайно ключевые в этом смысле события объяснения между героями совершаются в середине лета, на свежем воздухе: в саду (Лиза и Лаврецкий), рядом с прудом (Наталья и Рудин), у открытого в сад окна (Одинцова и Базаров), в роще (Марианна и Нежданов).

Символическую роль И.С. Тургенев отводит и времени суток. Обычно, это вечер или ночь. То время, когда чувства и эмоции человека особенно усиливаются, и минута духовного единения или разлада мотивированна более сильно. В таких сюжетных линиях повествования явственно выражается мысль автора о человеке как части природы и об ее активной роли в формировании духовного начала личности.

Пейзажные зарисовки в романах И.С. Тургенева – не просто изображение окружающей среды человека, но и источник, позволяющий дать характеристику персонажу. Собственно, пейзаж перестает быть описанием природы: он становится средством психологической характеристики героя, "картиной" его состояния души.

Следующим важным отличием повествовательной структуры романов является симметрия в расстановке персонажей. И.С Тургенева не раз обвиняли в том, что этот принцип создания системы образов устаревший, ориентированный на традиции французской классической комедии, но как раз в этой архаичности и обнаруживается глубокий смысл данного приема. Симметрия содержит в себе скрытое сравнение, соотнесение, которое направлено на то, чтобы активизировать читательскую позицию.

Повествование в произведениях писателя чаще всего ведется от третьего лица. Только в повестях «Ася» и «Первая любовь» – от первого.

В романе «Дворянское гнездо» мы можем пронаблюдать все эти особенности художественного творчества И.С. Тургенева. Здесь главным субъектом речи выступает повествователь. Его мировоззрение сопоставляется с мировоззрением героев, и он вводит последних в качестве вторичных субъектов

речи в повествовательный строй романа. Это проявляется в том, кто из персонажей воспринимает пейзаж в произведении.

В «Дворянском гнезде» восприятие природы героями сопровождается комментариями повествователя. Через пейзаж отражается мировоззрение каждого из героев.

Так, впервые встречая Лаврецкого, мы находим его в состоянии внутренней опустошенности из-за предательства любимой: «Он стал очень равнодушен ко всему». Поэтому пейзаж по пути в Васильевское представляется ему печальным: «...серые деревни, жидкие березы... русская картина навевала на его душу сладкие и в то же время почти скорбные чувства...» [2, 59].

Природа в мировоззрении Лизы обожествлена. В первый раз мы обнаруживаем описание того, как Лиза воспринимает окружающую среду, в 26 главе романа. Ее восприятие природы объединяется здесь со взглядом Лаврецкого на пейзаж: «Красноватый высокий камыш тихо шелестел вокруг них, впереди тихо сияла неподвижная луна, и разговор у них шел тихий. <...> Тень от близости липы падала на обоих» [2, 80].

Рассмотрим другой отличительный признак повествовательной структуры романа симметрию в расстановке персонажей. В «Дворянском гнезде» можно выделить следующие симметричные группы действующих героев: Лаврецкий-Паншин, Лиза Калитина-Варвара Лаврецкая.

Федор Лаврецкий выступает в романе от лица славянофилов. Он горячо любит Россию и понимает необходимость сближения с народом. Паншин-западник. Он полагает, что спасение России состоит в механическом подражании западноевропейским образцам. В этом проявляется столкновение двух точек зрения данных героев.

Так же, как Лаврецкий Паншину, Варваре Павловне, с ее легкомысленным пристрастием к роскошной европейской светской жизни, противопоставлена Лиза Калитина. Образ Лизы, духовно чистой, поэтически настроенной девушки, целиком отдавшей идее религиозно-нравственного служения, прочно связан с национальными основами русской жизни. Жизнь Лизы

раскрывается «со стороны», не выявляется и сознание Лизы, ее внутренние душевные мысли протекает тайно.

Антиподом Лизы выступает жена Лаврецкого, Варвара Павловна. Сначала она кажется идеальной - красивая, рассудительная, восхитительная хозяйка и жена. Но на самом деле она оказывается очень умелой интриганкой. Героиня духовно убога, что видно описания её внешности: «Облокотясь на бархат ложи, девушка не шевелилась; чуткая, молодая жизнь играла в каждой черте ее смуглого, круглого, миловидного лица; изящный ум сказывался в прекрасных глазах, внимательно и мягко глядевших из-под тонких бровей, в быстрой усмешке губ, в самом положении ее головы, рук, шеи; одета она была прелестно» [2, 63-64].

Действие романа разворачивается за сравнительно небольшой срок. Композиция романа прямолинейная, так как ее основной темой выступает любовь Лизы и Фёдора. Крушение их надежд, невозможность личного счастья перекликаются с социальным крахом дворянства в целом.

Таким образом, мы можем заметить, что роман «Дворянское гнездо» отражает все характерные особенности художественного творчества, присущие И.С. Тургеневу в создании романтических произведений. Такую структуру повествования писатель использовал и в других своих романах: «Накануне», «Дым», «Рудин», «Новь».

Список литературы

1. Григорьев А.П. И.С. Тургенев и его деятельность. М., 2008.
2. Малахов С. А. История русского романа в II томах. Том I. М., 1958.
3. Тургенев И. С. Собрание сочинений в XII томах. Том VI. М., 1978.
4. Писарев Д.И. Сочинения в IV томах. Том I. М., 1955.

© А.В. Кретинина, 2018

МИФ И НАРРАТИВ: СПЕЦИФИКА И ФУНКЦИИ

Чепурная Д.Д.
студентка

Харитонов О.А.
доцент кафедры теории и истории литературы,
Научный руководитель

**ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет
им. И.А. Бунина»**

Аннотация: В статье рассматривается взаимосвязь мифа и нарратива. Их специфика и функция.

Ключевые слова: миф, нарратив, специфика, функции.

MYTH AND NARRATIVE: SPECIFICITY AND FUNCTION

Chepurnaya D. D.

Abstract: The article deals with the relationship between myth and narrative. Their specificity and function.

Keywords: Myth, narrative, specificity, function.

Положение о мифологичности имеет не только абстрактное, но и практическое олицетворение. Это предполагает, что миф реализуется в том, как сочиняются истории, или в том, что по-прежнему нередко полагается идеалом их написания. Попробуем выдвинуть тезис, что нарратив делается производителем мифов. Форма подобного нарратива беспомощна перед мифологическим содержанием. И, напротив, если мы устремляемся к преодолению мифологичности, то обязаны решительно поменять не только исходные мировоззренческие установки, но и сам вид повествований.

Но для начала обратимся к специфике мифа, а также обозначим его понимание и место в современной литературе, науке и культуре в целом.

Миф – наиболее древняя система ценностей. В современной культуре миф выполняет архаичную функцию. Однако, это не означает, что миф исчерпал себя. На сегодняшний день миф в культуре формирует средства и способы символического мышления, он способен отражать значимости современной культуры через идею «героического», что недоступно науке. В языке слово «миф» обладает двояким значением. С одной стороны, в повседневной речи оно употребляется в «отрицательном» значении, то есть как «выдумка», что-то не имеющее разумной аргументации. Принято предполагать, что миф – это сказка. С другой стороны, наука начала постигать миф в ином, «положительном» значении.

В литературе имеется несколько точек зрения в отношении понятия «миф». Очень много научных школ в различные периоды характеризовали «миф» по-своему. Существует множество различных вариантов определений и трактовок. Попытаемся раскрыть некоторые из них.

С точки зрения Е.М. Мелетинского: «Миф является средством концептуализации мира - того, что находится вокруг человека и в нем самом. В известной степени миф - продукт первобытного мышления. Его ментальность связана с коллективными представлениями (термин Дюркгейма), бессознательными и сознательными скорее, чем с личным опытом» [4, 24].

С другой стороны, М. Элиаде предлагает анализировать миф несколько в ином виде. Он пишет: «Мы, наконец, начинаем осознавать и понимать то значение мифа, которое было заложено в него «примитивными» и архаическими обществами, то есть теми слоями человечества, где миф является истинной основой общественной жизни и культуры. И теперь сразу же бросается в глаза следующий факт: в таких обществах считалось, что миф передает абсолютную истину, так как повествует священную историю, то есть стоящее выше человека откровение, имевшее место на заре Великого Времени. Будучи реальными священным, миф становится типичным, а, следовательно, и повторяющимся, так как является моделью и, до некоторой степени, оправданием всех человеческих поступков. Другими словами, миф является

истинной историей того, что произошло у истоков времени, и предоставляет образец для поведения человека.» [7, 22]. Другими словами, по Элиаде миф показан одним из регуляторов социальной жизни, задавая правила поведения людей, назначая для них что хорошо, а что плохо, что можно делать, а что — нет. Ему вторит К. Армстронг, которая пишет: «Миф представлял собой событие, в каком-то смысле произошедшее однажды, но при этом повторяющееся постоянно. Привычный нам строго хронологический подход к истории не позволяет подобрать слово для описания подобного явления. Но мифология — это особая форма искусства, устремленная за пределы истории ко вневременному ядру человеческого бытия, помогающая вырваться из хаотичного потока случайных событий и уловить отблеск самой сути реальности» [2, 16].

Итак, проанализировав и обобщив различные точки зрения на миф, можно выявить его специфику в следующем:

- миф не назначает своей целью фантастическую выдумку, первобытный разум объясняет мир на том языке, который понятен ему;
- миф преобразует понятие о реальности, переводя его на язык первобытного сознания;
- миф ориентирован на знание действительности и на определение контакта с нею;
- миф охватывает в себе понятие о мире присущее конкретной культуре;
- миф объединяет в себе вымысел и действительность. Миф охватывает подлинное понимание о мире.

Также существуют разные мнения и относительно функций мифа. Одни ученые полагают, что миф — это многоуровневая система, другие — что миф — это фундаментальная форма строения реальности.

Так, Б.Л. Борисов выделяет следующие функции мифа:

- аксиологическая, или ценностная (выражает качественное состояние предмета или идеи);

- семиотическая, или знаковая (это чтение текстов на специфическом языке знаков);

- гносеологическая, или познавательная (опыт человеческих поколений, способность накапливать знания о мире);

- коммуникационная (это механизм передачи опыта от поколения к поколению, социальная память человечества).

С точки зрения Л.Г. Ионина, миф основывает жизнь как целое. Это значит, что он обеспечивает сплоченность субъекта и объекта, целостность представления и действия. Из этого следуют следующие функции мифа:

- энергетическая;

- созидание коллективов;

- формирование идентичности;

- формирование и структурирование пространства.

Еще миф осуществляет функцию пояснения и легитимации социальных норм. Соответствующая мифическая версия санкционирует установленный (доступный, естественный) порядок, выступая, одновременно, в качестве основы его возникновения, идеологического оправдания его существования и постоянного сохранения.

Таким образом, миф — это не символ, не аллегория, а эмоционально окрашенное событийное осмысление феноменов мира.

Теперь разберемся, что такое нарратив?

Нарратив в литературе обладает важным значением для художественных текстов, потому что здесь реализует себя непростая цепочка интерпретаций, начиная с точки зрения писателя и завершая восприятием читателя. Создавая текст, автор вносит в него конкретную информацию, которая имеет возможность совсем изменяться или быть в другой трактовке. Для того чтобы верно расшифровать авторские мысли, необходимо учитывать наличие других персонажей, самого творца и автора-повествователя, которые сами по себе считаются отдельными нарраторами.

Учёные Й. Брокмейер и Р. Харре предлагали понимать его как способ упорядочивания знаний и придания смысла опыту. Они считают, что нарратив – это установка по составлению историй, т.е. набор конкретных языковых и культурных систем, которые позволяют составить интересное повествование, в котором будет отчетливо отгадываться расположение и сообщение нарратора.

Из этого следует выделить следующие функции нарратива.

- социальные функции - идентификационная (рассказчик идентифицирует себя как члена установленного общества), репрезентативная (обоюдное самопредставление рассказчиков в условиях знакомства), дидактическая (рассказчик как полноценный обитатель общества обучает «новичков» общей этике и системе ценностей), регулятивная и ориентационная (ценности социума проецируются через событие на общественное пространство);

- психологические функции - психотерапевтическая («общее обдумывание» и «сопоставление опыта» в напряженных ситуациях) и прогностическая (слухи, сплетни);

- коммуникативные функции - развлекательная и информационная [5, 78].

Итак, можно выделить следующую специфику нарратива:

- субъект-субъектный характер отношений исследователя и текста, предполагающий выход за рамки исследовательской схемы;

- полное и всестороннее описание феномена в контексте его существования;

- выявление литературного измерения текста респондента (в его семантической структуре присутствуют риторический и поэтический планы, репрезентирующие не столько сам изучаемый объект, сколько особенности дискурса автора);

- учет «перспективы деятеля», его смыслового горизонта (интерпретация ситуации через субъективные категории и определения деятеля оказывается важнее, чем то, какова ситуация сама по себе);

•направленность на воссоздание исторической, развернутой во времени перспективы событий, поскольку история социальных институтов и социальных изменений раскрывается через жизнеописания людей [6, 121].

Таким образом, в ходе сравнительного анализа специфики и функции мифа и нарратива как особых форм построения высказываний и историй, можно сделать основной вывод, что нарратив, в отличие от мифа, это не объективное, а субъективное повествование. Нарратив реализуется тогда, когда в заурядный рассказ прибавляются личные чувства и оценки повествователя-нарратора. Возникает надобность не просто донести информацию до слушателя, но произвести впечатление, заинтриговать, заставить слушать, породить определённую реакцию. Отсюда и главная функцией нарратива – самораскрытие рассказчика.

Список литературы

- 1.Брокмейер Й., Харре Р. Нарратив: проблемы и обещания одной альтернативной парадигмы // Вопросы философии. 2000. №3.
- 2.Дьяконов И.М. Архаические мифы Востока и Запада. М., 1990.
- 3.Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. 3-е изд.. М., 2000.
- 4.Мелетинский Е.М. От мифа к литературе. М., 2001.
- 5.Трубина Е.Г. Нарратология: основы, проблемы, перспективы: Материалы к спец. курсу / Е.Г. Трубина; Ур. гос. ун-т им. А.М. Горького. Каф. соц. философии. Екатеринбург, 2002.
6. Шмид В. Нарратология. М., 2003.
- 7.Элиаде М. Мифы. Сновидения. Мистерии. Пер.с англ. К.Ваклер, 1996.

© Д.Д. Чепурная, 2018

СЕКЦИЯ

МАШИНОСТРОЕНИЕ

УДК 62-333.2

РАЗРАБОТКА ТОРМОЗНОГО КЛАПАНА ДЛЯ МАНИПУЛЯТОРА МА-100 НА БАЗЕ КАМАЗ 43253

Д.И. Дуров
Студент

Сибирский Федеральный Университет

Данная статья посвящена анализу гидропривода манипулятора МА-100, а также краткому патентному и производственному обзору, существующих конструкций тормозных клапанов. Целью данного исследования является разработка новой модели тормозного клапана.

Ключевые слова: тормозной клапан, манипулятор МА-100, гидравлический привод, гидравлическая система, гидравлика.

DEVELOPMENT OF THE BRAKE VALVE FOR THE MA-100 MANIPULATOR ON BASE KAMAZ 43253

D.I. Durov

This article is devoted to the analysis of a hydraulic actuator of the MA-100 manipulator and the short patent and production overview, the existing designs of brake valves. An objective of this research is development of new model of a brake valve.

Key words: brake valve, MA-100 manipulator, hydraulic actuator, hydraulic scheme, hydraulics.

При работе машины, лесозаготовительного манипулятора МА-100, возникает необходимость изменять скорость движения его рабочих органов, что делает целесообразным применение гидропривода с управлением, которое может осуществляться тремя способами: дроссельным, машинным, а также их

комбинацией. При дроссельном управлении часть жидкости, подаваемой насосом, отводится в сливную линию и не совершает полезной работы.

При опускании стрелы манипулятора в системе возникают скачкообразные изменения нагрузки силового цилиндра. В этом случае энергия сжатой рабочей жидкости и упруго-демпфированных механических элементов освобождается, что вызывает гидравлические удары в штоковой полости гидроцилиндра, которые исключаются при применении тормозных клапанов [2, с. 89].

Для условий работы гидропривода плеча и стрелы манипулятора наиболее целесообразной является следующая совокупность признаков, которыми должен обладать тормозной клапан:

1. Управление от подводящей магистрали.
2. Двухконусная форма дросселирующих каналов.
3. Конструкция с соосным расположением тормозного и обратного клапана.
4. Демпфирование запорно-регулирующего отверстия с помощью демпфирующего поршня.
5. Двухступенчатое управление.
6. Должно обеспечиваться фиксирование рабочей скорости [1, с. 210].

Принцип действия предлагаемого тормозного клапана

При переключении золотника в положение подъема гидроцилиндра поток жидкости через канал А подается в полость 10 и двигает запорно-регулирующий элемент 4 вместе с золотником 5, сжимая пружину 6, в сторону открытия. Таким образом, тормозной клапан работает как обратный.

При переключении золотника распределителя в нейтральное положение запорно-регулирующий элемент 4 вместе с золотником 5 посредством пружины 6 возвращаются в исходное положение.

При переключении золотника на опускание жидкость поступает к каналу В и каналу управления Х. Если давление управления недостаточное, то клапан

заперт (рис. 1 а). При повышении давления управления начинает двигаться поршень 2 и посредством толкателя 11 открывает шариковый клапан 12 (рис. 1 б). Таким образом, давление в полостях 13, 14, 15 снижается и происходит дросселирование жидкости через зазор между толкателем 11 и отверстием в запорно-регулирующем элементе.

При дальнейшем повышении давления управления, обусловленного весом поднимаемого груза, золотник 5 упирается в шайбу 7 (рис. 1 в), а направляющая поршня 3 упирается в торец запорно-регулирующего элемента, после чего последний открывается и происходит основное дросселирование непосредственно через щель, и пружина 9 сжимается (рис. 1 г) [4, с. 191].

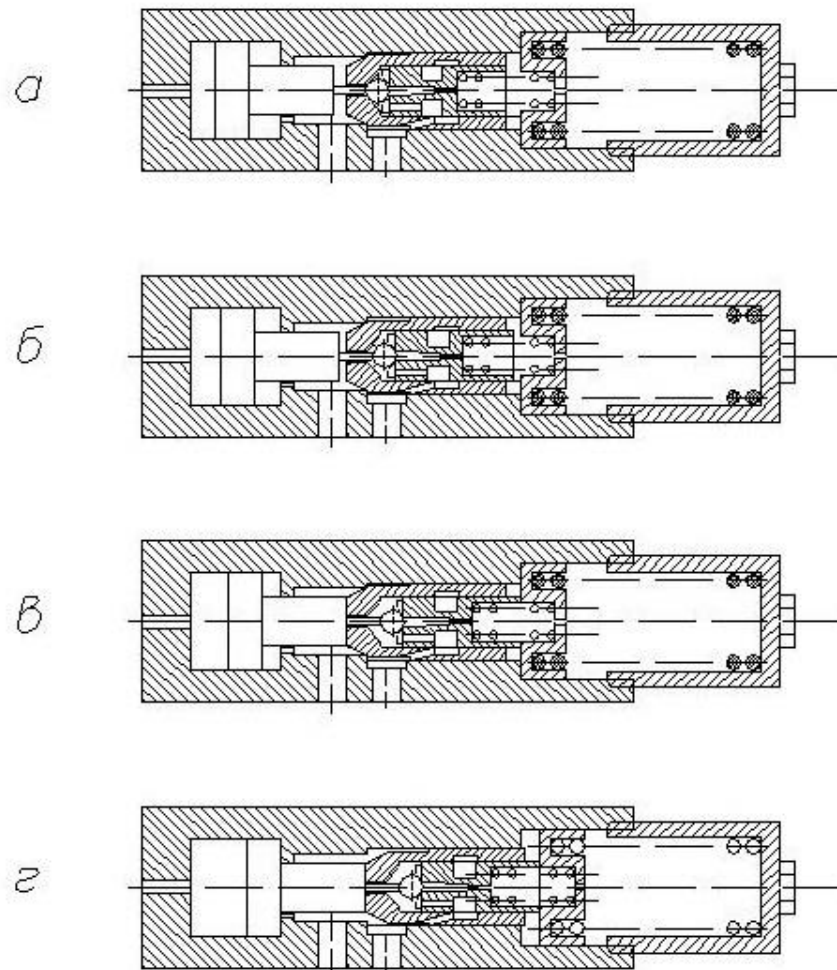


Рис. 1. Последовательность работы тормозного клапана

Схема, предлагаемого тормозного клапана, представлена на рис. 2.

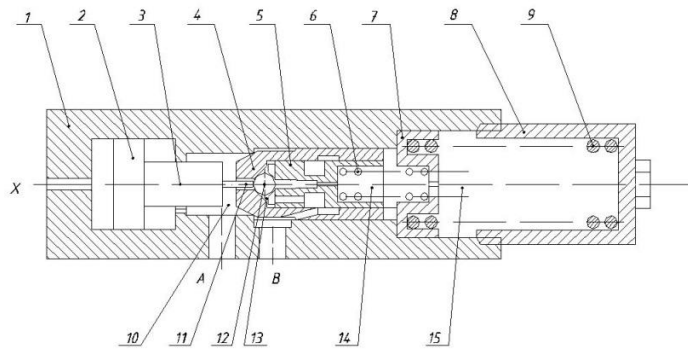


Рис. 2. Предлагаемый тормозной клапан: 1 – корпус; 2 – поршень; 3 – направляющая поршня; 4 – запорно-регулирующий элемент; 5 – золотник; 6 – пружина; 7 – шайба; 8 – седло; 9 – пружина; 10 – полость; 11 – толкатель; 12 – шариковый клапан; 13, 14, 15 – полости.

Отличительной особенностью данной конструкции клапана является то, что один элемент выполняет как функцию обратного клапана, так и функцию запорно-регулирующего элемента. Кроме этого, данная конструкция намного проще в изготовлении, чем рассмотренные клапаны выше.

Список литературы

1. Каверзин С.В. Курсовое и дипломное проектирование по гидроприводу самоходных машин // Красноярск. Офсет, 1997. – 382с.
2. Данилов Ю. А. Аппаратура объемных гидроприводов: Рабочие процессы и характеристики / Ю. А. Данилов, Ю. Л. Кирилловский, Ю. Г. Колпаков. – М.: Машиностроение, 1990. – 272 с.
3. Грузоподъемные машины: учебник для вузов по специальности «Подъемно-транспортные машины и оборудование» / М. П. Александров, Л. Н. Колобов, Н. А. Лобов и др. – М.: Машиностроение, 1986 – 400 с.
4. Васильченко В. А. Гидравлическое оборудование мобильных машин: Справочник / В. А. Васильченко – М.: Машиностроение, 1983. – 301 с.

СЕКЦИЯ

ПЕДАГОГИКА

ХАРАКТЕРИСТИКА ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Гафарова Р.И.
студент,

Ибрагимова Р.Э.
кандидат педагогических наук, доцент,

**Стерлитамакский филиал
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»**

Аннотация: В статье приведены примеры диагностических заданий для определения уровня сформированности читательских умений младших школьников. Дана развернутая характеристика каждого уровня сформированности читательских умений младших школьников, по которой возможно провести качественную оценку результатов диагностики.

Ключевые слова: читательские умения, словесное рисование, составление плана текста, восстановление хронологической последовательности событий, определение значения слова в данном контексте, обоснование авторской позиции.

CHARACTERISTICS OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN'S READING SKILLS

Gafarova R.I., Ibragimova R.E.

Abstract: The article gives examples of diagnostic tasks for determining the level of formation of reading skills of junior schoolchildren. The detailed characteristic of each level of the formation of junior schoolchildren's reading skills is given, on which it is possible to conduct a qualitative assessment of the diagnostic results.

Keywords: reading skills, verbal drawing, drawing up a text plan, restoring the chronological sequence of events, determining the meaning of the word in this context, substantiating the author's position.

Являясь одним из основных предметов на ступени начального общего образования, литературное чтение, способствующее решению не только узкопредметных задач, но и общих для всех других предметов задач гуманитарного развития младшего школьника, формирует необходимость систематического чтения, тем самым содействуя развитию функциональной грамотности, то есть приобретению учащимися знаний и умений, используемых ими в последующем для комфортного существования в определенной культурной среде. Подобные задачи литературного образования предполагают формирование у младшеклассников специальных читательских умений, обеспечивающих полноценное восприятие обучающимися текста. В ряд проблемных вопросов организации учебного процесса с учетом введения в него деятельности по развитию читательских умений необходимым представляется включить вопрос о грамотном проведении диагностики уровня сформированности читательских умений младших школьников.

В ходе опытно-экспериментального исследования нами применялась методика определения уровня сформированности читательских умений учащихся третьего класса с использованием следующих приемов и упражнений: словесное рисование, составление плана текста, восстановление хронологической последовательности событий, определение значения слова в данном контексте, обоснование авторской позиции. Приведем примеры диагностических заданий по рассказу Л.Н. Толстого «Лошадь и жаба» [1, с. 339-340]:

1. Какие картины ты увидел в своем воображении, когда читал?
2. Назови персонажей произведения.
3. Определи с помощью цифр последовательность действий жабы в тексте.
 - а) сидит;

- б) прыгает;
- в) вылезла;
- г) хочет спрятаться.

4. Определи с помощью цифр последовательность действий ребятишек в тексте.

- а) изранили;
- б) наломали;
- в) давай тыкать.

5. Восстанови с помощью цифр верную последовательность пунктов плана.

- а) Почему детям стыдно?
- б) Встреча лошади с жабой.
- в) Как хорошо после дождя!
- г) Потеха детей.
- д) «Лошадь гадину пожалела».

6. Почему дети сначала издевались над жабой, а после того, как проехал воз, вновь подошли к жабе, но не стали над ней издеваться?

7. Есть ли в тексте персонажи, которые у тебя вызывают сочувствие? Почему?

8. Попробуй описать, как менялось внутреннее состояние мальчишек по мере событий, происходящих в рассказе.

9. Выбери одно из значений слова околица, употребленное в данном тексте:

- а) окольная, непрямая дорога вокруг селения;
- б) изгородь вокруг деревни;
- в) окраина селения.

10. Какое значение в слово гадина вкладывают дети?

- а) отвратительное, мерзкое животное;
- б) земноводное (живущее на земле и в воде животное);
- в) отвратительный, мерзкий человек.

11. Какое значение в слово гадина вкладывает мужик?

а) отвратительное, мерзкое животное;

б) земноводное (живущее на земле и в воде животное);

в) отвратительный, мерзкий человек.

12. Зачем Л.Н. Толстой два раза использует одно и то же слово «гадина»?

13. Найди в тексте олицетворение. Олицетворение - прием художественного изображения, состоящий в том, что неодушевленные предметы или животные наделяются способностью думать, чувствовать, даром речи.

14. Как, по твоему мнению, автор относится к лошади?

15. Какова основная мысль рассказа?

Проверялся уровень сформированности следующих читательских умений:

1. Умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем (вопрос № 1).

2. Умение устанавливать причинно-следственные связи (вопросы №№ 2, 3, 4, 5).

3. Умение воспринимать образ – персонаж (вопросы №№ 2, 6, 7).

4. Умение воспринимать изобразительные средства языка в соответствии с их функцией (вопросы №№ 9, 10, 11, 12, 13).

5. Умение видеть авторскую позицию (вопрос № 14).

6. Умение осознать идею произведения (вопрос № 15).

Развернутая характеристика каждого уровня сформированности читательских умений младших школьников, по которой проводилась качественная оценка результатов диагностики, представлена в таблице 1.

Таблица 1. Показатели уровня сформированности читательских умений младших школьников

Читательские умения	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Умение воссоздать в воображении картины жизни,	Словесное рисование характеризуется пропуском существенных	Находит в тексте описание героя (внешность, особенности речи) и	В полной мере воспринимает созданные писателем литературные образы

созданные писателем.	деталей. Не способен воссоздать целостный образ без перечисления незначительных деталей.	окружающего его пространства (интерьер), описание природы, но не способен дополнить ключевые описываемые автором детали с помощью творческого воображения.	природы, персонажей, ситуаций и может описать воссоздаваемые в воображении картины.
Умение устанавливать причинно-следственные связи.	С трудом ориентируется в последовательности событий, описанных в тексте.	Хорошо ориентируется в последовательности событий, описанных в тексте, но отсутствует осознание причинности событий.	Учащийся способен восстановить не только хронологическую последовательность событий художественного произведения, но и их причинность. Объяснение причин действий героя сопровождается собственной оценкой поступков литературного персонажа.
Умение воспринимать образ – персонаж.	Не дает оценку поступкам героев, не описывает чувства, переживания героев.	Несмотря на то, что может определить изменение внутреннего состояния героя по мере происходящих в тексте перемен, не способен выразить личное отношение к герою.	Способен оценивать персонажа, опираясь на его действия в тексте.
Умение воспринимать изобразительные средства языка в соответствии с их функцией.	Способен найти единичные изобразительные средства выразительности только с помощью учителя.	Способен выявить достаточное количество образных слов и выражений в тексте, но не осознает их роли.	Образные слова и выражения (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и другие) самостоятельно выявляются учащимся в тексте без названия самих терминов, также учащийся способен объяснить значение используемых изобразительных средств языка для

			усиления выразительности изображаемого в данном тексте.
Умение видеть авторскую позицию.	Определяет авторскую позицию только с помощью учителя.	Видит авторскую позицию, но не способен указать прямые и косвенные свидетельства авторской позиции по отношению к героям и их поступкам.	Выявляет авторскую позицию, определяет отношение писателя к персонажу, мотивируя свой ответ.
Умение осознать идею произведения.	Не способен определить основную мысль произведения самостоятельно.	Выявляет идею исключительно в художественном произведении с неусложненной структурой.	При определении идеи произведения не требуется помощь учителя.

Результаты экспериментального исследования показали, что лучше всего сформированы такие читательские умения, как умение осознать идею произведения и умение видеть авторскую позицию, особого внимания требует умение воспринимать изобразительные средства языка в соответствии с их функцией в связи с недостаточной степенью сформированности у младших школьников.

Список литературы

1. Книга сказок для семейного чтения. – М.: Покров, 2016. – 360 с.
2. Адамович Е.А., Яковлева В.И. Чтение в начальных классах. – М.: Просвещение, 2007. – 263 с.

© Р.И. Гафарова, Р. Э. Ибрагимова, 2018

МЕСТО ПЛАСТИЛИНОВОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ

Иванова А.В.

бакалавр, студентка 1 курса магистратуры

Буянова Т.А.

кандидат педагогических наук, доцент кафедры эстетического воспитания
детей дошкольного возраста

**ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный
университет»**

Аннотация: в данной статье раскрывается значение и возможности использования пластилиновой мультипликации в детском саду, особенности влияния такого вида работы на воспитание и развитие современных дошкольников, создания педагогических условий, возможные перспективы развития данной педагогической технологии.

Ключевые слова: современный дошкольник, творческая деятельность, мультипликация, пластилиновая анимация, лепка.

PLACE OF PLASTICINE ANIMATION IN THE MODERN KINDERGARTEN

Ivanova A. V.

bachelor, 1st year student of a magistracy
FSBEI "Moscow state pedagogical University"

T. A. Buyanova

the candidate of pedagogical Sciences, associate Professor
FSBEI "Moscow state pedagogical University"

Abstract: this article reveals the importance and possibilities of plasticine animation in the kindergarten, especially the influence of this type of work on the upbringing and development of contemporary preschoolers, the creation of pedagogical conditions for possible future development of this educational technology.

Keywords: modern preschooler, creative activities, creation, plasticine animation, modeling.

Современный дошкольник сильно отличается от детей конца прошлого века. Изменения в предметном мире и социальной жизни людей породили изменения и в природе ребенка, появились новые модели семьи, педагогические условия и технологии, требования, предъявляемые к маленькому человеку. Технический прогресс создал новое общество – так называемое «Поколение Z», дети которого с самого рождения и на протяжении всей жизни неотступно связаны с различными типами электронных устройств: планшетами, телефонами и т.д., что несомненно оказывает влияние как на психическую, так и на физическую сторону развития ребенка. Современные дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, большим объемом долговременной памяти, более высоким интеллектом, умело контактируют с техникой. Однако, дошкольники труднее идут на контакт друг с другом и со взрослым, зачастую более агрессивны или, наоборот, слишком застенчивы. Из-за информационного перегруза страдает и способность к концентрации, заинтересованность детей. Физическая активность ребенка, по сравнению с детьми предыдущих поколений, значительно снижена — дефицит движений, неправильная осанка, нарушения зрения стали спутниками детства.

Одним из принципов организации учебно-воспитательного процесса является поддержка и развитие детской самостоятельности, инициативы и творчества, которые впоследствии развиваются в такие черты личности, как предприимчивость и ответственность [1]. Этому могут способствовать

разнообразные формы организации детской игры, досуга и, несомненно, творческая деятельность.

Развитие и формирование творчески активной личности всегда являлось актуальной проблемой, которой занимались ведущие педагоги и психологи – Н.С. Боголюбов, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Н.В. Рождественская, Н.Н. Ростовцев, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов и многие другие. Они отмечали в своих исследованиях, что художественный труд является одним из благоприятных условий для развития таких компонентов творческих способностей, как интеллектуальная инициатива, поисковая активность и направленность на самосовершенствование и совершенствование окружающего мира.

Творческая деятельность разнообразна и многогранна, в современном мире в нее вошел и такой феномен, как экранное искусство (телевидение, видео, компьютерное искусство). Одним из его важнейших элементов является мультипликация. Мультипликация – это особая форма искусства, использующая специфические возможности кинотехники для создания киноленты. В процессе мультипликации путем покадровой съемки рисунков, сцен, конструкций и т.д. создается анимация [2].

Трудно представить современного дошкольника, который не смотрит мультики. Анимация плотно вошла в жизнь детей, они буквально избалованы обилием мультимедиа и огромным количеством разнообразных персонажей. Дети привыкли к яркой, динамичной картинке, и для того, чтобы заинтересовать их, зачастую требуются новые методы и приемы работы.

В современном детском саду использование мультипликации в сочетании с более традиционными методами обучения и воспитания – новый универсальный способ всестороннего развития ребенка. Благодаря разнообразию видов мультипликации педагог может органично включать ее в ту или иную детскую деятельность. В частности, создание мультипликации на занятиях изобразительной деятельностью повышает детскую мотивацию и

интерес к предмету, помогает развивать детскую речь, мышление и память, развивать творческие способности и воображение [3, 4].

Мы в своем исследовании обратились к изучению особенностей развития детского творчества в процессе создания пластилиновой анимации – такого вида анимации, где фильм создается путем покадровой съемки пластилиновых объектов, которые модифицируются в промежутках между снятыми кадрами. Именно этот вид анимации как нельзя более подходит для работы с детьми, так как созданный пластический образ легко изменяется одним движением и не требует многократного повторения (как это происходит в рисовании мультфильма). При необходимости можно добавлять или убирать отдельные элементы, сохраняя в целостности основу. И именно эта лёгкость и скорость достижения результата, как мы считаем, будет доступна и эффективна в работе с дошкольниками.

Лепка – это вид пластического искусства, работа с разнообразными пластическими материалами (пластилин, природная глина, полимерная глина, воск, соленое тесто, папье-маше и др.) и создание из них различных объемных образов. Исследователями подтверждено, что в процессе лепки у детей происходит формирование умственных способностей, мышления, расширение художественного кругозора. Лепка развивает художественный вкус, способность к творческому поиску, индивидуальность, самостоятельность, воспитывает чувство организованности, дисциплинированности и аккуратности при работе с пластическим материалом, а также навыки планирования. Кроме того, технику лепки можно оценить, как наиболее естественную и доступную для освоения ребенком.

Процесс создания анимации – интересная, но всё же достаточно сложная деятельность, поэтому, преимущественно, она подходит для старших дошкольников – детей 5-7 лет. Создание даже самого короткого мультлика предполагает целый ряд этапов: продумывание сценария, раскадровка, подготовка рабочего места и оборудования для фотосъемки, непосредственно съемочный процесс, монтаж отснятого материала, озвучивание ролей [4]. Во

всех них (кроме монтажа фильма в компьютерной программе) дети принимают живое участие, активно советуются, предлагают свои варианты. Отдельный интерес представляет создание декораций и героев из пластилина. Декорации могут быть как объемными, так и рельефом, на который впоследствии будут наклеиваться сами участники событий мультфильма, а герои – плоскими или объемными. Каждый ребенок лепит и при этом изготавливает определенную деталь, которая становится частью общего образа. Впоследствии все отдельные элементы собираются в единое целое и путем стоп-кадра снимается сама картина. Дошкольники учатся договариваться друг с другом по поводу совместной работы, помогать окружающим, идти на компромиссы ради общей цели – создания мультфильма. Однако педагогу заранее необходимо правильно распределить нагрузку на детей, чтобы впоследствии организовать продуктивную работу с микрогруппами.

Подводя итог, отметим, что реальность диктует свои условия – меняется жизнь, меняется детство. Педагогам двадцать первого века, работающим с современными дошкольниками, воспитанными на культуре масс-медиа, нужны новые креативные методы и приемы работы в детском саду, в том числе занимательные технологии, одной из которых, на наш взгляд, является создание пластилиновой анимации. Доступность лепки, разнообразие материала, возможность воссоздать практически любой сюжет делают ее привлекательной для ребенка, создается целый мир образов и фантазий. Это открывает широкий простор для детской креативности, самостоятельности, общения и творчества, так необходимых в сложном взрослом мире.

Список литературы

1. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций / Учеб. пособие для студентов педагог. учеб.заведений и слушателей ИПК и ФПК. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.:Юрайт, 2001.
2. Асенин С. Мир мультфильма. - М.: Искусство, 1986.
3. Белолуцкая Ф.К. Организация детской проектной деятельности в детском саду. – М.: Мозаика Синтез, 2009.
4. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.

УДК 372.8

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИОННОГО
ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ПРИ ИЗУЧЕНИИ
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Мараховская Г.С.,

магистрант кафедры лингвистики и лингводидактики

Кобышева А.С.

Научный руководитель, к.п.н., доцент

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский Федеральный Университет»

Аннотация: В статье рассмотрены вопросы повышения мотивационного потенциала студентов средних профессиональных учебных заведений при изучении иностранного языка. Определена сущность мотивационного потенциала, актуальность проблемы его повышения, виды мотивации и способы ее увеличения.

Ключевые слова: мотивационный потенциал, возникновение мотивации, студенты колледжа, повышение мотивации.

**ACTUALITY OF THE PROBLEM OF IMPROVING THE MOTIVATION
POTENTIAL OF COLLEGE STUDENTS IN THE STUDY OF FOREIGN
LANGUAGE**

Marakhovskaya G.S.,

graduate student of the chair of linguistics and linguodidactics at the Federal North-Caucasian Federal University,

Scientific adviser: Ph.D., associate professor Kobysheva A.S.

Annotation: In the article questions of increase of motivational potential of college students at studying of a foreign language are considered. The essence of the

motivational potential, the urgency of the problem of its increase, the types of motivation and ways to increase it are determined.

Key words: motivational potential, the emergence of motivation, college students, increasing motivation.

Вопросы повышения мотивации к изучению иностранного языка давно интересуют научное сообщество. Существует достаточно много разработок на эту тему с точки зрения педагогических и психологических аспектов обучения. Однако недостаточно исследованными на наш взгляд являются вопросы совершенствования мотивационной активности студентов неязыковых специальностей, обучающихся в системе среднего профессионального образования. Для этой категории характерны особенности восприятия языка, самооценки и самомотивации, оказывающие существенное влияние на эффективность обучения.

В рамках данной публикации под мотивационным потенциалом следует понимать психологическую конструкцию, формирующуюся у обучающегося, позволяющую ему усваивать материал в обстановке непринужденного и эффективного сотрудничества с преподавателем в результате использования самомотивации и подходящих приемов обучения.

Дело в том, что студенты колледжа довольно часто приходят в учреждения среднего профессионального образования с достаточно низким уровнем владения иностранным языком, они стремятся как можно быстрее овладеть профессиональными навыками и работать по специальности. Многие из них считают, что английский (или любой другой иностранный язык) им не пригодится в общественной жизни и для самореализации в профессии. На занятиях ребята ведут себя малоактивно, некачественно выполняют домашнее задание, если и желают учиться, то только для получения положительной оценки. Сложившуюся в большинстве учреждений среднего образования ситуацию необходимо изменить в сторону повышения мотивации студентов колледжа к изучению иностранного языка посредством комплексного подхода

к рассмотрению проблемы активности обучаемых на занятиях и эффективности обучения.

Возникновение мотивации как внутренней потребности человека к осуществлению определенной деятельности рассмотрено в работах Е.Н. Баканова, В.А. Иванникова и др. В трудах А.Н. Леонтьева и В.И. Ковалева мотив соотносится со специфическим образом предмета или процесса, являющихся по различным причинам привлекательными [1]. Анализ различных работ по проблеме формирования мотивации учения показывает, что нет единого мнения в исследованиях. Одни авторы утверждают, что более важным средством мотивации учебной деятельности являются те стимулирующие факторы, которые возникают в процессе учебной деятельности. Другие диагностируют, что создание мотивов учения и вместе с тем повышение эффективности обучения непосредственно зависит от способов организации познавательной деятельности. Многие авторы считают, что на возникновение мотивации учения влияет содержание и форма изложения материала [2].

Относительно изучения иностранного языка учёные выделяют два типа мотивации - инструментальную и интегративную. Инструментальная мотивация является отражением внешних потребностей. Целью изучения иностранного языка является не личное желание учащихся, а необходимость извне. Однако нельзя полагаться только на инструментальную мотивацию и полагать, что инструментальной мотивации будет достаточно для эффективного изучения иностранного языка, важно развивать интегративную мотивацию.

Интегративная мотивация является отражением внутренних потребностей и появляется в связи с желанием идентифицировать себя с культурой той страны, где говорят на иностранном языке. Таким образом, при интегративной мотивации целью изучения иностранного языка является внутренняя потребность учащихся. То есть, если студенты придают больше значения тому, чтобы встречаться и общаться с разными людьми, и язык становится инструментом, с помощью которого становится возможным понять

иностранцев и их образ жизни, то можно говорить об интегративной мотивации. Исследователи полагают, что интегративная мотивация соотносится с лучшими успехами в иностранном языке. При преподавании иностранного языка необходим баланс между интегративной и инструментальной мотивацией. Только при разумном сочетании этих двух видов возможно успешное овладение иностранным языком [3].

Еще одним способом повышения мотивации студентов средних учебных заведений к изучению иностранного языка является, на наш взгляд, организация проектной деятельности, что будет способствовать развитию мотивации и творческого потенциала студентов. Предлагаемые темы могут варьироваться в зависимости от интересов той или иной группы студентов. Студенты с большим интересом работают над проектами по проблемам современной молодежи или проблемам семьи. Кроме того, они могут выбрать профессионально-ориентированные проекты по темам: «Моя будущая профессия», «Интернет в моей жизни», «Роль английского языка в моей будущей профессии» и т.д. Выполнение проектов позволит не только расширить кругозор обучающихся, но и усилит навыки говорения, аудирования и письма в контексте ненавязчивой, приятной учебной обстановки и дискуссии со сверстниками и педагогом.

Вопросы повышения мотивации студентов средних профессиональных учебных заведений к изучению иностранного языка требуют дальнейшего более детального рассмотрения с точки зрения разработки комплексного подхода с учетом личностных особенностей, возраста, гендерных различий, профессиональных потребностей, социальной принадлежности и мотивационной составляющей, что обуславливает актуальность проводимого исследования.

Список литературы

1. Зайцева, С.Е. Формирование мотивации изучения иностранного языка у студентов неязыковых специальностей / С.Е. Зайцева // [Электронный ресурс]. URL: <http://na-journal.ru/2-2013-gumanitarnye-nauki/283-formirovanie> (дата обращения: 30.10.2016).
2. Ожгибесова, Н.Ю. Формирование мотивации к изучению делового иностранного языка студентами неязыковых вузов: дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Н.Ю. Ожгибесова [Место защиты: Шуйский государственный педагогический университет]. - Шуя, 2012.- 179 с.
3. Чернова, Н.А. Формирование мотивации студентов колледжа к изучению иностранного языка через внеаудиторную деятельность / Н.А. Чернова // Психология, социология и педагогика. 2014. № 11 [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology.snauka.ru/2014/11/3926> (дата обращения: 14.10.2016).

ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Можарова Е.Ю.

студентка 2 курса магистратуры

Евпаторийский институт социальных наук (филиал)

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный

университет им. В. И. Вернадского».

Аннотация: В статье раскрываются основные понятия, такие как: гендер, гендерное воспитание, гендерный подход. А так же дается характеристика особенностей среднего и старшего дошкольного возраста.

Рассматриваются особенности гендерной устойчивости дошкольников.

Обуславливается значение гендерного подхода в образовании.

Ключевые слова: гендерное воспитание, гендерный подход, дошкольный возраст, социализация, личность, социум, мальчики, девочки.

GENDER APPROACH IN EDUCATION OF CHILDREN OF THE SENIOR PRESCHOOL AGE

Mozharova E.Y.

Abstract: The article reveals the basic concepts, such as: gender, gender education, gender approach. And also characteristics of the middle and senior preschool age are given.

Features of gender stability of preschool children are considered.

The importance of the gender approach in education is determined.

Key words: gender education, gender approach, preschool age, socialization, personality, society boys, girls.

Понятие «гендер» отображает социальную природу женского и

мужского, делает акцент на том, что социальные различия между полами не являются продолжением биологических различий, они обуславливаются непосредственно влиянием социума, а так же он показывает социально-психологические характеристики личности, приобретается при взаимодействии с другими людьми, не является врожденным, связан с полом, и приобретается благодаря социализации; это так называемый «социально-психологический пол», являющийся совокупностью психологических особенностей, черт социального поведения, который проявляется во взаимодействии, общении с окружающими [1, с. 33].

Так же «гендер» может рассматриваться как процесс освоения соответствующими социально-половыми ролями и как статус человека в структуре полоролевого взаимодействия, а так же является «социальным полом» благодаря которому происходит соотнесение сферы деятельности женщин и мужчин, который зависит от модели организации социума [1, с. 26].

Гендерное воспитание – это формирование у детей представлений о своей половой роли, гендерной модели поведения, которой должен следовать человек, чтобы его характеризовали как мужчину или женщину, мальчика или девочку. Развитие и сформированность этих представлений необходима для успешной и эффективной социализации личности в обществе [2, с. 16].

А. П. Мудрик считал, что гендерный подход в воспитании нацелен на идею равенства, вне зависимости от принадлежности к какому-либо полу, это дает возможность мальчикам и девочкам по другому расценивать свои возможности, требования, пробуждать личностные ресурсы, оценивать свои дальнейшие перспективы жизни в социуме. [2, с. 22].

Основной целью гендерного подхода в педагогике является воспитание детей разного пола, раскрытие их потенциала и возможностей в современном социуме.

В возрасте 4-7 лет формируется гендерная (полоролевая) устойчивость: ребенок понимает что пол (гендер) полностью и абсолютно необратим и это не зависит от влияния внешней среды (жизненных ситуаций, желаний ребенка).

Происходит осознание того что девочка – это женщина, а мальчик – мужчина. Дети безошибочно определяют свой пол, могут подробно рассказать об отличительных признаках мальчиков и девочек, не только внешних (например, девочки носят платья, а мальчики брюки), но и поведенческих (девочки любят играть в куклы, а мальчики в машинки). Также могут рассказать о различии в поведении мужчин и женщин на основе своих знаний о ролях мамы и папы в своей семье. Развитие и сформированность этих представлений необходима для успешной и эффективной социализации личности в обществе [3, с. 129].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что гендерное воспитание есть процесс формирования у детей представлений о своей половой роли, гендерной модели поведения, которой должен следовать человек, чтобы его характеризовали как мужчину или женщину, мальчика или девочку. Развитие и сформированность этих представлений необходима для успешной и эффективной социализации личности в обществе. Основной целью гендерного подхода в педагогике является воспитание детей разного пола, раскрытие их потенциала и возможностей в современном социуме.

Список литературы

1. Бендас, Т. В. Гендерная психология. : метод. пособие / Т. В. Бендас ; – Санкт-Петербург : Изд-во Наука, 2009. – 431 с.
2. Градусова, Л. В. Гендерная педагогика : учеб. пособие / Л. В. Градусова ; – Москва : Изд-во Наука, 2011 – 69 с.
3. Щетитинина, А. М. Полоролевое развитие детей 5-7 лет. : метод. пособие / А. М. Щетитинина. – Москва : Изд-во Сфера, 2010. – С. 128 – 132.

© Е.Ю. Можарова, 2018

БИОНЕРГОПЛАСТИКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Суханова О.О.

Учитель-логопед

МБДОУ детский сад №1 «Улыбка» компенсирующего вида

Аннотация: В работе проанализированы возможности использования элементов здоровьесберегающей технологии — биоэнергопластики. Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Предложены примеры артикуляционных упражнений, с применением биоэнергопластики. Данный материал можно использовать педагогам, работающих с детьми с нарушениями речи.

Ключевые слова: Биоэнергопластика, артикуляционные упражнения, дети с нарушениями речи, технология.

BIOENERGETICA IN WORKING WITH CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS

Sukhanova O.O.

Abstract: The article examines the possibility of using elements of bionergoplastika technologies for the preservation of health. Bionergoplastika is a compound movements of the speech apparatus with the movements of the hand. Proposed examples of articulation exercises to demonstrate how bionergoplastiki. This material can be used by teachers working with children with speech disorders.

Key words: Bionergoplastika, articulation exercises, children with speech disorders, technology.

В коррекционной работе существенную роль играет воспитание у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха.

Исследования отечественных физиологов (М. М. Кольцова, В. М. Бехтерев, А. А. Леонтьев и др.) подтверждают связь развития рук с развитием мозга. В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Совместные движения рук и языка позволяют более чётко и точно выполнять артикуляционные упражнения. Артикуляционное упражнение должно быть заранее отработано и введено в артикуляционный комплекс. Сначала присоединяется к упражнению ведущая рука, затем постепенно вторая. Для повышения интереса у ребенка можно использовать упражнения, которые положены на стихотворную основу.

Пример артикуляционных упражнений с применением биоэнергопластики.

Упражнение «Птенчик»

Вылуплялись из яиц *(Двумя ладошками показать «яйцо», положив кисть на В гнездах птенчики у птиц. (Двумя сложенными «ковшиком» кистями показать гнездо.)*

Клювик птенчик открывает, Корма птенчик ожидает. *(Ладони обеих рук синхронно сжимать и разжимать. Слегка улыбаясь открывать и закрывать рот в том же ритме, что и ладони.)*

Птичка в поле улетала – Птичка зернышки искала. *(Помахать, как крыльями, руками, разведенными в стороны.)*

В клювик зернышко кладет,

А птенец его жуёт. *(Пальцы одной руки показывают «открытый клюв», другая рука «кладет» в него зернышко. Улыбнуться, приоткрыть рот и покусывать язык зубами, двигая им постепенно вперед-назад.)*

Упражнение «Ужик»

Вот уж полдень, жарко стало. *(Обмахиваться обеими руками.)*

И в лесу животных мало. *(Развести руки в стороны ладонями вверх.)*

Вылез ужик из-под камня: *(Левой рукой волнообразным движением показать «ужика». Открыть рот и попеременно выдвигать и убирать узкий язык – жало ужа.)*

-За водой пойти куда мне? *(Правой рукой волнообразным движением показать «ужика», языком показывая жало.)*

Вот зеленая полянка, *(Движением руки описать круг, показывая «полянку».)*

А на ней с водою ямка. *(Сложить из двух сомкнутых ковшиком ладоней «чашу».)*

Ты, дружок, воды попей, И ползи давай скорей. *(«Чашу» из рук двигать перед собой вперед – назад. Придать языку форму чашечки и двигать им вперед-назад.)*

Через горку проползешь, Друга-ужика найдешь. *(Руки вытянуть вперед так, чтобы большие пальцы касались друг друга, и движением кистей показывать переползание «горки».)*

С другом с горки покатайся, да смотри не зазнавайся! *(Кисти рук двигаются «горкой» а вперед-назад. Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать в глубь рта в одном ритме с движениями рук.)*

И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы. Вот почему следует

применять технологию биоэнергопластики в работе педагогу, особенно для детей с речевыми нарушениями.

Список литературы

1. Крепенчук, О.И. Гимнастика для языка и пальчиков / Уроки логопеда. - 2013. – 32с.
2. Бушлякова, Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой /Р.Г. Бушлякова; - Изд. Детство-Пресс, 2011. – 240 с.
3. Безруких, М.В. Леворукий ребенок в школе и дома / М.В.Безруких; - СПб: Вентана-Граф, 2008. – 240 с.
4. Узорова, О.В. Игры с пальчиками / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова // - М.: Астрель, 2007. – 42 с.

© О.О. Суханова, 2018

СЕКЦИЯ
СОЦИОЛОГИЯ

EXTREMISM AMONG YOUTH

Aitmukhamet A.A.

3rd year student , specialty of Political Science,

L.N.Gumilyov Eurasian National University

Kussainova R.E.

Senior Lecturer of Foreign Languages Department

International Relations faculty

L.N.Gumilyov Eurasian National University

Abstract: the article analyzes the problem of extremism among youth, also the experts' data is given about which factors determine extremists' relationships and which aims do they strive. In conclusion, there are assumptions about how to get over and reduce antisocial movements with the help of the state.

Key words: youth, extremism, youth extremism, religious extremism, issue, terrorism, fight, state.

The Republic of Kazakhstan is a vivid example of a country of interethnic and interdenominational harmony. The foundations of a multi-confessional state were laid by the legislation from the first years of the existence of an independent republic. In Kazakhstan - a large number of nationalities are concentrated, this is typical for the junction of the two great civilizations, West and East, in the country there are more than 130 different nationalities.

Tensions in interreligious relations in the first years of independence were not so noticeable, and researchers optimistically noted that there are no religious conflicts or conflicts between state organizations and communities of believers in Kazakhstan. But the first manifestations of friction between representatives of various religious groups led the researchers to undertake a study of the causes of conflict in Kazakhstan society [1].

Experts noted that in the relations between representatives of various religious denominations began to appear such factors as the sense of superiority of one

denomination over another, based on faith, that only their faith is true; dissatisfaction of representatives of non-Muslim faiths by the fact that Islam received a clear official recognition of the leading role, which contradicts the declaration of the authorities on the equal rights of all denominations; feeling of isolation from the community of representatives of small confessions.

The results of sociological research conducted in recent years on the study of religious tolerance of Kazakh youth testify to such facts as the advantage of Islam in relation to other religions such as Judaism, Protestantism and Buddhism existing on the territory of Kazakhstan [2].

The majority of Kazakhstan's youth faced propaganda of radical Islamic ideas mainly through Internet sites and through literature, leaflets distributed in various places of congestion.

According to security forces, the main threats to national security in each country are internal conflicts, fueled by interethnic conflicts, people's dissatisfaction with power, uncertainty in the future. This gives the main push for the emergence and development of extremist movements. To the reasons contributing to the emergence of religious extremism, the activities of foreign missionaries are indicated. Also an important factor in involving young people in extremist forms of religious belief is religious illiteracy.

Among the factors of the emergence of religious extremism we can note widespread violation of social justice, corruption, and low living standards of the country's population.

Extremism is a violation of the constitutional order of any country. As it is known in the Constitution of any country, the basic rights and duties of citizens, as well as their freedom, are fixed [3]. Extremists using illiteracy of the population, or dissatisfaction of the population and "adding fuel to the fire" foment interethnic conflicts and political conflicts. It is possible to point out certain goals pursued by extremist organizations:

- Forcible change of the constitutional system, violation of the sovereignty of the Republic of Kazakhstan, integrity, inviolability and inalienability of its territory,

undermining national security and the defense of the state, forcible seizure of power or forcible retention of power, creation, leadership and participation in illegal paramilitary formation, organization of armed insurrection and participation in it, incitement of social, class dissension (political extremism);

- incitement of racial, national or clan disaffection, including those related to violence or calls for violence (national extremism);

- incitement of religious enmity or discord, including violence or calls for violence, and the use of any religious practices that threaten the safety, life, health, morals or rights and freedoms of citizens (religious extremism).

Here it is necessary to take into account that the greatest danger of all forms of extremism for Kazakhstan is represented by religious extremism.

Currently, with regard to limiting the penetration of religious extremism at the state level, a set of measures are aimed at regulating the activities of confessions and sects, conducting preventive measures to identify illegally operating representatives of certain religious associations, as well as to identify and localize sources of literature and other sources of religious orientation, which promote violent change of the constitutional order.

Extreme manifestation of extremism is terrorism. Terrorism is not only a direction against the public and humanity, but also the ardent belief of fanatics in the correctness of their actions.

The purpose of society is to descry in the younger generation and young people, the beginning of the development of extremist orientation and to prevent this development in time [4].

The main task of the states is the eradication of extremism all over the world, the destruction of terrorists, change in the mentality of the individuals, and development in society of such feelings as charity, philanthropy, respectability,

The future of the country depends mostly on the younger generation, so it is so important now to protect young people from the influence of extremism. In our country there are many extremist groups, but they make up a small part of all the inhabitants of the country. The majority of young people are strong citizens. In order

to avoid pressure on such young people it is important to keep them busy, to give more options for the realization of their interests and hobbies. The development of both the state and society in the future depends on the upbringing of young people now. Education in the spirit of patriotism, and instilling the principle of tolerance will help to prevent the influence of extremism. It is also important to have a dialogue with young people, listen to what makes their lives, and what problems they have. Last, but not least is education of young people from the spiritual and cultural side, it is important to instill love for creativity and religion, to establish high ideals for young people, to which they will strive.

I believe that involving young people in cultural and leisure activities will not only entice young people, but also give them the opportunity to express themselves.

What I like about the times of the 1960-80s is the fact that during this period of Soviet history the youth was employed, and most importantly interested in ensuring that all the best qualities that are inherent in a person are fully manifested. At this time, young people appreciated such feelings as honor, dignity, masculine and feminine qualities. Although our youth also have prospects for employment, however, in the current situation in Kazakhstan it becomes more difficult every day. The subsistence minimum does not correspond to what a young person can earn. Therefore, I believe that the state needs to pay special attention to the younger generation, to help not only in finding a job, but also to be interested in what the problems of youth are. Extremism thrives among young people, only because young people do not see the support that they deserve from society.

It is necessary to hold multinational forums, where representatives will discuss on topics of their concern and ways of solving them. Such meetings help young people learn what patriotism is, everyone must understand that all individual citizens, whatever their nationality is, affects the development of Kazakhstan. You can not imagine a prosperous country, without strong support in the person of the younger generation. In order to cultivate patriotism in yourself, you need to start from small, with insignificant everyday actions, to heroic actions for the benefit of the homeland

and the people. A true patriot will never allow himself to go down to the level of a street bully, and will never succumb to the pressure of extremism.

Literature

1. The number of religious associations in Kazakhstan has sharply increased// Internet portal Nur-adal-kz.info/news
2. Interrelations of the Religions in the Republic of Kazakhstan. AcademicReport. UNESCO. - Almaty, 2006.
3. Law of the Republic of Kazakhstan of January 15, 1992 № 1128-XII «On Freedom of Religion and Religious Assosiations» . – Almaty, 2005
4. Ermakov PN Formation of antiterrorist and anti-extremist values in the youth environment. Presentation of report. - url: <http://mirkavkazu.sfedu.ru>

УДК 304.2

«ЗОЛОТАЯ МОЛОДЁЖЬ», КАК ПОДКЛАСС ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЭЛИТЫ

Д.И. Дуров
Студент

Сибирский Федеральный Университет

В данной статье анализируются различные аспекты развития правящих элит в России на современном этапе. Рассматриваются ценностные ориентации, направления развития в будущем, а также краткая история их становления. Обозреваются проблемы взаимодействия элит с другими слоями населения на территории РФ.

Ключевые слова: «Золотая молодёжь», элита, элита в России, политическая элита, правящая элита.

«GILDED YOUTH» AS SUBCLASS OF POLITICAL ELITE

D.I. Durov

The article analyses various aspects of contemporary development of governing elites in Russia. The elites' value concepts, their development prospects as well as the brief history of their formation are researched in the article. The problems of relationships of these elites with other social groups in Russia are investigated.

Key words: «Gilded youth», elite, elite in Russia, political elite, governing elite.

На сегодняшний день, одной из ведущих социальных является политическая элита, которая занимает одно из значительных мест в социальной структуре общества, а также играет одну из главных ролей в развитии государства.

Российская политическая классифицируется:

- правящая (обладает государственной властью);

- оппозиционную (контрэлиту);
- высшую (непосредственное взаимодействие с обществом).

Политико-административные элиты, состоящие из высшего чиновничества, всегда занимали доминирующее положение в политической жизни России. В общественном мнении устойчиво сформировались стереотипы и ценностные ориентиры этой элиты:

- этатизм и патернализм;
- государственную (революционную, реформаторскую) целесообразность;
- утопизм и социальное нетерпение;
- патриотизм и толерантность к другим культурам;
- государственность и самоотверженность в отстаивании национальных интересов.

Стартовые возможности, условия, а также ориентиры первичной и вторичной социализации в Западной политической элите определяются, в первую очередь, социальным происхождением, в то время как в России – корпоративное происхождение.

Политическая корпоративность означает господство в политической системе совокупности лиц, объединившихся для достижения реализации и удержания государственной власти. Между корпорациями действует механизм «увязки» и согласования интересов, что позволяет им поделить рынок власти, не допуская к нему представителей широких слоев населения. Политическая система РФ представляет собой пример взаимодействующих между собой корпораций.

Финансово-промышленные группы, обладающие колоссальными финансовыми ресурсами, являются фундаментом наиболее влиятельных корпораций в России, которые способны влиять по правительственным каналам на процесс принятия решений.

Основные проблемы, которая стремится решить властная элита - удержание власти в государстве любым способом и гармоничное сосуществование в экономической сфере с мировой системой. Остальные

вопросы занимают второстепенное значение. Таким образом, становится очевидным отсутствие у такой элиты чётких морально-нравственных ориентиров в формировании общества, отсутствие четкой цели и идеи на государственно-национальном уровне. То есть, остальные общественные процессы, которые не касаются двух вышеназванных проблем, по большому счёту, пущены на самотёк. Те проблемы, которые появляются из такого самотёка, властная элита решает не в причине их появления, а в следствии. И решает с применением преимущественно широкого спектра насильственных действий. Поэтому и устройство институтов государства построено по такому же принципу [1, с.71].

Не все виды и типы элит непосредственно связаны с политикой и властью: отдельные из них, такие как научные и художественные элиты, богема, некоторые субэлитные слои больше соответствуют и генерируются в пространстве социальной истории, как субъекты конструирования нетривиальной повседневности и управления «снизу». Среди них особое место занимает такая разновидность элит, как «золотая молодежь» [4, с.88]

Что делает молодёжь золотой? Существует две основные точки зрения – качество ума и стойкость убеждений или стоимость автомобиля? В последнее время, в России укоренилось второе.

Jeunesse dorée – с французского, золотая молодёжь. Так называли детей богатых родителей, которые в пустую прожигали жизнь. Данному термину более двух столетий, и впервые появился после Великой французской революции (1789-1799 гг.), в период Директории. [2, с.131]

Отсутствие высоких целей в жизни, тусовки в элитных ночных клубах, злоупотребление алкоголем и наркотиками, а также противозаконное поведение в общественных местах являются характерными чертами современной золотой молодежи России. В лучшем случае, чадо богатых людей станет беспечным модным тусовщиком, а в худшем – высокомерным негодяем, относящего к обычным гражданам с высокомерием и надменностью.

Зачастую, процесс воспитания в богатых семьях сводится к тому, что ребенку ни в чем не отказывают – ребенку предоставляется все, что он захочет без условий и в неограниченном количестве. К чему тогда стремиться, когда все есть? Как самовыражаться? И тогда золотой ребенок становится очень напыщенным потребителем, и единственное что он умеет, это самоутверждаться за счет других.

Впервые, в России понятие «мажоры» появляется в позднее советское время (1970-1980 гг.). Так называли актеров, спортсменов, директоров универмагов и многих других, имевших определенный социальный статус и привилегии, который распространялся на ближайшее семейное окружение. У детей таких родителей были решены все вопросы – начиная от бытовых, в том числе с жильем, и заканчивая предопределенной успешной карьерой в будущем.

В современной России золотая молодежь – весьма заметное явление, что может объясняться особенностями отечественной социальной истории последних двадцати лет. Этот термин с распадом советского государства не исчерпал себя, а, напротив, стал только более содержателен и применим с 1990-х и 2000-х годов и по настоящее время по отношению к детям олигархов, политической и культурной новой элиты. [3, с.1447]

Одной из главных черт «золотой молодежи» в России является чувство безнаказанности. В отличие от *jeunesse dorée* стран, где более сильно уважение к закону со стороны высокопоставленных лиц, для российской «золотой молодежи» характерно не просто прожигание жизни, а выраженное антисоциальное поведение. Кто-то нахамить официанту в ресторане, другие не прочь поиздеваться над случайным прохожим, но самым возмутительным является неадекватное поведение на дорогах страны. «Золотые дети», имея в наличии сверхбыстрые и дорогие автомобили, ищут острых ощущений, устраивая ночные гонки по ночным улицам столицы и других крупных городов. Автомобильные ДТП, вызванные такой сумасшедшей ездой, часто приводят к человеческим жертвам, как со стороны самих гонщиков, так и

обычных граждан, случайно попавших под колеса авто. Зачастую виновники отделяются всего лишь символическим наказанием, что вызывает огромным резонанс в обществе и приводит к нагнетанию социальных конфликтов в обществе.

Отсутствие настоящей национальной государствообразующей элиты общества является первопричиной многих проблем и общественных неурядиц в стране. Сегодняшняя элита тоже вполне настоящая – она распоряжается, принимает важные решения и т.п. Однако, с истинными интересами России и её будущим ничего общего не имеет. А ведь это важный показатель качества и дееспособности элиты общества в критические моменты истории России, который демонстрирует, что сегодняшняя элита не способна решать проблемы назревающие проблемы общества.

Список литературы

1. Карнаухов Ф.П. Современная российская элита: проблема формирования и воздействия на общество // Известия Саратовского Университета. 2007. №2. С. 70–72.

2. Петров В.Е. Социальная история «золотой молодежи»: проблемы социального и исторического генезиса // Историческая и социально-образовательная мысль. 2016. №6/2. С. 127–133.

3. Петров В.Е. Ювенальная элитология и методология исследования «золотой молодежи» // Политика и общество. 2016. №10. С. 1440–1449.

4. Покатов Д. В. Проблема политической элиты в российской позитивистской социологии // Власть. 2007. №8. С. 85–91.

Секция

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА СОСТОЯНИЕ ПОЗВОНОЧНИКА.

Васильева Л.Б.

Старший преподаватель кафедры
**Оренбургский государственный
педагогический университет**

Аннотация:

В статье рассматриваются причины появления дискомфорта в области спины среди обучающихся 1-2 курса Оренбургского государственного педагогического университета, предлагается методический комплекс упражнений, приводятся данные анкетного опроса о состоянии здоровья студентов.

Ключевые слова:

заболевания позвоночника; боли в пояснице; полифакториальные дегеративные заболевания; профилактика заболеваний позвоночника.

Effect of physical exercises on the spine.

Vasilyeva L.B.

Abstract:

The article discusses the causes of discomfort in the back area among students in the 1-2 courses at the Orenburg State Pedagogical University, suggests a methodical set of exercises, and provides data on a questionnaire on the state of health of students.

Keywords:

spine disease; back pain; polyfactorial degerativnye diseases; prevention of diseases of the spine.

Актуальность.

Неприятные ощущения тяжести в области спины, остро распространенная болезнь 21 века, поражающая подростков, студентов и в первую очередь

трудоспособный контингент. Данный вид заболевания имеет регулярное омоложение, так как более молодое поколение сталкивается с частыми болями в пояснице, после длительного пребывания тела в статичном положении, либо после неправильных физических нагрузок на позвоночник. Если у некоторых людей такие боли могут казаться незначительными и не регулярными, то у других они вызывают изнурительные боли.

Заболевания позвоночника – полифакториальные дегеративные заболевания позвоночно-двигательного сегмента, поражающие первично межпозвоночные диски, вторично другие отделы позвоночника опорно-двигательного аппарата и нервную систему.[1]. Медицинские исследования показывают, что около 80% работоспособных людей регулярно сталкиваются с данной проблемой и после её обнаружения приходят к решению о прекращении занятий спортом. Ни в коем случае нельзя относиться к таким болям легкомысленно, но и не стоит пренебрегать обезболивающей гимнастикой. В большинстве случаев физическая нагрузка не является противопоказанной, а наоборот должна способствовать быстрому восстановлению и поддержанию общего физического состояния человека. Для этого стоит тщательно подобрать подходящие физические упражнения, в зависимости от очага источника боли.[2]. Причины возникновения данного заболевания могут стать такие, как переохлаждения, нерегулярные физические нагрузки, резкий набор веса, неправильное питание, стрессы, искривление позвоночника, осложнения после перенесённых заболеваний. Так же они негативно сказываются на состоянии всего организма. Для профилактики болей в спине предлагается методический комплекс упражнений, который может выполняться студентами в домашней обстановке, без всякого специального оборудования. Все упражнения направлены на растяжку и укрепления мышц. Рассмотрим данный комплекс:

Упражнения выполняются на спортивном коврике.

Лёгкая разминка для всего организма.

1. Упражнение «Кошка и верблюд». Прогибание и выгибание спины, стоя на коленях и опираясь на руки;
2. Подъём и опускание таза (смещение по вертикали) из и. п. лежа на спине;
3. Подтягивание согнутых ног к груди из и. п. лежа на спине;
4. Поочерёдные повороты туловища из и. п. лежа на спине;
5. Подъём туловища вверх из и. п. лежа на спине;
6. Поочерёдное вытягивание руки и ноги параллельно пола из и. п. стоя на четвереньках.

Появление болевых ощущений в спине, при выполнении данного комплекса, рекомендуется немедленно сократить амплитуду его выполнения и снизить интенсивность упражнений. Для того чтобы лечебная гимнастика приносила наибольшую пользу, рекомендуется выполнять упражнения медленно, не торопясь, следить за правильным дыханием, не искажать самостоятельно упражнения и выполнять их ежедневно. Заниматься такой физкультурой можно в любое время дня, одежда должна быть лёгкой, не сковывающей движения.

Цель: Выявить информативную базу для профилактики заболеваний позвоночника посредством физической реабилитации лиц страдающих от дискомфорта в области позвоночника.

В ходе исследования решались следующие задачи:

1. Оценить важность и проанализировать пользу физической нагрузки для данного заболевания.
2. Подобрать комплекс упражнений.
3. Проанализировать качество улучшений самочувствия у студентов.

Использовались следующие методы исследования:

1. Анализ и обобщение литературных, медицинских данных по вопросу исследования (общетеоретический)

2. Методы математической статистики.

3. Анкетный опрос.

Исследование проводится на базе Омского Университета Дизайна и технологий, среди обучающихся 1 и 2 курсов, и приводятся данные анкетного опроса, до выполнения комплекса упражнений и после. В ходе исследований было опрошено 24 студентов 1 и 2 курса различных факультетов.

Результаты анкетирования на тему выявления причин болей в спине и изменение состояния здоровья при выполнении комплекса упражнений физической культуры, показали, что регулярными болям в спине страдают 41,67 % студентов, 37,50 % испытывают частые ощущения тяжести в области позвоночника, 20,83 % редко испытывают чувство дискомфорта в данном случае (рис. 1).

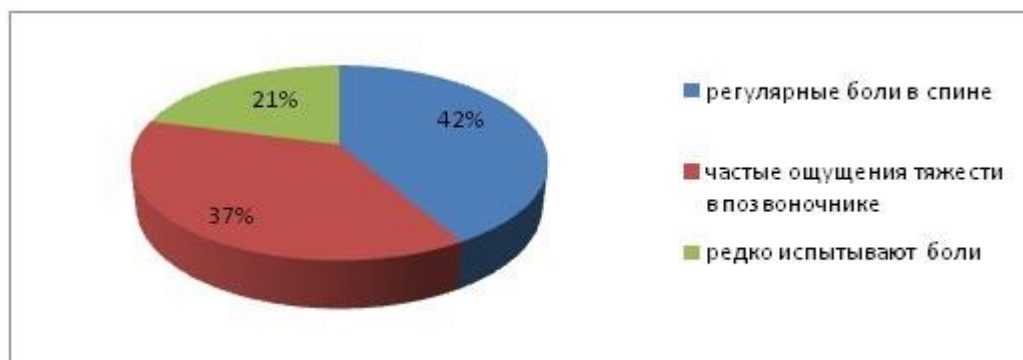


Рис. 1: Частота болевых ощущений у студентов.

Факторы, связанные с причинами болей являются , 58,33 % опрошенных связывают с малоподвижным, сидячим образом жизни, 41,67% – с пребыванием в вынужденном положении в течение длительного времени 4,17% – с травматическими повреждениями спины (рис. 2).

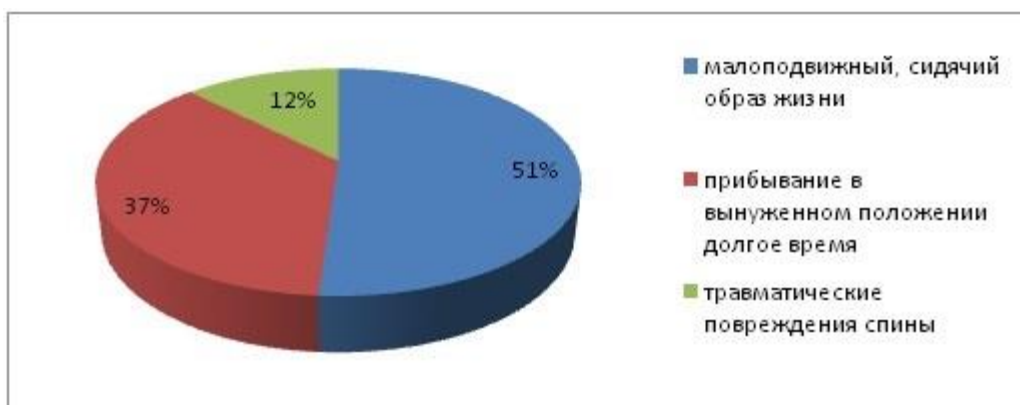


Рис. 2. Факторы влияющие на систематические боли на позвоночник у студентов.

Среди респондентов занимающимися лечебной физкультурой в течении 1 месяца и систематически выполняющих силовую нагрузку 66,67 % студентов занимались упражнениями в 2-3 раза в неделю, 20,83 % опрошенных самостоятельно занимаются лёгкими упражнениями каждый день, а 12,50 % студентов 2 раза в день совершают лёгкую разминку на позвоночник (рис. 3).

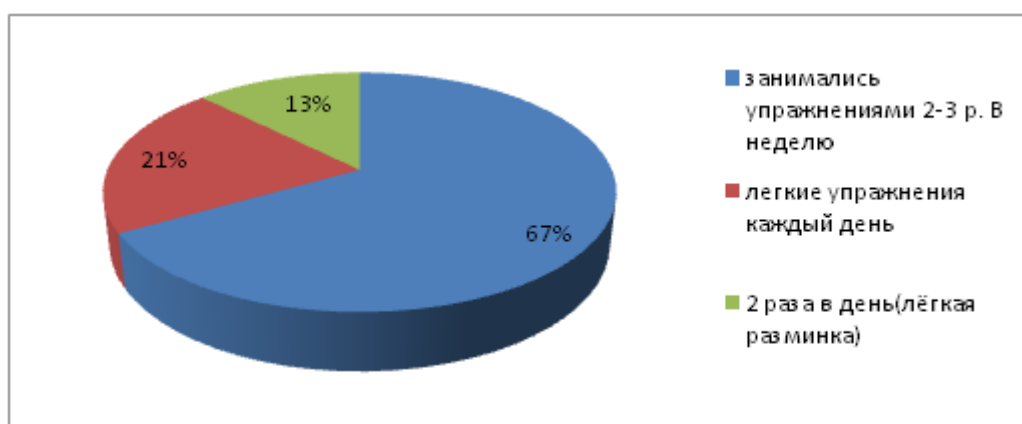


Рис. 3. Чистота занятий физическими упражнениями среди студентов 1-2 курса.

Сравнивая полученные данные с результатами анкетирования, проведенного в 2016 году, можно увидеть, что улучшение общего физического состояния посредством лечебной гимнастики и облегчённой физической культуры составляет 75 % среди студентов, 25,00 % не заметили каких либо изменений после выполнения данной нагрузки.

Выводы:

Результаты анкетирования показывают, что большинство студентов, а именно 75 % из опрошенных, собираются дальше продолжать заниматься физическими упражнениями, 66 % заметили улучшение самочувствия и здорового сна, а у 76,67 % уменьшились головные боли.

Методами улучшения физического состояния послужили такие факторы, как регулярное питание, правильный сон, постоянное выполнение тренировочных занятий, правильное распределение физической нагрузки на позвоночник при занятиях физической культурой, своевременное назначение отдыха. Занятие лечебной физкультурой можно осуществлять в домашних условиях, при этом не требуется специальное дорогостоящее оборудование. От прорабатываемых упражнений человек получает эстетическое наслаждение и улучшает свои физические способности.

Следует заметить, что для людей с болями в спине, находящихся в малоподвижном состоянии, не стоит себя ограничивать в физической нагрузке, а наоборот нужно проконсультироваться со специалистами, и выбрать правильные лечебные упражнения для улучшения состояния здоровья, поддержанию мышечного корсета, которые снижают нагрузку на диски позвоночника. [3].

Список литературы:

1. Осна А. И. Ортопедические проявления остеохондроза позвоночника и их лечение. Труды III Всесоюзного съезда травматологов-ортопедов, М., ЦИТО, 1976, с.228
2. Епифанов В. А. Лечебная физическая культура. Учебное пособие/В.А. Епифанов, М: ГЭОТАР – Медиа, 2006г.-568 с.
3. Епифанов В.А., Ролик И.С., Епифанов А.В. Остеохондроз позвоночника. - М.: ЗАО "Академический печатный дом", 2000. - 344 с.

©Л.Б.Васильева

СЕКЦИЯ
ЭКОНОМИКА

ПРОБЛЕМА ЗАВИСИМОСТИ РОССИИ ОТ СЫРЬЕВОГО ЭКСПОРТА

Куряева Г.Ю

Кандидат экономических наук, доцент

Крылова А.Е.

Студент

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

Аннотация: Статья посвящена раскрытию проблем зависимости России от сырьевого экспорта. Затронута тема корреляции роста экономики и экспорта, а также проблема сокращения темпов прироста добычи нефти в России.

Ключевые слова: экспорт, экспортно-сырьевая стратегия, экономика, развитие экономики, добыча и переработка нефтегазовых продуктов.

The article is entitled: "the Problem of Russia's dependence on raw materials exports".

Kuraeva G. Yu

Krylova A.E.

Abstract: the Article is devoted to problems of Russia's dependence on commodity exports. Discussed correlation of growth of the economy and exports, as well as reducing the rate of growth of oil production in Russia.

Key words: export, export commodity strategy, Economics, development, extraction and processing of oil and gas products.

Развитие экономической части России основывается на экспортно-сырьевой стратегии. Она подняла страну на тот уровень экономического развития, который можно сейчас наблюдать. Самый большой вклад в развитие внесло развитие добычи и переработки нефтегазовых продуктов. База

успешности экспортно-сырьевой стратегии строится на теории Портера, теориях абсолютных и относительных конкурентных преимуществ и теория голландской болезни» [1].

В том числе проводился анализ зависимости друг от друга роста экономики и экспорта, большинство которых сконцентрированы на возможностях производства разных экономических секторов, включая отрасли добычи сырья, на распределении ВВП в отраслях, на исследовании зависимости развития отраслей добычи сырья на рост экономики и ВВП [2]. Предел возможностей производства, показывающий потенциал двух разделов национальной экономики, описывает перераспределение большого количества ресурсов в сторону сектора сырьевой добычи. Это явление при условии роста производства может привести к росту экономики в целом, но так же это приведёт к упадку уровня спроса на развитие прочих отраслей.

На данный момент Россия является вторым, после США производителем природного газа и вторым, после Саудовской Аравии производителем нефти в мире. Прошлый год оказался самым мало приносящим от продажи нефти и газа – всего лишь 35,9% от общих доходов. Если за январь-февраль 2016 г. в бюджет страны от сырья поступило 687,7 млрд. рублей, то за аналогичный период 2017 г. уже 1 трлн. рублей, что на 20% ниже, чем в 2014 г., но на 4% больше 2013 г [3]. При этом стратегия экспортно-сырьевой ориентации развития российской экономики исполняется в самом инерционном варианте: страна добывает энергоресурсы и экспортирует их, снижая тем самым иностранные инвестиции.

Не смотря на рост экономики, не учитывается социальная сфера, в большинстве случаев зарплата небольшая, соответственно уровень жизни тоже не высокий, особенно этот вопрос стал актуален после уменьшения темпов роста. Появилось мнение, что экспортно-сырьевая политика себя исчерпала.

В мировых объёмах производства и экспорта нефти доля России постоянно увеличивается, однако темпы прироста добычи нефти в России сокращаются. Также снизилось качество и темпы ввода промышленных запасов нефти, сократился объём разведочного и эксплуатационного бурения и увеличилось

количество бездействующих скважин, сейчас отсутствует резерв крупных месторождений и сократилась производительность труда в отрасли.

Проекты, связанные с поиском нефти глубоко в океане на арктическом шлейфе и проекты по поиску сланцевой нефти являются особенно дорогостоящими с учётом сохранения ситуации с упадком цен на нефть, следовательно видение данного положения и правильное её эксплуатирование и есть одна из основных целей и обособленных областей экономики и в целом государства. Главное препятствие состоит в той ситуации, что экономический взлёт был проведён не благодаря промышленного роста или изменения политики, а благодаря вмешательству извне, конечно изменившее видение этого положения, но не смогло поменять экономическую структуру в общем. Из-за этого могут возникнуть проблемы, которые невозможно будет исправить, они будут обусловлены низкой рентабельностью основного источника внешнего дохода и отсутствием возникновения новых источников в связи с неимением внутренних изменений в прошлом. Особенно значимым в данном положении станет оценка решений со стороны поведений на внешнем рынке, ведь не взирая на негативные взгляды, обвал валютного курса является хорошей возможностью для большинства отраслей, которую нужно использовать и контролировать [4].

Неэффективное использование природной ренты — ключевая проблема не только промышленной политики в России, но и вообще экономической политики как таковой. В своем нынешнем состоянии экономические отношения в России больше похожи на то, что в науке принято называть присваивающим хозяйством, то есть производством материальных благ, основанном на принципах охоты и собирательства. Но так или иначе, России придется переходить к производящему хозяйству.

Это возможно сделать самостоятельно и с минимальными издержками, или же это будет необходимо сделать под воздействием внешних неблагоприятных обстоятельств и условий.

Однако наибольшие опасения вызывает не столько изъятие природной

ренты, сколько способность государственного механизма затем эффективно расходовать эти средства на инвестиции, а не на текущее потребление. Международный опыт говорит, что даже у таких положительных примеров использования изъятых сверхдоходов, как Норвегия, существуют свои негативные стороны, в том числе с долгосрочными последствиями. Практикуемое сегодня в России вложение средств в зарубежные ценные бумаги служит скорее развитию иностранных экономик, в то время как у нашей собственной экономики сохраняется и даже усиливается сырьевой характер. Для экономики ценные бумаги менее ценны, чем построенная за те же деньги, например, современная электростанция.

России необходимо искать свое место на мировом рынке товаров и услуг, предлагаемых различными странами. У нашей страны имеется хороший потенциал для активного развития национальной промышленности: огромный внутренний рынок, квалифицированные кадры, сохранившаяся после распада СССР система профессионального образования и развитая инфраструктура. Все это выглядит привлекательным для бизнеса и может стать отправной точкой для инвестиций. Однако необходимо понимать, что эти факторы могут привести к развитию и укреплению, в первую очередь, низко технологичных производств, где высока доля издержек именно на энергию и транспорт. Более сложная задача заключается в обеспечении инновационного развития. Для инновационной экономики необходима адекватная инновационная среда, ключевым элементом которой являются люди. Раскрытие человеческого потенциала, развитие современного эффективного образования, в том числе на протяжении всей жизни работника, модернизация системы здравоохранения таким образом, чтобы она также обеспечивала неуклонное повышение качества людских ресурсов, — вот приоритетные задачи новой промышленной политики России.

Список литературы:

1. Байгулова А.А., Якушенко А.А. Система показателей

стратегического отраслевого бизнес-анализа // Проблемы
экономики и менеджмента, 2016. – №1 (53). – С .23-26

2. Позднякова Т.С. Оценка последствий сырьевой зависимости для
экономики России // Академический вестник, 2014. – № 2 (28). – С.
424-432.

3. https://investbrothers.ru/2017/03/28/dolja_neftegazovyh_dohodov_rastet

4. <http://www.ipem.ru/news/publications/554.html>

©Г.Ю. Куряева, А.Е. Крылова,2018

**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. СОВРЕМЕННОЕ
СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Сборник статей

IX Международной студенческой научно-практической конференции

г. Екатеринбург, 17 января 2018 года.

Под общей редакцией

С.В. Кусова

Подписано в печать 20.01.2018.

Формат 60x84 1/16. Усл.печ.л. 5,9.