



ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

*Материалы XI международной студенческой научно-практической
конференции*

15 февраля 2018 года

**Екатеринбург
«ИМПРУВ»
2018**

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

*Материалы XI международной студенческой научно-практической
конференции*

15 февраля 2018 года

**Екатеринбург
«ИМПРУВ»
2018**

УДК 001.1

ББК 60

К94

Ответственный редактор: Кусов Сергей Вячеславович

К 94

Гуманитарные науки. Современное состояние и перспективы развития: сборник статей XI Международной студенческой научно - практической конференции. – Екатеринбург: Издательство «ИМПРУВ», 2018. – 62 с.

Настоящий сборник составлен по итогам XI Международной студенческой научно - практической конференции **«Гуманитарные науки. Современное состояние и перспективы развития»**, состоявшейся 15 февраля 2018 г. в г. Екатеринбург. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы теории и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей. Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно - практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 1933-08 / 2016К от 31 августа 2016 г.

© ООО «ИМПРУВ», 2018.
© Коллектив авторов, 2018.

Оглавление

ПЕДАГОГИКА	6
ОРГАНИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНО-ГРУППОВОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.....	7
Гиносян А.А.	
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3 УРОВНЯ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР.....	14
Донскова Ю.А.	
Болдинова О.Г.	
РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММНО-ДИДАКТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «ЛОГОМЕР».....	18
Толстова А.С.	
Болдинова О.Г.	
РАЗВИТИЕ ЗВУКО-БУКВЕННОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СВЕТОВОГО СТОЛА ...	24
Учаева Е.С.	
Болдинова О.Г.	
ПСИХОЛОГИЯ	29
ВЗАИМОСВЯЗЬ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЛИЧНОСТИ С СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДОЙ.....	30
Кизенок И.Л.	
ФИЛОЛОГИЯ	37
ЖИЗНЬ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ИСКУССТВЕ И ВРЕМЕНИ	38
Лукьянова А.А.	
ЛИНГВИСТИКА	44
РОЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.....	45
Игумнова Е. Ю.	
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	49
ЗНАЧЕНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА.....	50

Малорошвило Л.Н.

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ..... 54

Разяпова Р.Н.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И
СПОРТА 57

Семенова Д. С.

СЕКЦИЯ
ПЕДАГОГИКА

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНО-ГРУППОВОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Гиносян А.А.
студент, магистр,

МГОУ

Аннотация: В статье описывается методика организации индивидуально–групповой познавательной деятельности учащихся и перечисляются этапы ее организации. Показывается реализация данной методики на примере уроков биологии, и делаются выводы об ее эффективности.

Ключевые слова: образовательный процесс, индивидуальные особенности, системно–деятельностный подход, индивидуально–групповая деятельность, развитие личности.

ORGANIZATION OF INDIVIDUAL-GROUP COGNITIVE ACTIVITY OF STUDENTS

Ginosyan A. A.

Annotation: The article describes the method of the organization of individual group of students' cognitive work and lists the organization steps. The realization of this method is shown using examples from biology lessons and the conclusions are based on its effectiveness.

Keywords: the educational process, individual characteristics, system and activity approach, individually form of a group activity, personality development.

В настоящее время в России происходит совершенствование школьной образовательной системы. В современных реальных условиях при высокой конкуренции каждый из выпускников средней школы должен найти свое место в жизни. В связи с этим ему нужно обладать не только базовыми теоретическими знаниями, но также уметь применить их в условиях реальной жизни, чаще всего

нестандартных. Для этого очень важно иметь гибкость мышления, проявлять инициативу, а также уметь самостоятельно углублять и расширять свои знания и применять их на практике в повседневной жизни.

В связи с этим в основу Федерального государственного образовательного стандарта заложен системно–деятельностный подход, при котором у обучающихся:

- формируется готовность к самостоятельному развитию и непрерывному образованию;
- проектируется и моделируется социальная среда развития школьников в современной образовательной системе;
- активизируется учебно–познавательная деятельность учеников;
- образовательный процесс выстраивается, учитывая индивидуальные особенности учащихся: возрастные, психологические и физиологические. [1]

В общеобразовательных учреждениях учителя биологии все больше применяют индивидуально–групповую форму при организации познавательного процесса школьников. Данное явление далеко неслучайно и объясняется тем, что вовлечение учеников на занятиях в конструктивное общение обеспечивает высокую познавательную активность школьников, что положительно влияет на результаты учебного процесса.

Для того чтобы работа учеников в группах была успешной нужно чтобы каждый школьник мог самостоятельно работать с учебной информацией: пользоваться учебником, проводить лабораторные работы по заданным педагогом инструкциям, наблюдать, фиксировать результаты, которые он получил, и делать выводы. В связи с этим очень важно, чтобы учитель, перед тем как организовать групповую работу, имел полное представление об уровне познавательной самостоятельности класса в целом и отдельных учеников. Чтобы достичь этой цели учитель должен провести подробный инструктаж, который раскрывает последовательность действий учащихся при выполнении работы, а также давать консультации отдельным группам, систематизировать и корректировать учебные навыки учеников при изучении определенной темы.

Исследования показали, что наиболее успешно работают группы численностью 4-6 человек. В значительной степени успех коллективной работы определяется также и составом групп. Как показывает опыт работы педагогов, на начальных этапах работы наиболее эффективны группы, которые объединяют учеников, имеющих разный уровень знаний по предмету. В подобных группах происходит более интенсивное развитие личности, как в социальном, так и в творческом отношении. Довольно быстро в группе появляется лидер, совершенно необязательно это лучший ученик, который и берёт на себя организацию работы всей группы. Ученики с более слабым уровнем знаний по предмету тоже проявляют активность, в результате такой работы у них происходит формирование самостоятельно получать знания. Особенно ярко в таких группах проявляется коллективная работа, появляется чувство ответственности и требовательности, как к себе, так и к другим участникам группы, формируется взаимопомощь и стремление работать на результат [4].

Однако по мере того как отрабатывается методика групповой деятельности, участники группы учатся самостоятельно работать и успешно усваивать материал программы. Более сильные учащиеся, которые входят в состав группы, больше не занимают лидирующих позиций, и их интерес к работе существенно снижается.

В связи с этим на данном этапе будет более целесообразно переходить к формированию групп, учитывая отношение учеников к предмету «биология». Таким образом, одна группа может состоять из тех, кто хотят глубоко изучать биологию. Другую группу представят школьники, просто интересующиеся биологией. Такие ученики, как правило, с интересом занимаются изучением предмета, прекрасно усваивают его в рамках программы, однако данный интерес не выступает для них преобладающим, школьники нечасто осуществляют использование дополнительной литературы с целью углубления своих знаний [2].

При организации индивидуально–группового учебного процесса нужно подготовить учеников к восприятию и осмыслению материала. Они обязаны

владеть информацией о цели собственной деятельности на целую учебную тему, поэтому она изучается в несколько этапов.

Первый этап – вводная беседа или лекция, учитель раскрывает основные понятия темы, обращает внимание на межпредметные связи, формирует основные задачи, решение которых будет осуществляться учащимися в ходе изучения материала.

Второй этап – это самостоятельная работа и обсуждение ее результатов в каждой группе. В основном проведение работы осуществляется согласно инструкции, которую разрабатывает преподаватель и при составлении которой должны быть учтены индивидуальные особенности учащихся и состав группы, специфика изучаемого материала, а также наличие всевозможных средств обучения. Для достижения высоких результатов педагогу нужно предусмотреть работу с разнообразными дидактическими средствами обучения: учебником, натуральными объектами, а также проведение наблюдений, подготовку и демонстрацию опытов, просмотр фильмов и т.д.

Третий этап – это систематизация и корректировка полученных знаний. Учитель проверяет, как усвоился самостоятельно изучаемый материал. Если есть необходимость, поправляет учащихся, вносит дополнения и уточнения, выявляет осмысленность усвоенных знаний и способность учащихся использовать их на практике.

Четвертый этап – заключительный, включает обобщение и оценку знаний школьников. Как показывает опыт, этот этап нужно проводить через 4-6 уроков. В случае если на изучение темы предусматривается больше времени, то ее целесообразно разделить на две или несколько подтем. После того, как будет изучена каждая подтема, проводится контрольно-обобщающий урок, а в заключение - семинар или итоговая конференция. [3]

Как работает подобная система, можно проследить на примере изучения темы пятого класса «Клетка – основа строения и жизнедеятельности организма». В учебнике каждая тема снабжена иллюстрацией, краткой аннотацией, где

описано, что школьник узнает и чему научится, что уже предполагает мотивацию учеников.

Например, в рубрике «Вы узнаете» краткое описание информации, которая будет изучаться, а именно: строение и химический состав клетки, жизненно важные процессы, которые происходят в клетках, об устройстве лупы и светового микроскопа и основные правила работы с ними. А также показан планируемый результат в рубрике «Вы научитесь» – правильно использовать лупу и микроскоп, изготавливать микропрепараты, соблюдать правила работы с биологическими приборами и инструментами, находить основные части растительной клетки на микропрепаратах и таблицах, а также уметь изображать строение клетки в виде схемы.

Кроме того, в учебнике содержится раздел, который актуализирует уже полученные знания, рубрика «Вспомните». Например, в учебнике за пятый класс при изучении темы: «Клетка – основа строения и жизнедеятельности организмов» предлагаются следующие вопросы: «Какие увеличительные приборы вы знаете?» «Для чего их применяют?». Данные вопросы существенно помогают взаимосвязи темы, которая ранее уже была изучена и создают мотивацию учащимся на изучение нового материала. Также возможно их применения для того чтобы поставить познавательный вопрос перед обучающимися в процессе объяснения учебного материала. Например: «Какие химические вещества вам известны?» или «Почему для изучения клеток необходимо использовать увеличительные приборы?», «Какие процессы жизнедеятельности вам известны?», «Что такое хромосомы?», «Какую роль играют хромосомы в клетке?». Эти вопросы также очень широко развивают познавательный интерес и способствуют мотивации учеников на дальнейшее изучение заданной темы [5].

В настоящее время у педагогов появилась возможность использовать современные мультимедийные разработки, что вызывает интерес у школьников и способствует наилучшему усвоению учебного материала. Сейчас появились различные электронные приложения к учебникам, которые кроме обучения

непосредственно предмету также предоставляют широкую возможность формирования общих учебных навыков и деятельности в медиасреде. В электронном приложении учебные параграфы полностью соответствуют материалам стандартного полиграфического учебника, они содержат многоуровневые интерактивные задания, которые в свою очередь поддерживаются целой системой медиаобъектов, такими как рисунки, интерактивные схемы, фото– и видеофрагменты, анимации, атлас и необходимая справочная информация. Педагог имеет возможность варьировать и комбинировать все доступные ему мультимедийные ресурсы на различных этапах индивидуально-групповой методики.

Представленная система предоставляет возможность оптимального соотношения репродуктивной, творческой и познавательной деятельности, при этом, не требуя больших педагогических ресурсов. Эта система превосходно сочетает в себе групповую и индивидуальную познавательную деятельность. Базовый процесс обучения, усвоения учебного материала, его контроль и коррекция происходят при работе в группе, но уровень знаний и умений оцениваются сугубо индивидуально для каждого школьника.

Таким образом, в результате исследований было выявлено, что высокая эффективность данной методики в процессе обучения особенно наглядно может проявляться только в том случае, когда она представляет собой комплексную систему работы педагога и учеников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки РФ. - М.: Просвещение, 2011. 50 с.
2. Дмитриева Т.А. Ефимова Т.М. Индивидуально-групповая деятельность обучающихся в условиях реализации требований ФГОС/Актуальные проблемы методики преподавания биологии, химии,

экологии в школе и вузе: сб. материалов Международной научно-практической конференции. М., 2016, С. 38-41

3. Хайбулина К.В. Методическая система обучения биологии, основанная на индивидуально-групповой методике // Биология в школе. – 2015.– №9. – С. 26–34.

4. Пасечник В.В. Организация познавательной деятельности учащихся в малых группах. //Педагогическое образование и наука.- 2016. - №6. –с.7-11.

5. Пасечник В.В., Суматохин С.В., Калинова Г.С., Швецов Г.Г. Биология. 5–6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. В.В.Пасечника. – М.: Просвещение, 2013. – 255 с.

© А. А. Гиносян, 2018

УДК 376.37

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3 УРОВНЯ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР**

Донскова Ю.А.
Студентка

Болдинова О.Г.
Старший преподаватель
кафедры коррекционной педагогики ФГАОУ ВО ЮФУ

Аннотация: В данной статье рассмотрена актуальность использования компьютерных игр при развитии связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи 3 уровня. Представлены игры для развития связной речи программно-дидактического комплекса «Логомер».

Ключевые слова: компьютерные игры, связная речь, дошкольники с общим недоразвитием речи.

**THE DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH OF PRESCHOOL
CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT OF
LEVEL 3 IN THE USE OF COMPUTER GAMES**

Donskova Yu. A.
Student Federal STATE Autonomous educational institution
of the southern Federal University

Boldinova O. G.
Senior lecturer the Department of correctional teachers of southern Federal
University Federal STATE Autonomous educational institution

Abstract: this article considers the relevance of using computer games in the development of coherent speech of preschool children with General speech

underdevelopment of level 3. Games for the development of coherent speech program-didactic complex "Lagomar".

Key words: computer games, speech, preschool children with General underdevelopment of speech.

Для всестороннего развития ребенка, для его успешного обучения необходимым условием является умение общаться как со сверстниками, так и с взрослыми. Многие дети испытывают трудности и в достаточном для своего возраста объеме не владеют навыками связной речи. Преимущественно трудности в овладении связной речи наблюдаются у детей с общим недоразвитием речи.

Под общим недоразвитием речи у детей, при нормальном слухе и интеллекте, следует понимать различные речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, а именно звуковой и смысловой стороны речи.

Связная речь представляет собой овладение словарным запасом, усвоение грамматических норм и правил, а также их практическое применением, умение пользоваться освоенным языковым материалом, то есть умение связно, последовательно и понятно передавать содержание текста или умение самостоятельно составить связный рассказ. [1]

Проблемой формирования связной речи у детей с ОНР занимались многие авторы, такие как К.Д.Ушинский, В.И.Тихеева, Е.А.Флерина, Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, В.П.Глухов и др.

В коррекционной логопедической работе с детьми с ОНР 3 уровня развитие связной речи приобретает особое значение и становится главной целью всего коррекционного процесса, в котором принимает участие не только учитель - логопед, но также воспитатель и родители ребенка.

Для развития связной речи используются наглядные методики, но в современном образовании именно компьютер может служить сильным техническим средством обучения и быть помощником в коррекции и развитии

ребенка. Формирование связной речи возможно при помощи компьютерных игр, которые тщательно подбираются с учётом возраста ребенка и коррекционной направленности.

Использование компьютерных игр позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками, их умственному и речевому развитию.

Использование интерактивных игр позволяет сделать процесс обучения и развития ребенка достаточно простым и эффективным, открывает новые возможности специального образования.

Примером использования компьютерных игр может послужить программно-дидактический комплекс «Логомер», в котором собраны игры для развития всех компонентов речи.

Для диагностики и развития связной речи в нём представлено 7 игр. [2]

«*Сочиняю на ходу.*» Игра дает возможность ребенку сочинить свою историю, выбирая понравившихся героев. Надо не просто придумать историю, но и правильно пересказать её.

«*Несчастный случай.*» Рассказы больного про невероятные истории насыщены простыми звуками П, Б, Т, Д, К, Г. Ребенок учится понимать, запоминать и пересказывать историю, попутно отрабатывая свою дикцию.

«*Сказочная ошибка.*» Герои популярных сказок изображены в необычных условиях. У Лисы на носу не Колобок, а Чебурашка. Три поросенка «потеряли» своего собрата и т. д. Задача ребенка – найти ошибку, исправить ее щелчком мыши, а также вспомнить название сказки и назвать ее героев.

«*Невнимательный художник.*» Игра для больших и маленьких. Малыши смогут определить, где ошибся художник. Один щелчок мыши – и ошибка исправлена. Дети постарше могут уже составить предложения по исправленным картинкам.

«Что сначала.» Перед ребенком три картинки. Надо поставить их в правильном порядке и составить небольшой рассказ. Достаточно предложить два или три варианта рассказа, чтобы понять, есть ли у ребенка трудности с составлением предложений по картинке и с умением формулировать свои мысли.

«Прогулки с привидениями.» Привидения любят гулять ночью. Передвигаясь от объекта к объекту, они рассказывают свою историю путешествия. Педагог предлагает ребенку рассказать про ночные прогулки таинственных персонажей.

«Волшебник.» Волшебная комната заполнена множеством предметов. Все они оживают под воздействием волшебной палочки. Ребенок может наблюдать за действиями и описывать происходящее.

Таким образом, становится ясно, что включение компьютерных игр в воспитательно-образовательный процесс для развития связной речи детей с ОНР - это одна из новых и актуальных проблем.

Список литературы

1. Донскова Ю.А., Болдинова О.Г. Роль учителя логопеда в развитии связной речи дошкольников в условиях инклюзивного образования. // Материалы Всерос. науч.- практ. студ. конф. «Исследования молодых ученых: психолого-медико-педагогические проблемы современного образования» - г. Ростов-на-Дону, 2017. – с.85-89.

2. Сулова Е.А. Создание индивидуальной интерактивной базы пособий для обследования и проведения занятий с детьми./ <https://mersibo.ru/webinars/>

УДК 376.37

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ С
ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ПРОГРАММНО-ДИДАКТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «ЛОГОМЕР»**

Толстова А.С.
Студентка 4 курса

Болдинова О.Г.
Старший преподаватель

кафедры коррекционной педагогики

ФГАОУ ВО Южный Федеральный университет

Аннотация: в данной статье раскрыты инновационные технологии использования программно-дидактического комплекса «Логомер» в развитии мелкой моторики рук у дошкольников с общим недоразвитием речи, а также представлено содержание игр по развитию мелкой моторики рук.

Ключевые слова: мелкая моторика рук, компьютерные технологии, дети с общим недоразвитием речи.

**THE DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS IN PRESCHOOL
CHILDREN WITH GENERAL UNDERDEVELOPMENT OF SPEECH
DURING THE USE OF THE SOFTWARE AND DIDACTIC COMPLEX
"LAGOMAR»**

Tolstova A.S.

4th year student Federal STATE Autonomous educational institution
of the southern Federal University

Boldinova O.G.

Senior lecturer the Department of correctional teachers of southern Federal
University Federal STATE Autonomous educational institution

Abstract: this article describes the innovative technologies program-didactic complex "Lagomar" in the development of fine motor skills in preschool children with General underdevelopment of speech, and the content of the games to develop fine motor skills of hands.

Keywords: fine motor skills, computer technology, children with a speech underdevelopment.

Начало сенсомоторного восприятия, полноценного интеллектуального и речевого развития дошкольников с ОНР находится в прямой зависимости от степени развития мелкой моторики рук, что определяет актуальность проблемы нахождения наиболее эффективных способов целенаправленной логопедической работы по формированию тонких координированных движений пальцев и кисти руки.

Отечественные физиологи И.М. Сеченов, А.А. Ухтомский, В.П. Бехтерев и А.Н. Соколов в своих исследованиях отмечают, что работе двигательного-кинестетического анализатора отводится особая роль в развитии мышления и речевой деятельности ребенка. По мнению таких известных учёных, как И.П. Павлов, А.Н. Леонтьев и А.Р. Лурия, общая, мелкая и речевая моторика находятся в тесной взаимосвязи. Когда ребёнок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование этих движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

М. М. Кольцова пришла к выводу, что если развитие мелкой моторики рук не соответствует возрастным показателям, то в речевом развитии также будет наблюдаться отставание от нормы. При этом общее моторное развитие может оставаться сохранным.

При формировании логопедических групп в дошкольных образовательных учреждениях основной контингент составляют дошкольники с общим недоразвитием речи. Особенности в формировании мелкой моторики рук у этих

детей проявляются в недостаточной координации сложных движений, чрезмерной замедленности, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Дошкольникам с недоразвитием речи недоступно воспроизведение двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушается последовательность элементов действия, опускаются его составные части.

Так как активная стимуляция моторных навыков пальцев и кистей рук оказывает значительное влияние на развитие речевой и всей высшей нервной деятельности дошкольника, необходимо проведение систематической логопедической работы по развитию мелкой моторики рук. Учитывая индивидуальные и возрастные особенности каждого ребенка, такая работа способствует улучшению основных психических процессов; развитию умений справляться с различными бытовыми задачами (застегивание молнии и пуговиц, завязывание шнурков и т.д.); освоению и реализации графомоторных навыков, необходимых для дальнейшего обучения в школе. [1]

Современный этап развития образования характеризуется использованием различных технологий интерактивного обучения. Наиболее перспективным средством по развитию мелкой моторики рук у дошкольников с ОНР стали интерактивные компьютерные игры.

Отечественные и зарубежные исследователи С. Новоселова, Г. Петку, И. Пашелити, С. Пейперт и Б. Хантер в ходе проведенных работ по использованию интерактивных технологий указывают на их огромный потенциал игровых и обучающих возможностей, которые способствуют развитию у дошкольников восприятия, зрительно-моторной координации, образного и логического мышления, мотивации к обучению, произвольной памяти и внимания; позволяют овладеть практическими способами работы с информацией; повышают интерес к решению умственных задач. Такая работа предполагает совместную организацию познавательной деятельности, т.е. достижение положительных результатов будет доступно только во взаимодействии педагога, ребенка и компьютера.

Применение интерактивных компьютерных игр в процессе коррекции речевых нарушений у дошкольников с ОНР позволяет работать над следующими структурными компонентами речевой деятельности: звукопроизношения, просодических компонентов устной речи, фонематических процессов, лексических и грамматических средств языка, артикуляционной моторики, слухового и зрительного восприятия. Для оптимального и наиболее эффективного решения этих задач широкое распространение среди интерактивных компьютерных игр получил современный дидактический комплекс «Логомер». [1]

Занятия по развитию мелкой моторики рук у дошкольников с ОНР могут включать в себя компьютерные игры «А ты так можешь?» и «Ручные привидения», которые стимулируют двигательную активность, развивают общую и мелкую моторику, также занятия могут включать игру «Настольные пальчики» в которой используются манипулирования с предметами. В процессе подражания героям, у детей можно проверить координацию и согласованность движений. [2]

1. Игра «А ты так можешь?».

Цель игры направлена на стимуляцию двигательной активности на занятии.

Инструкция: детям предлагается игра-подражание, в ходе которой они должны повторить движение как у персонажа на картинке. Комплексы упражнений были сформированы с учётом диагностики обследования.

Например, показываем ребенку картинку и стихотворение с действием, а он повторяет движение и проговаривает:

«Котик лапочку поднял

И за ушком почесал,

Ну-ка ручкой помаша

И макушку почеси!»

«Рыбку любит пеликан

Я ему рыбешки дам

Крылья быстро поднимаю
Словно пеликан летаю!»

2. Игра «Ручные привидения».

Цель игры направлена на подражание движениям рук Привидений, ребенок тренирует мелкую моторику, согласует слово и движение.

Инструкция: ребенку предлагается смотреть и повторять за движениями рук веселых Привидений, проговаривая вслух стишки и соблюдая ритм. Затем ему предлагается попробовать сделать самостоятельно такие движения без поз подсказки Привидений.

Детям предлагаются следующие упражнения:

«Раз, два, раз, два,
Есть две ручки у меня,
Раз ладошка, два ладошка
Мы играем понарошку
Я цепочку проверяю
Каждый пальчик укрепляю
Очень крепко потяну
Но цепочку не порву!»

3. Игра «Настольные пальчики».

Проводилась с целью развития мелкой моторики.

Инструкция: ребенку необходимо выбрать Привидение, смотреть за действиями рук и повторять за ним упражнения с предметами. Выполнять необходимо ритмично и правильно, согласовывая действие и предмет.

Детям предлагаются 10 упражнений, например:

«На ладошке колобок,
Покрутись румяный бок.
Я ладошку поверну,
И движенье повторю
Я люблю играть в футбол,
Метко забиваю гол

Влево вправо мяч катаю,
Сам с собой в футбол играю».

За время проведения коррекционно-логопедической работы по развитию мелкой моторики посредством компьютерных игр «А ты так можешь?», «Ручные привидения», «Настольные пальчики» в процессе индивидуальных и подгрупповых занятий, дети экспериментальной группы овладели приёмами самомассажа, позволяющего снять мышечный тонус; научились выполнять из пальцев различные фигурки; освоили пальчиковые упражнения с предметами.

Таким образом, применение современных интерактивных технологий, а именно компьютерных игр дидактического комплекса «Логомер», позволяет разрешить поставленную в нашем исследовании проблему нахождения наиболее эффективных способов развития мелкой моторики рук у дошкольников с ОНР.

Список литературы

1. Толстова А.С., Болдинова О.Г. Развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ посредством использования компьютерных технологий // Материалы Всерос. науч.-практ. студ. конф. "Исследования молодых ученых: психолого-медико-педагогические проблемы современного образования" - г. Ростов-на-Дону, 2017. - С. 282 - 285.
2. Сулова Е.А. Моторика. <https://mersibo.ru/webinars>.

УДК 376.37

**РАЗВИТИЕ ЗВУКО-БУКВЕННОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СВЕТОВОГО
СТОЛА**

Учаева Е.С.
Студентка

Болдинова О.Г.
Старший преподаватель
кафедры коррекционной педагогики

ФГАОУ ВО Южный федеральный университет

Аннотация: В данной статье рассмотрены общие характеристики детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (общим недоразвитием речи), и направления работы по развитию звуко-буквенного анализа и синтеза в процессе использования светового стола, с применением песко-терапии.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, звуко-буквенный анализ и синтез, песочная терапия.

**THE DEVELOPMENT OF SOUND-LETTER ANALYSIS AND SYNTHESIS
OF CHILDREN WITH DISABILITIES USING A LIGHT TABLE**

Uchaeva E. S.

A student of southern Federal University

Boldinova O. G.

Senior lecturer of the Department of correctional educators SFU

Abstract: this article describes the General characteristics of preschool children with disabilities (General underdevelopment of speech), and areas of work for the

development of sound-letter analysis and synthesis in the process of using light table, with the use of sand-therapy.

Key words: children with disabilities, sound-letter analysis and synthesis, sand therapy.

Актуальность проблемы развития навыка звуко-буквенного анализа и синтеза у дошкольников с ОВЗ обусловлена тем, что данный навык является базовым при обучении детей в начальной школе и в будущем служит залогом успешного формирования учебной деятельности при включении в систематическое школьное обучение. Профилактика нарушений чтения и письма – актуальная проблема в современных условиях научно-информационного прогресса.

Дети с ОНР – это особая категория дошкольников с недостаточными предпосылками для обучения чтению и письму. В норме чтение первоклассника должно быть плавным, послоговым, то у детей с ОНР чтение замедленно, побуквенное, часто с нарушенным пониманием смысла прочитанного. Так как у них нарушено произношение фонем, их восприятие, то они испытывают сложности звуко-буквенного анализа и синтеза, которые проявляются в смешении порядка звуков, невозможности определить количество, последовательность или позицию звуков в слове.

Современные ученые Л.Б. Баряева, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко предлагают множество новых, нетрадиционных методик для работы с детьми с ОВЗ, у которых отмечаются особые трудности при овладении звуко-буквенным анализом и синтезом. Применение в логопедической практике современных нестандартных методик является перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ [1].

У детей с ОНР отмечается бедный словарь, трудности в грамматически правильном оформлении высказывания, неправильное звукопроизношение, недостаточно сформированный фонематический слух и навык звуко-буквенного анализа и синтеза, низкая двигательная активность, плохо сформирована мелкая моторика рук и зрительно-моторная координация. При этом у многих детей

отмечается дефицит внимания, памяти, недостаточно сформировано логическое мышление. Так как данные функции развиты недостаточно, то у детей в дальнейшем очень тяжело проходит процесс овладения грамотой. Поэтому при устранении данных нарушений, а именно развитии навыков звуко-буквенного анализа и синтеза рекомендуется использовать комплексные нетрадиционные методики [2].

Одной из таких методик является песочная игротерапия, предложенная Т. Д. Зинкович-Евстигнеевой и Т. М. Грабенковым. Данная методика способствует развитию очень многих функций, необходимых дошкольнику с ОВЗ. Она помогает в развитии тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики; зрительно-моторной координации; готовит руку ребенка к письму; познавательных процессов: внимания, памяти, восприятия, логического мышления, пространственного воображения, саморегуляции. Помогает нормализовать эмоциональное состояние, снять стресс, снизить нервно-психическое напряжение, снять мышечное напряжение [1].

У этой методики существует множество положительных сторон. В первую очередь, это простота её использования, так как для работы нужны лишь песок и стол, причем эти предметы легко заменимы. Стол можно заменить на поднос или бумагу, а песок на различные сыпучие предметы. Во-вторых, данная технология не имеет возрастных ограничений и подходит даже для детей раннего возраста. В-третьих, это пластичность, применения одного и того же материала и использование только одной рабочей поверхности [3].

Подсветка стола, предназначенного для рисования песком, является адекватным раздражителем зрительной системы и обеспечивает комфортные условия для работы зрительного анализатора при проведении логопедических занятий, связанных с рассматриванием, поиском. При этом можно использовать цветную подсветку или разноцветные листы бумаги [1].

Применять данную технологию можно как на индивидуальных, так и на групповых занятиях, причем вариативность создаваемых игр очень многообразна и зависит от фантазии учителя-логопеда. Так, например, для

развития звуко-буквенного анализа и синтеза можно использовать следующие варианты упражнений.

Подчеркнуть написанные на песке гласные или согласные.

Отыскать среди написанных на песке букв те, которые точно такие же, как заданная буква.

Засыпать песком контуры заданных букв или звуков.

Обвести букву по контуру.

Отобразить животных на заданный звук.

Распределить предметы в домики с заданной буквой.

Сложить в корзинку все печатные буквы или только гласные звуки.

Ребенок ищет спрятанные в песке различные мелкие предметы, затем называет предмет и определяет наличие заданного звука или буквы в этом слове, его место.

Закрепляя написания букв и их зрительный образ, ребенок ищет в песке пластиковые или деревянные буквы и на ощупь должен угадать букву по её контуру. После ребенок может сказать, какой звук соответствует этой букве, дать ему характеристику. Так же в песке могут быть спрятаны лишь части букв, отыскав которые ребенок должен достроить букву самостоятельно.

Дети могут создавать на поверхности песка буквы, а после преобразовывать одну букву в другую и говорить, чем они отличаются, и какие звуки им соответствуют.

Расположив на поверхности песка фигурки в определенном порядке, ребенок, определяя первый или последний либо звук, либо букву, записывает под фигурками новое слово. Или записывает одинаковый слог в паре фигурок.

Расположив на поверхности песка фигурки или картинки, ребенок соединяет, те предметы, которые начинаются или заканчиваются на одну и ту же букву или звук или имеет одинаковое количество слогов.

Читать написанное на песке слово, находить заданный звук или букву в нем, интонационно выделять ударный звук, заменять одну букву другой, чтобы получить новое слово.

Если использовать цветной кварцевый песок, то ребенок может создавать схемы слов. Сначала он записывает слово, а после под этим словом выкладывает маленькие горки цветного песка. Гласные – красным, согласные – синим и зеленым.

Таким образом, регулярное проведение логопедических занятий с данной категорией детей с применением этих методик благоприятно влияет на формирование навыка общения, звукопроизношения, фонематического слуха, звуко-буквенного-анализа и синтеза, взаимодействия в коллективе; мелкой моторики, графических навыков, а так же способствует развитию лексико-грамматических категорий и связной речи. Применение современных нетрадиционных технологий оказывает большой воспитательный и образовательный эффект [3].

Список литературы

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. - СПб.: Речь, 2005 -340 с.
2. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи // Логопедия. – 2012. – №2.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Нисневич Л. А. Как помочь "особому" ребенку. Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.

СЕКЦИЯ

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 1 (159.9)

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЛИЧНОСТИ С СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДОЙ

Кизенок И.Л.

Магистр психологии личности

Брянский государственный университет

имени академика И.Г. Петровского

Аннотация: В статье выявляется наличие взаимосвязи между определенной социальной средой и процессом формирования ценностных ориентаций личности на примере военнослужащих вооруженных сил РФ. Производится разграничение понятий «ценность» и «ценностные ориентации» личности.

Ключевые слова: военнослужащий, воинская деятельность, социальная среда, ценность, ценностные ориентации.

THE RELATIONSHIP OF VALUE ORIENTATIONS OF PERSONALITY WITH SOCIO-CULTURAL ENVIRONMENT

Kizenok I. L.

Master of psychology of personality

Bryansk state University

named after academician I. G. Petrovsky

Abstract: the article reveals a relationship between the specific social environment and the process of formation of valuable orientations of the personality on the example of the armed forces of the Russian Federation. A distinction is made between "value" and "value orientation" of the personality.

Keywords: serviceman, military activities, social environment, values, value orientation.

В современном развивающемся мире многие сферы жизни претерпевают те или иные изменения. Так не осталась в стороне и современная российская армия. Формируется новый облик Вооруженных Сил, посредством стремительных темпов реформирования армии, обусловленных падением престижа воинской службы и ростом негативного отношения к данной социальной структуре. Все более демократичный и свободный стиль жизни, навязанный нам современным обществом, постепенно все дальше отстраняется от фундаментальных моральных ценностей, без которых трудно представить существование психологически здорового человека и тем более военнослужащего. Кардинальные изменения, происходящие в российском обществе, требуют переоценки значимости многих основополагающих ценностей и утверждают в общественном сознании новую структуру ценностных ориентаций. Все эти веяния напрямую затрагивают и отражаются в формировании ценностной структуры личности, а «ценность внутренне освещает всю жизнь человека, наполняя её простотой и подлинной свободой [1, с. 64]».

Для дальнейшего понимания сути вопроса, необходимо разграничить понятия «ценности» и «ценностные ориентации». Изучением этих категорий занимался ряд известных ученых: У. Томас, Ф. Знанецкий, В.В. Водзинская, М.Вебер, Д.А. Леонтьев, М. Рокич, С. Щварц и другие. Однако в публикации мы не будем подробно рассматривать все теоретические подходы к изучению понятий «ценность» и «ценностные ориентации», при желании читатель может ознакомиться с ними самостоятельно. Мы будем исходить из того, что ценность – это своеобразный общественный идеал, выработанное общественным сознанием, содержащееся в нем абстрактное представление об атрибутах должного в различных сферах общественной жизни [2, с. 442]. Ценностные ориентации будут нами рассматриваться как определенная форма включения социальных, общественных ценностей в структуру деятельности и поведения конкретной личности [3, с. 120].

Ценности общества, отраженные в сознании индивида, осмысленные и воплощенные в жизнь через субъективную оценку окружающей

действительности, становятся личностными ценностями. Таким образом, ценностные ориентации личности определяют ее направленность, которая находит свое проявление в убеждениях, нравственных позициях, социальных отношениях, общении и деятельности. Это связующее звено между действительностью и внутренним миром человека. Человек реагирует на происходящее лишь после того, как он преломил его в своем сознании, осмыслил, определил ценность событий внешнего мира для самого себя.

Мы ставим перед собой задачу – установить закономерности влияния конкретной социальной общности на формирование личностных ценностей индивида. Иными словами, выявить взаимосвязь общечеловеческих ценностей определенной социальной среды и индивидуальных ценностных ориентаций. Действительно ли окружающая среда имеет важное влияние на формирование личностной структуры ценностей? В данной статье мы попытаемся в этом разобраться, рассматривая воинскую деятельность и ее воздействие на личность военнослужащего.

Учитывая главенствующую роль ценностных ориентаций в определении направленности интересов и устремлений личности, ее поведения, эта тема представляется нам достаточно актуальной. Чтобы понять, как поступит военнослужащий в определенной, конкретной ситуации, как проявит себя и что от него следует ждать, надо, безусловно, учитывать структуру его ценностей. Однако человек по своей природе социален, поэтому, без сомнения, ценности и особенности конкретной среды, в которой он живет и трудится, отражаются в системе личностных, ценностных ориентаций, в его мироощущении, в процессе самоактуализации.

Вооруженные Силы призваны защищать и отстаивать интересы государства. В соответствии с данным типом воинской деятельности и формируется содержание ценностей военной службы. В них отражаются представления о характере воинской деятельности, ее социальной значимости для общества, кроме того, отражаются намерения индивидов идентифицировать себя с той или иной военно-профессиональной группой. Не

вдаваясь в более детальное рассмотрение данного вопроса, уже можно прийти к выводу, что военная социализация протекает под влиянием широкого спектра факторов и воздействует на ценностную систему военнослужащего. Учитывая важность и ответственность специфики военной службы, у военнослужащих формируются такие качества как исполнительность, дисциплинированность, стойкость, смелость, выдержка, решительность. Во время военно-профессиональной деятельности формируется личность военнослужащего и ценностные установки на ее реализацию. Они интернизируются военнослужащими и становятся их личной характеристикой. Таким образом, военная социокультурная среда оказывает влияние на сознание, поведение и ценностную ориентацию личности военнослужащего.

Для обоснования своей точки зрения мы использовали метод М.Рокича, разработанный на основе прямого ранжирования ценностей. Он подчеркивает, что ценностная иерархия отражает сравнительную значимость ценностей для личности. В зависимости от конкретных задач и целей, которым служит та или иная ценность, М.Рокич разделил их на две группы: ценности-цели (терминальные ценности) и ценности-средства (инструментальные ценности). Хотелось бы отметить, что терминальные ценности являются более важными, это основные цели человека. Они отражают долговременную жизненную перспективу, то, что ценно сейчас и к чему следует стремиться в будущем. Терминальные ценности определяют смысл жизни человека, показывают, что для него особенно значимо, ценно. При этом инструментальные ценности – это своеобразные стандарты, используемые при выборе определенного типа поведения или действия.

В основе методики М.Рокича лежит понимание ценностей как стандартов, критериев желательного, регулирующих действия, суждения, выбор, оценивание, аргументы и рациональное объяснение причин поступков. Проанализировав, какие ценности занимают первое место в структуре ценностных ориентаций личности, каковы их сочетания и степень их

предпочтения, можно сделать вывод о направлении деятельности человека на определенные цели жизни.

В ходе исследования нами были протестированы терминальные и инструментальные ценности военнослужащих. Для сравнительного анализа мы также предложили выполнить тест Милтона Рокича педагогическому коллективу средней общеобразовательной школы. По результатам исследования был выявлен сходный, на первый взгляд, характер структуры терминальных ценностей у военнослужащих и учителей. Однако уже начинают проявляться некоторые отличительные особенности. Прослеживается актуальность достижения шести самых важных, приоритетных целей.

Таблица 1. Ранжирование терминальных ценностей военнослужащих и учителей

Военнослужащие		Учителя	
Ценности-цели	Место в жизни	Ценности-цели	Место в жизни
Здоровье (физическое и психическое)	1	Здоровье (физическое и психическое)	1
Счастливая семейная жизнь	2	Счастливая семейная жизнь	2
Наличие хороших и верных друзей	3	Наличие хороших и верных друзей	3
Интересная работа	4	Интересная работа	4
Продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей)	5	Общественное признание (уважение окружающих, коллектива, коллег)	5
Уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений)	6	Материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных проблем)	6

Схожесть терминальных ценностей объясняется тем, что, как отмечал М.Рокич, общее число ценностей, являющихся достоянием человека, сравнительно невелико. Все люди обладают одними и теми же ценностями, хотя и в разной степени.

Для нас наиболее важное значение в этом эксперименте имели инструментальные ценности, так сказать ценности-средства, непосредственно формирующиеся в определенной социальной среде.

Ниже приведены инструментальные ценности, через которые тестируемый намеревается достичь и реализовать свои ценности-цели.

Таблица 2. Градация инструментальных ценностей военнослужащих и учителей

Военнослужащие		Учителя	
Ценности-средства	Место в жизни	Ценности-средства	Место в жизни
Ответственность (чувство долга, умение держать свое слово)	1	Воспитанность (хорошие манеры, умение вести себя в соответствии с нормами культуры поведения)	1
Воспитанность (хорошие манеры, умение вести себя в соответствии с нормами культуры поведения)	2	Образованность (широта знаний, высокий культурный уровень)	2
Самоконтроль (сдержанность, самодисциплина)	3	Аккуратность (чистоплотность, умение содержать в порядке вещи, четкость в ведении дел)	3
Образованность (широта знаний, высокий культурный уровень)	4	Широта взглядов (Умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки)	4
Исполнительность (дисциплинированность)	5	Непримиримость к недостаткам в себе и других	5
Жизнерадостность (оптимизм, чувство юмора)	6	Эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе)	6
Честность (правдивость, искренность)	7	Ответственность (чувство долга, умение держать свое слово)	7

Таким образом, интерпретируя полученные результаты, можно обоснованно утверждать, что, помимо общества в целом, конкретная социальная среда, к которой принадлежит человек, оказывает существенное влияние на формирование важных свойств личности и на систему ранжирования ценностей, на основании которых формируются ценностные ориентации в частности и ценностная система личности в целом.

Однако не следует забывать, что человек – система динамическая, постоянно развивающаяся и меняющаяся. Соответственно и ценности личности, являясь механизмом личностного роста и саморазвития, сами носят

развивающийся характер и представляют собой динамическую систему. Поэтому, результаты теста показывают состояние тестируемого по отношению к теме теста только в настоящий момент его развития.

Подводя итог, следует подчеркнуть, что ценности являются важной частью личности и ее взаимоотношения внутреннего мира с окружающей действительностью. По своей сути ценности двойственны, они и индивидуальны и социальны. Человека нельзя рассматривать отдельно от общества, личность развивается только в диалоге с окружающим миром. Соответственно и ценности личности формируются под влиянием социальной группы, среды в которую она входит. Хотелось бы закончить словами Рубинштейна С.Л.: "Наличие ценностей есть выражение небезразличия человека по отношению к миру....."

Список используемой литературы.

1. Алексеева В. Г. Ценностные ориентации как фактор жизнедеятельности и развития личности // Психол. журн. – 1984. Т. 5, № 5. – С. 63-70.
2. Психология. Словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. - 2-е изд., - М., 2000. – 494 с.
3. Василюк Ф. Е. Психология переживания (анализ преодоления критических ситуаций). – М.: Изд-во МГУ, 1984. – 200 с.

И.Л.Кизенок, 2018

СЕКЦИЯ

ФИЛОЛОГИЯ

УДК 82.0

ЖИЗНЬ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ИСКУССТВЕ И ВРЕМЕНИ

Лукьянова А.А.

студентка Института филологии и журналистики

ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Аннотация: в статье предлагается рассмотреть литературное произведение как авторское отражение действительности, существующее в пространственно-временной системе и искусстве как в свою очередь специфичной пространственно-временной системе координат. Из этого будет следовать, что время и искусство играют определяющую роль среди компонентов каждого литературного произведения.

Ключевые слова: литературное произведение; искусство; время.

LIFE LITERARY WORKS IN THE ARTS AND TIME

Lukyanova A.A.

Abstract: the article proposes to consider the literary work as the author's reflection of the reality that exists in the space-time system, and the arts in turn, a specific space-time coordinate system. From this it follows that the time and the art of playing a decisive role among the components of each literary work.

Keywords: literary work; art; time.

Литературное произведение представляет собой произведение искусства в узком смысле слова, иными словами, это одна из форм общественного сознания. Художественное произведение, как и в целом все искусство, выступает выражением определенного эмоционально-мыслительного содержания, выражением идейно-эмоционального комплекса в образной, эстетически

значимой форме. Это сказанные писателем, поэтом слова, акт реакции личности на окружающую действительность.

Как и все искусство, литературное произведение представляет собой частный случай субъективного отражения объективной действительности, но отражение не механическое, это не копирование действительности человеческим мышлением. Можно сказать, что литературное произведение – это отраженное автором единство объективного и субъективного воспроизведения реальной действительности, а также это авторское понимание жизни и отношение к жизни.

Таким образом, художественное произведение по своему содержанию является воплощением единства отраженной жизни и авторского отношения к ней, а форма произведения имеет образный, эстетический характер. В отличие от иных видов общественного сознания, искусство и литература отражают реальную жизнь в форме образов, они используют единичные, конкретные явления, предметы, события, несущие в себе обобщение в этой конкретной единичности. Образу присуща большая «наглядность», конкретно-чувственная и эмоциональная, а не логическая убедительность.

Образность литературного произведения выступает как основа художественности, как в смысле принадлежности к искусству, так и в смысле высокого мастерства: литературные произведения, благодаря своей образной природе, обладают эстетической ценностью и эстетическим достоинством, завершенностью и самостоятельностью.

Как каждое литературное произведение существует в пространственно-временной системе, так и время и пространство всегда в нем присутствуют. Искусство представляет собой весьма специфичную пространственно-временную систему координат. Искусство и время – это не только значимые, но достаточно часто определяющие компоненты литературного произведения [1].

Более того, художественная литература, по сравнению с иными видами искусства, максимально свободно обращается с реальным временем и пространством. В литературном произведении пространственно-временная картина всегда представлена в символично-идеологическом аспекте.

Художественный текст, независимо от того, к какому литературному жанру принадлежит, отражает события, явления или же психическую деятельность человека в их пространственно-временной ориентированности [2, с. 1217].

Таким образом, время в литературе выступает как временной ряд в разных аспектах воплощения, функционирования и восприятия. Искусство является средством коммуникации, это вторичная моделирующая (семиотическая) система, которая использует в качестве материала обмена текстовой информацией между адресантом (создателем, творцом) и адресатом (потребителем текста) какие-либо коммуникативные структуры (вторичные языки), надстраиваемые, в свою очередь, над естественным языковым уровнем. Стоит отметить, что в литературных произведениях принимают участие три субъекта: автор, герой, читатель, по этой причине время и текст необходимо мыслить в следующей взаимосвязи:

- реальное время создания (в целом эпоха, определенная дата);
- время функционирования среди других объектов реальной действительности произведения искусства слова как материального объекта (рукопись, книга, берестяная грамота и др.);
- время его восприятия.

При этом важно отметить, что то время, в котором произведение находится как вещь, с изображенным в нем временем ничего общего не имеет, поскольку любой текст, прежде всего, выступает как объект эстетического восприятия.

Художественное произведение, являясь продуктом творчества, обладает некой эстетической реальностью, которую иногда обозначают как «внутренний мир произведения» [3]. Художественное видение дает героя, исчисленного и измеренного до конца, а целостный образ мира автором создается жизнью других людей, но целостность художественного видения достигается за счет смещения линейных перспектив. Так, например, в произведении Н.В. Гоголя «Мертвые души» реальная временная перспектива искажена за счет специфически выстроенного пространства, и, таким образом, целостное впечатление создано вследствие двоемирия героев, предметов, присутствия

параллельных миров, совмещаемых в слове (ствол березы в саду Плюшкина, оканчивающийся «вместо капители» (колонны) изломом) [4].

Таким образом, наряду со временем, художественное пространство, – это неотъемлемая часть структуры мира, изображаемого художником.

Для каждого автора время выступает формой (способом) изображения героя и его жизни. Интересно отметить, что для языкового выражения художественного времени особое значение принадлежит функционированию глагольных форм. От соотношенности глагольных форм зависит преобладание в тексте статики или динамики, процессов убыстрения или замедления времени, их последовательности. Это все определяет переходы от одних ситуаций к другим и, следовательно, определяет движение времени. Информация о том, имело ли место в прошлом данное действие, присутствует ли в настоящем или будет ли оно в будущем, говорит о присутствии темпоральной модальности в высказывании. Более того, в художественном повествовании, на базовое значение грамматических форм категории времени накладываются дополнительные смыслы, которые способствуют реализации авторского художественного замысла [2, с. 1220].

Сегодня в каждом произведении литературы присутствует своя система координат, своя пространственно-временная сетка, тогда как, например, до XVIII века «вмешательства» автора во временную структуру произведения не допускалось, то есть автор не мог начать рассказ, например, с описания смерти героя, а далее вернуться к моменту его рождения. Таким образом, время произведения было «реальным». Более того, автором не мог быть нарушен ход повествования о герое рассказом о другом герое. Все это на практике приводило к неким «хронологическим несовместимостям», являющимся характерными для древней литературы. На сегодняшний день современный автор волен выстраивать композицию своего произведения, смешивая по своему усмотрению эпизоды.

Перед читателем произведение эстетически-принудительно раскрывается в определенной последовательности, по линиям, которые образуют схему данного

произведения и дают в процессе восприятия некоторый определенный ритм. Таким образом, литературное произведение выступает записью ритма образов во времени.

Организацию времени достигают прерывностью, значит, художественное время, всегда является преобразованием реального времени, но это преобразование не нелинейное преобразование (что можно объяснить авторской концепцией и спецификой художественного образа, творчески синтезирующими субъективные и объективные начала, организующими речь, композицию и предметный слой произведения как целое).

Для сюжетного времени, реализующего функцию ускорителя (либо замедлителя) хода повествования, скорость и последовательность выступают характеристиками. В повествовании поэтическое время быстрее реального, оно синхронно с ним в диалоге, а в описании по сравнению с ним замедленно. Сюжетное время сориентировано по-разному относительно фабульного времени.

Относительно сюжета произведения художественное время может выполнять функции прямого и преднамеренного воздействия на восприятие читателем.

При этом важно отметить, что события, которые составляют сюжет, по-разному между собой соотносятся:

- на первый план выдвигается законченная жизненная ситуация, ограниченная временными рамками (начало и конец), произведение выстроено на одной событийной линии (малые эпические и драматические жанры);

- хроникальные сюжеты, когда события рассредоточиваются на «равных правах» и разворачиваются событийные независимые комплексы, которые имеют свои «начала» и «концы». События здесь причинно-следственных связей между собой не имеют и друг с другом соотносятся только во времени (как, например, в «Одиссее» Гомера);

- многолинейные сюжеты, когда параллельно присутствуют несколько событийных линий, все они разворачиваются в своем временном ряду и связаны

при этом с судьбой разных героев, а соприкасаются только эпизодически и внешне (как, например, в произведении «Три сестры» А.П. Чехова).

Таким образом, можно сделать выводы о том, что каждое литературное произведение, являясь авторским отражением действительности, существует в пространственно-временной системе, а искусство, в свою очередь, представляет собой специфичную пространственно-временную систему координат. И искусство, и время – это значимые, определяющие компоненты каждого литературного произведения.

Список литературы:

1. Николаев А. И. Основы литературоведения: учебное пособие для студентов филологических специальностей. – Иваново: ЛИСТОС, 2011. – 255 с.
2. Кандрашкина О.О. Категории пространства, времени и хронотопа в художественном произведении и языковые средства их выражения // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2011. – Т. 13. – №2 (5). – С. 1217-1221.
3. Рыжухина Г.В. Время в литературе. – Режим доступа: http://www.chronos.msu.ru/old/TERMS/ryzhukhina_vremya.htm (дата обращения: 25.01.2018)
4. Гоголь Н.В. Мертвые души. – М.: Азбука, 2009. – 416 с.

© А.А. Лукьянова, 2018

СЕКЦИЯ
ЛИНГВИСТИКА

РОЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Игумнова Е. Ю.

Студентка

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный
педагогический университет»

Аннотация: В данной статье рассматривается актуальный в современном обществе вопрос, заключающийся в значении владения иностранным языком в жизни и карьере человека, факторах, влияющих на мозговую активность в процессе изучения и личных аспектах пользы овладения иностранным языком для тех или иных целей человека.

Ключевые слова: иностранный язык, обучение, личность, общество, развитие, прогресс, интеллект, человек.

THE ROLE OF FOREIGN LANGUAGE IN THE PERSON`S LIFE

Igumnova E. U.

Abstract: This article is considered relevant in modern society, the question, concerning the significance of language in the life and career of, factors influencing brain activity is in the process of learning and personal aspects of the benefits of learning a foreign language for different purposes of man.

Key words: foreign language, training, personality, society, development, progress, intelligence, people.

Роль знания иностранного языка для человека в любой период исторического процесса имела основополагающее значение для его развития и роста во всех аспектах нашей жизни: профессиональном, личностном и духовном. Но, если во всех ранее прожитых эпохах с периода рабовладельческого строя до зачатков зарождения капитализма на уровне

международного аспекта внимание изучению иностранным языкам уделялось только со стороны привилегированной верхушки общества, то на современном этапе развития человечества важность и приоритетность этому направлению отдает все большее количество людей любого возраста вне зависимости от их позиции и принадлежности к структуре социальной иерархии общества.

Кроме того, если взглянуть на роль изучения иностранного языка с медицинской точки зрения можно сделать вывод о неукоснительной пользе данного процесса.

По последним данным исследований ученых шведской Академии, было зафиксировано, что активное изучение иностранных наречий стимулирует рост гиппокама, части лимбической системы головного мозга, что в свою очередь способствует улучшению памяти, увеличению скорости обработки и анализа информации, скорости мышления, долговременному удержанию и фиксации внимания, усидчивости и усердности к конкретному виду деятельности, ориентировке в пространстве и консолидации кратковременной памяти в долговременную [1].

Существует огромное количество эмпирически обоснованных и проверенных фактов, научных материалов и документов, свидетельствующих о неукоснительной пользе изучения иностранного языка. К примеру, ученые Йорского университета, исследовавшие длительное время интеллектуальные способности полиглотов установили, что по мере взросления человеческого организма, в частности главного органа нервной системы — мозга, у людей, владеющих, по крайней мере, одним иностранным языком, элементы слабоумия проявляются на 4-5 лет позже, в силу того, что цепи нейронов образуют более прочные структуры, способствующие увеличению мозговой активности. Кроме того, серое вещество, находящееся в префронтальной коре и отвечающее за высшие функции мозга, сравнительно более расширено в объеме чем у людей, не имевших опыта изучения иностранных языков, либо практики умственной деятельности [2].

С точки зрения педагогической направленности, при обучении детей, преподаватель должен перевернуть сознание ребенка и помочь ему в становлении мышления представителя той национальности, язык которой он изучает, с целью осознания обучающимся языковой картины мира, присущей носителю данного языка.

Кроме того, существует ряд факторов, имеющих целостную взаимосвязь с владением иностранным языком и являющихся аргументом при определении его роли в человеческой жизни. Перечислим некоторые из них [3]:

- работа – знание иностранного языка поможет найти более перспективную работу, получить повышение по службе, отправиться в командировку в другую страну и т. д.;

- наука – без знания учеными иностранных языков невозможно ознакомление с зарубежными источниками и взаимодействие с иностранными коллегами;

- учеба – для обучения в других странах и изучения их культуры и искусства;

- эмиграция;

- путешествия;

- религия – проповедование религии в разных странах мира;

- личные мотивы – интернациональные браки, общение с друзьями-иностранцами, хобби.

Так, значимость изучения иностранного языка заключается в совокупности факторов, влияющих на развитие будущей карьеры, определяющих интеллектуальный аспект профессионального роста и становления как личности, а также дающих возможность общения и обмена информацией с представителями этнических групп, самых разнообразных взглядов и мировоззрений.

Также, польза от изучения иностранного языка выражается в следующих компонентах:

- значительное увеличение лексического запаса;

- интеграция в мир представителя иностранного государства язык которого изучается;
- эрудированность в наиболее широких сферах жизни общества;
- изучение культуры страны изучаемого языка;
- изучение качеств личности представителя национального этноса изучаемого языка, его психологического портрета;
- обучение публичным выступлениям;
- выработка и развитие коммуникативных качеств;
- формирование таких качеств как сила воли, усидчивость, трудолюбие, усердность.

Таким образом, роль изучения иностранного языка в современном мире, дающем возможность для каждого человека безостановочного процесса развития, выработке эрудированных качеств и требующим максимальной отдачи, является важнейшим аспектом любого человека, нацеленного на полноценное, успешное и гармоничное развитие.

Список использованной литературы:

1. Википедия — свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - <http://wikipedia.org>. - (дата обращения: 30.01.2018).
2. Language Club Freeway [Электронный ресурс]. - <http://lcfreeway.com>. - (дата обращения: 30.01.2018).
3. Балезин Д. Н. Зачем изучать иностранные языки. — 2007 г. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.yourfreedom.ru/zachem-izuchatinostrannye-yazyki/> (дата обращения: 30.01.2018).
4. Нурисламова В. Ф. / Роль иностранных языков в современном мире Нурисламова В. Ф Яковлева Н. А. // VI междунар. студент. электрон. научн. конф. «Студенческий научный форум 2015» [Электронный ресурс]: Тюмень, 2014 г.

СЕКЦИЯ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

УДК 7

ЗНАЧЕНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

Малорошвилло Л.Н.

кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой

Оренбургский государственный педагогический университет

Аннотация: в данной статье поднимается вопрос истории и развития физкультурно-спортивного комплекса ГТО, его значения в жизни общества, причины упразднения. А также причины и цели его возрождения на современном этапе развития российского общества.

Ключевые слова: спорт, здоровье, общество, патриотизм, знак отличия

THE VALUE OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS COMPLEX "READY FOR LABOR AND DEFENSE" IN SOCIETY

Maloroshvilo L. N.

Abstract: this article raises the question of the history and development of sports complex TRP, his value in society, the reasons for the abolition. The reason and purpose of its revival at the present stage of Russian society development.

Keywords: sports, health, society, patriotism, insignia

Сам значок и сам комплекс ГТО знаком практически каждому жителю постсоветских стран. Данный физкультурно – спортивный комплекс в 30-е гг. предыдущего столетия, когда все усилия науки СССР были направлены на развитие спорта и получение высших достижений, так как он рассматривался как средство демонстрации преимущества социалистической системы над капиталистической. Политика тех лет диктовала условия развития каждой отрасли жизнедеятельности советского общества. Обращаясь к истории, можно найти, что в мае 1930 года в газете «Комсомольская правда» была опубликована

идея о необходимости разработки единого критерия для оценки всесторонней физической подготовленности молодежи, предлагалось установить единые нормы и требования, а тех, кто их выполнит - награждать значком. Так в марте 1931 года Всесоюзный совет физической культуры утвердил положение о физкультурном комплексе ГТО. Нормы ГТО, учитывающие половые и возрастные особенности человека, были пригодны для школьного и внешкольного физического воспитания советской молодежи. Система ГТО, требуя относительно малого количества специалистов, играла большую роль в вовлечении общественных организаций в спортивную жизнь общества. Стержень норм ГТО составляла легкая атлетика, гимнастика, игры, борьба и некоторые национальные виды спорта.

Сначала комплекс состоял из одной ступени, включая в себя 15 нормативов по различным физическим упражнениям (бегу, прыжкам и метаниям, подтягиванию (для мужчин), лазанию по канату (для женщин), плавание, езда на велосипеде, лыжные переходы, гребля, передвижение в противогазе) и 3 теоретических требования — знакомство с основами советского физкультурного движения, военного дела и самоконтроля при занятиях физическими упражнениями. В 1932 году была введена вторая ступень комплекса, включавшая 22 более сложных практических норматива и 3 теоретических требования. В 1934 году для школьников была введена ступень «Будь готов к труду и обороне (БГТО), содержащая 13 норм и 5 требований (прыжки на лыжах, прыжки в воду, фехтование на штыках, преодоление полосы препятствий и др). Комплекс ГТО был признан программно - нормативной основой советской системы физического воспитания, стал ядром программ по физическому воспитанию во всех учебных заведениях и учебно-тренировочной работы в спортивных секциях [1, с. 123]. Установление этого комплекса завершило формирование всей системы комплекса ГТО, в котором нашли отражение основные принципы советской системы физического воспитания – всесторонность и оздоровительная направленность. Благодаря комплексу ГТО советское общество приобщалось к систематическим занятиям физической

культурой. Со сдачи норм ГТО начали свой путь многие известные спортсмены. Только за 1933 –1937 гг. нормы ГТО I ступени сдавали 4 млн. 458 тыс. человек, II ступени – 35 тыс., БГТО – 759,5 тыс. человек. [2, с. 119]. Комплекс ГТО активно распространялся и вовлекал все больше людей и в период Великой Отечественной войны, и в мирные дни. У многих были значки, а каждый его обладатель был действительно готов к труду и обороне. Однако стоит заметить, что распад Советского Союза повлек за собой более большую пропасть в работе над воспитанием физической активности граждан. Юридически Комплекс ГТО не был упразднен, однако фактически он прекратил свое существование в 1991 году. Таким образом несколько поколений и вовсе не слышали о его существовании до недавнего времени. А все изменил указ Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 года № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе „Готов к труду и обороне“ (ГТО)», постановляющего о вводе в действие комплекса с 1 сентября 2014 года.

Итак, на сегодняшний день внедрение комплекса преследует следующие цели и задачи:

- повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и обеспечение преемственности в осуществлении физического воспитания населения;
- увеличение числа граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом в Российской Федерации;
- формирование у населения осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании и ведении здорового образа жизни;
- повышение общего уровня знаний населения о средствах, методах и формах организации самостоятельных занятий, в том числе с использованием современных информационных технологий;

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс предусматривает подготовку и выполнение различными возрастными группами населения РФ определенных нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса по 3 уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия и основывается он на следующих принципах:

- добровольность и доступность;
 - оздоровительная и личностно ориентированная направленность;
 - обязательность медицинского контроля;
 - учет региональных особенностей и национальных традиций
- [3].

Таким образом, государство стремится поднять национальный интерес к спорту и здоровому образу жизни, улучшить здоровье граждан, повысить спортивный потенциал, но путем добровольного решения, без нанесения вреда здоровью и психике человека. Уровень качества жизни в стране напрямую зависит от здоровья ее граждан. Еще с времен СССР именно через спортивные достижения Россия демонстрирует свое могущество на мировой арене. Ведь как говорится, сильное общество – сильная страна.

Список использованной литературы

1. Антонова, Т. М. История физической культуры / Т. М. Антонова, Н.Г Василевская; Под редакцией С.Н.Комарова: учебник / Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта. – Санкт-Петербург, 2015. – 238 с.
2. Пельменев, В. К. История физической культуры / В.К. Пельменев, Е.В. Конеева: учебное пособие/ Калининградский государственный университет. – Калининград, 2000. – 186 с.
3. Электронный ресурс // <https://gto.ru/> Дата обращения 27.01.18

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ

Разяпова Р.Н.

Старший преподаватель кафедры физической культуры

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос о зарождении Олимпийских игр, видах первых античных соревнований, месте проведения, а также дается краткое упоминание о некоторых составляющих первого мирового спортивного комплекса в истории человечества.

Ключевые слова: Олимпийские игры, спорт, физическая культура, здоровье, спортивный комплекс.

OLYMPIC GAMES: HISTORY OF THE ORIGIN AND DEVELOPMENT

Razyapova R. N.

Abstract: This article discusses the origin of the Olympic games, first ancient of the competition, the venue, as well as a brief mention of some of the components of the first international sports complex in the history of mankind.

Key words: Olympic games, sport, physical education, health, sport`s complex.

Олимпийские игры, в своём основании, имеют огромную и насыщенную историю развития и распространения в рамках глобального масштаба. Период проведения игр фиксируется с 776 до н. э. по 394 н. э. [1]. Первые олимпийские игры имели оглушительный успех, что, в свою очередь, объясняет продолжение этой традиции в течении последующих 1168 лет.

Олимпийские игры берут свое начало в Древней Греции и представляют собой некую традицию античного народа, имевшую, в большей степени, образ

религиозного культа. Олимпийские игры имели огромную ценность для каждого жителя античной Греции, что подтверждает священное перемирие, которое объявлялось в период проведения данных соревнований. Победители имели огромную славу, известность и почтение народа, которое в своем значении приравнивалось к героям, победившим на войне.

Олимпия — такое название имел древнегреческий город, где проводились соревнования. Это место считалось священным и сакральным для языческого сознания античного человека, что, в свою очередь, обусловило выбор зарождения и проведения данных соревнований там. Олимпийский спортивный комплекс был построен в 450 г. до н.э. в священной роще Альтис. Центральное место в олимпийском комплексе занимал храм Зевса Олимпийского, внутри которого возвышалась гигантская, высотой более 13 м., статуя Зевса. Кроме того, на территории Олимпии находились:

- ипподром (730-336 м) на котором устраивались конные скачки;
- олимпийский стадион с местами на 50 тыс. зрителей и ареной;
- гимнасий - двор, окруженный колоннадой, с дорожками для бега, площадками для метаний, борьбы, для различных упражнений, игр с мячом, комнатами для гигиенических процедур, банями и др.;
- жилые помещения для участников Олимпийских игр [2].

Древние Олимпийские игры включали в себя следующие виды спорта:

- бег;
- единоборство;
- пентатлон;
- конные бега;
- соревнования трубачей и герольдов [1].

Таким образом, олимпийские игры имеют достаточно большую историю, имевшую различные этапы своего развития и оказавшую влияние на весь мировой спорт в целом.

Список использованной литературы:

1. Википедия — свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - <http://wikipedia.org>. - (дата обращения: 29.01.18).
2. Чесноков Н.Н. Олимпийские игры Древней Греции и зарождение современного олимпийского движения / Чесноков Н.Н., Мельникова Н.Ю. // Спорт, духовные ценности, культура, 1997 г. – Вып. 1. – С. 20-30.
3. Шиловская Ю. М. Возникновение и развитие олимпийских игр / Шиловская Ю.М., Каркавцева И.А. // междунар. студент. электрон. научн. конф. «Студенческий научный форум 2015» [Электронный ресурс]: Архангельск, 2015 г. — Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2015/799/8770>

©Р. Н. Разяпова, 2018

УДК 7

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Семенова Д. С.

студент

Оренбургский государственный

педагогический университет

Аннотация: данная статья описывает развитие физической культуры и спорта на различных этапах истории российского общества. Их роль и значение в становлении личности. А также освещает проблемы данных отраслей культуры общества и их решение.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, история, проблемы, развитие

THE HISTORY OF THE DEVELOPMENT OF THE NATIONAL PHYSICAL CULTURE AND SPORTS

Semenova D.S.

Abstract: this article describes the development of physical culture and sports at various stages of the history of Russian society. Their role and significance in formation of personality. As well as illuminating the problems of these industries of culture and their solution.

Key words: physical culture, sport, history, problems

Человечество обладает одной из величайших ценностью – культурой. Данный феномен в понимании современного общества имеет множество различных значений, затрагивающих практически каждую отрасль человеческой жизнедеятельности. В словаре С. И. Ожегова культура определяется как совокупность достижений человечества в производственном, общественном и

умственном отношении, а также как высокий уровень чего-либо, развитие или умение [1, с.218]. Несомненно, с первых дней жизни человек включается в общество, перенимает его традиции и обычаи, познает его особенности и, незаметно для себя, становится носителем культуры, которая на протяжении сотен или тысяч лет изменялась, обогащалась, развивалась и, в конечном итоге, приняла современный облик. Культура человека – это не только умение держаться в обществе и знание этикета, но и общее, полноценное развитие личности. Поэтому стоит отдельно выделить физическую культуру, как компонент развития личности, и рассмотреть ее историю и значение в жизни общества на примере Российского государства.

Условно историю развития физической культуры в России можно разделить на три этапа: с древнейших времен до 1917 г., развитие физической культуры в СССР и в Российской Федерации после 1991 г. Еще из сказок и былин известен образ русского богатыря: бесстрашный, верный, умный, а главное – физический сильный, выносливый, непобедимый. Уже в те времена зарождались предпосылки современной физической культуры, а тогда на Руси широко популярна была борьба, кулачные и фехтовальные бои, стрельба из лука, поднятие и метание камней, бег, ходьба на лыжах, плавание, гребля, верховая езда. В Лаврентьевской летописи описывается игра с домашним быком. В зимнее время были распространены катания на санках, коньках, лыжах, игры в снежки, «взятие снежных крепостей». Летом играли в бабки, городки, чурки, свайки, набивные мячи, бытовали игры с элементами погони и поиска (бег взапуски, «прятки») и др. В быту дворян и бояр наиболее распространенными развлечениями стали «потехи», на которых выступали борцы, кулачные бойцы, скоморохи - акробаты, канатоходцы, участники поединков с медведями, просто силачи. [2, с. 76]. Несмотря на то, что в те годы Русь вела активные военные действия, вплоть до 17 века в армиях и войсках не проводились действия по специальной физической подготовке бойцов. Однако это восполнялось активным ведением хозяйства, тяжелым физическим трудом, наличием дисциплины и распорядка дня, принятием участия в различного вида играх и

кулачных боях. Так, претерпевая малые изменения, физическая культура просуществовала вплоть до времен образования Российской империи с новым, светским обществом, обращающим свой интерес к Западу. Военная реформа, наличие регулярной армии, ведение учебных походов и сражений под руководством Петра I, способствовало формированию физических и морально – волевых качеств будущих солдат. Дальнейшая история военного дела полна именами, поднявшими российскую армию и ее физическую подготовку, а так же поспособствовало распространению физической культуры и спорта в массы, такими, например, как А.В.Суворов, Ф.Ф.Ушаков, М.В.Ломоносов, И.И. Бецкой, Н.И.Новикова, А.Н. Радищев [2, с.85]. Эти военные и общественные деятели внесли огромный вклад в продвижение и развитие петровских идей, формирование нового общества без опоры на идеи прошлой дворянской Руси. И уже к концу 19 века получили активное развитие велосипедный и мотоциклетный спорт, тяжелая и легкая атлетика, лыжный спорт, плавание, теннис, футбол, хоккей с мячом, а в дальнейшем баскетбол, ручной мяч, фехтование, стрелковый спорт, парусный спорт, гребля. Активно начинают распространяться спортивные кружки, клубы и секции.

Однако дальнейшие исторические события потрясли всю Царскую Россию, затронув каждую область жизнь. Наступили времена Советской власти. Сложная политическая обстановка не помешала резкому развитию спорта и физической культуры. После революции 1917 года спортивное воспитание меняется в корне. В стране формируется идеологическая культура, и как ее составная часть — культура физическая. Чтобы отвлечь студентов от политической борьбы, разрешено было организовывать спортивные секции. В университетах Петербурга, Москвы, Киева, Томска создаются кружки спорта, гимнастики и игр. В 1911 г. организовываются Санкт - Петербургская, а в 1914 г. Московская городские спортивные лиги студентов, которые стали проводить соревнования среди учащихся высших учебных заведений. В апреле 1919 г. состоялся первый Всероссийский съезд по физической культуре, спорту и допризывной подготовке, который выработал программу развития советского физического

воспитания и спортивного движения на военный период. В 20-х гг. активно вели свою деятельность ликбезы по устранению «физкультнеграмотности». А 27 июня 1923 г. был образован центральный орган управления – Высший Совет физической культуры (ВСФК), который учредил свои отделы в республиках, губерниях и городах, решал задачи, связанные с физической культурой [3, с.113]. В августе 1928 года была проведена Первая Всероссийская спартакиада в которой проходили соревнования по легкой атлетике, футболу, плаванию, велоспорту, тяжелой атлетике, борьбе, стрельбе, гребле и другим видам спорта. В Москве построили два стадиона «Динамо» и «Юных пионеров». Важным вкладом в создание советской системы физического воспитания явился комплекс ГТО (готов к труду и обороне), введенный в 1931 г., который помог устранить разноречивость в средствах и методах физкультурной работы. Его нормы, учитывающие половые и возрастные нормы развития человеческого организма, позволили привести к единообразию всю систему физического воспитания. А также в 1937 г. была разработана и утверждена Единая всесоюзная спортивная классификация (ЕВСК), устанавливающая единые разрядные требования по различным видам спорта. К середине 30-х гг. было принято решение о создании Всесоюзных отраслевых добровольных спортивных обществ (ДСО), которые объединяли коллективы физической культуры, входящие в их отрасли. По примеру «Динамо» (1923 г.), «Спартак» (1935 г.) были образованы ДСО «Водник», «Локомотив», «Буревестник», «Медик», «Нефтяник», «Пищевик», «Шахтер», «Энергия» и др.

Начавшаяся Вторая мировая война не смогла парализовать советский спорт. С первых дней войны многие спортсмены – воспитанники спортивных обществ, преподаватели и студенты физкультурных учебных заведений были мобилизованы в армию или ушли добровольцами на фронт. Они направлялись в тыл врага, сражались в специальных подразделениях, партизанских отрядах [2, с.126]. В декабре 1941 года под Москвой были проведены соревнования на Кубок Москвы по русскому хоккею и конькобежные соревнования. В 1942 году в

осажденном Ленинграде состоялся матч по футболу, показавший, что город жив и борется с врагом.

В послевоенные годы продолжилось активное развитие отечественного спорта: советская команда принимала участие в Олимпийских играх и спартакиадах, начали проводиться открытые старты, формировались спортивные клубы для населения, распространялся туризм, строились спортивные объекты.

Новая перестройка страны опять наложила свой след на спортивную жизнь общества. Кризис тех лет отразился и на области физической культуры, однако его ликвидации помогло создание законодательной основы. Таким образом, в 1993 году впервые в отечественной законодательной практике были утверждены «Основы законодательства Российской Федерации о физической культуре и спорте», которые установили общие принципы правового регулирования в области физической культуры и спорта. Возобновили свою работу детские спортивные школы, начался новый подъем физической культуры, который привел данную отрасль к современному уровню развития. В наши дни функционирует Министерство спорта и подведомственные ему структуры, ведут свою деятельность Олимпийский комитет России, Паралимпийский комитет, Сурдоолимпийский комитет, развиваются различные спортивные общества. И, несмотря на сложную политическую обстановку, российский спорт занимает достойное место на мировой арене.

Список использованной литературы

1. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов; под общей ред. Л. И. Скворцова // Мир и образование. – Москва. – 2008. – 640 с.
2. Антонова, Т. М. История физической культуры / Т. М. Антонова, Н.Г. Василевская; Под редакцией С.Н.Комарова: учебник / Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта. – Санкт-Петербург, 2015. – 238 с.
3. Пельменев, В. К. История физической культуры / В.К. Пельменев, Е.В. Конеева: учебное пособие/ Калининградский государственный университет. – Калининград, 2000. – 186 с.

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Сборник статей

XI Международной научно-практической конференции

г. Екатеринбург, 15 февраля 2018 года.

Под общей редакцией

С.В. Кусова

Подписано в печать 18.02.2018.

Формат 60x84 1/16. Усл.печ.л. 3,9.