



МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

*Материалы XXVI международной студенческой научно-практической
конференции*

21 декабря 2018 года

**Екатеринбург
«ИМПРУВ»
2018**

**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

*Материалы XXVI международной студенческой научно-практической
конференции*

21 декабря 2018 года

**Екатеринбург
«ИМПРУВ»
2018**

УДК 001.1

ББК 60

К94

Ответственный редактор: Кусов Сергей Вячеславович

К 94

Междисциплинарные исследования. Современное состояние и перспективы развития: сборник статей XXVI Международной студенческой научно - практической конференции. – Екатеринбург: Издательство «ИМПРУВ», 2018. – 74 с.

Настоящий сборник составлен по итогам XXVI Международной студенческой научно - практической конференции **«Междисциплинарные исследования. Современное состояние и перспективы развития»**, состоявшейся 21 декабря 2018 г. в г. Екатеринбург. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы теории и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей. Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно - практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Сборник статей размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 1933-08 / 2016К от 31 августа 2016 г.

© ООО «ИМПРУВ», 2018.

© Коллектив авторов, 2018.

ОГЛАВЛЕНИЕ

АРХИТЕКТУРА, СТРОИТЕЛЬСТВО	6
АВТОРСКИЙ НАДЗОР И КОНТРОЛЬ НОРМ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫХ ЗДАНИЙ	7
Ажинов Д.Ю.....	7
АНАЛИЗ МЕСТНЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ДОНБАССЕ	13
Ермоленко А.Н.	13
Ирманова Е.В.....	13
АВТОРСКИЙ НАДЗОР В СТРОИТЕЛЬСТВЕ	17
Новикова А.К.....	17
АВТОРСКИЙ НАДЗОР В СТРОИТЕЛЬСТВЕ	22
Протопопова Д.А.....	22
Олейникова А.Р.....	22
ПЕДАГОГИКА	29
МОДЕЛЬ ПОСТРОЕНИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ БЕЗ ПЕРЕГРУЗОК	30
Григорова В.В.....	30
ПСИХОЛОГИЯ	36
СУЩНОСТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ЗАРУБЕЖНОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ	37
Чернова Т.Р.....	37
Бобченко Т.Г.....	37
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	42
ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	44
Сайфуллин А. И.....	44

ЭКОНОМИКА	48
ОЦЕНКА КРЕДИТОСПОСОБНОСТИ КОМПАНИИ С ПОМОЩЬЮ ПОКАЗАТЕЛЯ ПРОЦЕНТ РЕЗЕРВИРОВАНИЯ НА ВОЗМОЖНЫЕ ПОТЕРИ ПО ССУДАМ	49
Ничипорук Т.А.	49
ЮРИСПРУДЕНЦИЯ	55
ПРОБЛЕМА ПРИМЕНЕНИЯ СМЕРТНОЙ КАЗНИ В РОССИИ	56
Жамсуева Л. Р.	56
АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ЭКСПЕРТИЗА В РФ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ	64
Тюрикова Я.Д.	64

СЕКЦИЯ
АРХИТЕКТУРА, СТРОИТЕЛЬСТВО

УДК

АВТОРСКИЙ НАДЗОР И КОНТРОЛЬ НОРМ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫХ ЗДАНИЙ

Ажинов Д.Ю.
Бакалавр АСА ДГТУ

Аннотация: В театрально-зрелищных зданиях, как ни в каких других, контроль за проектированием и исполнением, является наиболее важным аспектом строительства. От качества проекта зависит эффективность реализации инвестиционного замысла, а зачастую, и безопасность готового объекта. Если в ходе строительных работ будут обнаружены ошибки проектирования, то их устранение обойдется застройщику в десять раз дороже, чем, если бы они были выявлены в ходе разработки проекта.

Ключевые слова: Театр, нормоконтроль, авторский надзор, архитектура

Architectural supervision and control of standards in the architect of theater and entertainment buildings

Azhinov D.Y.

Abstract: Control over the project and the contractor is the most important aspect of construction. From the quality of the project depends on the effectiveness of the implementation of the investment plan. If errors are found during construction, they will be identified during project development.

Key words: Theater, control, architectural supervision, architect

Нормоконтроль.

Нормоконтроль проводят в целях обеспечения однозначности применения проектной и рабочей документации для строительства зданий и сооружений и ее выполнения в соответствии с установленными требованиями и правилами.

Основными задачами нормоконтроля являются:

- обеспечение применения при разработке проверяемой документации действующих межгосударственных строительных норм
- соблюдение в документации требований и правил стандартов
- обеспечение комплектности документации, передаваемой заказчику
- достижение единообразия оформления при учете, хранении и внесении изменений в документацию;
- соблюдение нормативных требований при выпуске проектной и рабочей документации в бумажной и электронной форме;
- оказание консультационной и нормативно-методической помощи персоналу по вопросам оформления, выполнения и состава проектной и рабочей документации.

Выбор типа театрального здания определяется особенностями региона, величиной и административной значимостью города, его культурными и историческими традициями, социально-демографическим составом населения, сетью театральных и других зрелищных зданий города, деятельностно-организационными условиями функционирования театров и иными факторами, которые рассматриваются при проведении предпроектных исследований.

Размеры участка и размещение на нем театрально-зрелищных зданий определяются заданием на проектирование в соответствии с требованиями , СП 42.13330, генеральным планом и проектами планировки функциональных территорий городов, населенных пунктов. На земельном участке по заданию на проектирование могут быть предусмотрены зеленые насаждения, рекреационные зоны, площадки для сезонных досуговых мероприятий. В

условиях стесненной городской застройки возможно сокращение размеров земельного участка за счет уменьшения площадок перед входами на 15%-20% и сокращения состава зон участка за счет хозяйственной зоны, в том числе при ее размещении на подземном уровне.

Нормоконтролер наносит в проверяемых документах (в местах, где должны быть внесены изменения) условные пометки, которые сохраняют до подписания подлинников и снимают при подписании документации нормоконтролером. В перечне замечаний и предложений нормоконтролера против номера каждой пометки кратко и ясно излагается содержание замечаний и предложений нормоконтролера. Содержание замечаний и предложений должно сопровождаться ссылкой на стандарт, другой нормативный документ, требования которых были нарушены. Данные перечней замечаний и предложений нормоконтролера могут служить исходным материалом для оценки качества разработанной документации. Замечания нормоконтролера, связанные с нарушением требований действующих нормативных документов, являются обязательными для исправления. Предложения нормоконтролера, касающиеся замены индивидуальных конструкций, изделий и узлов типовыми или ранее разработанными, применяемыми повторно, учитывают в проектной и/или рабочей документации при согласии разработчиков этой документации.

Авторский надзор

Как правило, авторский надзор должен осуществляться на протяжении всего строительства и ввода объекта капитального строительства в эксплуатацию. Осуществление авторского надзора необходимо для проверки соблюдения технических решений, и технико-экономических показателей введенных в эксплуатацию объектов капитального строительства решениям и показателям, предусмотренным в утверждённой проектной документации. В ходе ведения авторского надзора проектировщику должен быть предоставлен подрядчиком доступ во все строящиеся объекты капитального строительства,

а также иные места производства строительно-монтажных работ и при этом обеспечено выполнение всех мероприятий по охране труда специалистов группы авторского надзора в соответствии с требованиями.

Зрелищные здания должны отличаться высоким уровнем безопасности и обеспечением максимальных удобств для зрителей; ничто не должно мешать концентрации внимания зрителей к происходящему на сцене. Вопросы строительного проектирования, оборудования и оснащения, а также эксплуатации театральных зданий, залов общественных собраний и цирков детально изложены в «Правилах строительного надзора», содержание которых кратко приведено ниже с поясняющими иллюстрациями.

В функциональном отношении театральное здание делится на три части :

- а) входные помещения: вход, вестибюль, фойе, гардеробные и т.п.;
- б) зрительный зал;
- в) сценическая часть: главная сцена, боковые карманы, арьерсцена, кулисы, артистические уборные, зал для хореографических занятий и т.п.

Размеры зрелищных зданий различны и зависят от их. назначения (опера, драма, эстрада, кино). До начала разработки проекта следует выяснить все требования, связанные с назначением здания и местные условия.

Местоположение (согласно § 3 «Правил строительного надзора»). Входы и выходы из театра, как правило, должны быть ориентированы на городскую улицу и отстоять от красной линии застройки на противоположной стороне этой улицы не менее чем на 20 м. Если театр расположен на свободном со всех сторон или же угловом земельном участке, то указанная дистанция может быть уменьшена до 15 м, а для театров вместимостью не более 800 человек — до 12 м .

При расположении театра во внутренней зоне жилого квартала ширина двора у театральных входов и выходов должна по меньшей мере на 1/4 превышать ширину обычных внутриквартальных проездов. Устройство тротуаров в проездах см. статью "Кинотеатры".

Заполнение театра зрителями занимает обычно от 15 до 30 мин , а разъезд зрителей происходит почти одновременно.

Входные помещения

Стоянки автомобилей и крытые подъезды. Большинство зрителей — владельцы собственных автомобилей сначала приезжает на стоянку, откуда пешком направляется в театр. На каждые три места для зрителей необходимо предусматривать одно место на автомобильной стоянке. Оптимальным решением является наличие вблизи театра большого гаража, который вечером по окончании рабочего дня может обслуживать посетителей театра. При этом желательно устройство крытого перехода между гаражом и театром. Необходимо учесть возможность подъезда такси в дождливые дни вплотную к подъезду театра. Все выходные двери должны открываться наружу. При размещении гардеробов в коридорах против боковых входов в зрительный зал эти коридоры следует расширять не менее чем на 7 м. Длина барьера гардероба назначается из расчета 1 м на 20 зрителей. Расстояние между крючками вешалок 5 см. Лестницы, ведущие в партер, на первый ярус или к нижним радам амфитеатра, могут быть шире 1,8м без разделения маршей. Каждая сторона любого яруса, каждый коридор и каждая сторона амфитеатра должны сообщаться по меньшей мере с одной лестницей. Устройство наружных лестниц с соответствующими площадками допускается лишь на высоту ≤ 2 м над отметкой улицы.

Уклон пандусов не должен превышать 10%. Устройство террас и лоджий на уровне второго яруса и выше допускается из расчета ≤ 5 чел/м².

Условия, предопределяющие необходимость внесения изменений в рабочую документацию:

- а) принятие новых или изменение действующих норм
- б) изменение (пересмотр) исходных данных
- в) выявление в ходе строительства ошибок и недоработок в рабочей документации и т.д
- г) появление новых работ, не учтённых в рабочей документации

д) получение предписаний об устранении нарушений при строительстве объекта капитального строительства органа государственного строительного надзора

Список литературы:

1. СП 309.1325800.2017 Здания театрально-зрелищные. Правила проектирования.
2. ГОСТ 21.002-2014 Система проектной документации для строительства (СПДС). Нормоконтроль проектной и рабочей документации.
3. СП 246.1325800.2016 Положение об авторском надзоре за строительством зданий и сооружений.

УДК 691

АНАЛИЗ МЕСТНЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ДОНБАССЕ

Ермоленко А.Н.

Студентка 2 курса магистратуры

ФГБОУ ВПО «АСА ДГТУ»

Ирманова Е.В.

Доцент кафедры «Архитектуры»

ФГБОУ ВПО «АСА ДГТУ»

Аннотация: в статье рассматривается, какие строительные материалы производятся в Донецкой области. Рассматриваются местные предприятия. Анализ программы по восстановлению Донбасса, ее особенности и результаты проведения за последний год. В частности, программа охватывает тысячу поврежденных многоэтажек, пятисот объектов социальной сферы и жизнеобеспечения. Она также включает строительство маневренного жилья и восстановление около двух тыс. частных домов.

Ключевые слова: строительные материалы, сырье, предприятие, промышленность, завод.

ANALYSIS OF LOCAL BUILDING MATERIALS IN DONBAS

Yermolenko A.N.,

Irmanova E.V.

Annotation: the article discusses which building materials are produced in the Donetsk region. Considered a local business. Analysis of the program of recovery of Donbass, its features and results of last year. In particular, the program covers a thousand damaged high-rise buildings, five hundred objects of social sphere and life support. It also includes the construction of mobile housing and the restoration of about two thousand private houses.

Keywords: building materials, raw materials, enterprise, industry, plant.

На сегодняшний день в Донецкой области налажено собственное производство строительных материалов. Их выпуском занимается уже порядка ста предприятий. В частности, одиннадцать заводов производят бетон и раствор. Остальные выпускают шлакоблок, шифер, пенопласт, рубероид, пленку, известь, кабель гвозди, котлы, занимаются добычей песка и щебня. Так, хорошо развита цементная промышленность в Амвросиевке, Краматорске, Енакиеве. Домостроительное производство развито в Донецке, Енакиеве, Мариуполе, Горловке, Краматорске. Огнеупорные изделия выпускают на предприятиях Красноармейска, Константиновки, Пантелеймоновки, Красногоровки. Кирпич производят в Очеретине, Кутейникове, Фенольном, Красном Лимане (силикатный). Развита стекольная промышленность в Константиновке, Артемовске, Макеевке. Кровельные материалы (толь, шифер) выпускают в Краматорске, Амвросиевке, Славянске. Термоизоляционные материалы — в Донецке, Мариуполе, Курахове. В средних и небольших городах производят добычу и обработку природного каменного сырья — щебня, гравия, известняков.

При строительстве одноэтажного жилого дома можно охватить местными материалами семьдесят процентов работ: заливка фундамента, возведение стен из бетона или шлакоблока, шифер, рубероид, окна, двери. Остальное — сантехнические приборы, дерево, отделочные материалы и другое — завозится.

Несмотря на регулярные обстрелы территории Донецкой Народной Республики, постепенно восстанавливаются разрушенные объекты инфраструктуры. Существует программа по восстановлению Донбасса. В частности, программа охватывает 1189 поврежденных многоэтажек, 436 объектов социальной сферы и жизнеобеспечения. Она также включает строительство маневренного жилья и восстановление около 2 тыс. частных домов.

Примером производства, которое работает на Донбассе может послужить золотаревский завод строительных материалов.

Строительство и ремонт очень редко может обойтись без строительного кирпича. Золотаревский завод предлагает самый большой выбор кирпичей на территории всей Республики. Он производит кирпич высокого качества. Цены на камень разные. К примеру, фасадная плитка под мрамор будет стоить 2,5 рубля за одну штуку. Цокольный кирпич обойдется в 7 рублей, а кирпич гладкий тычковой – в 6 рублей.

Напомним, что от боевых действий в Республике пострадало более 15 тысяч частных жилых домов и более 4000 многоквартирных домов. 1700 частных домов и 60 многоквартирных признаны не подлежащими восстановлению. Столкнувшись с такими объёмами восстановительных работ в условиях, когда почти все предприятия региона по производству стройматериалов остановили свою работу из-за войны, молодая республика была вынуждена выстраивать планы восстановления, опираясь преимущественно на гуманитарную помощь из Российской Федерации и от гуманитарных общественных организаций. В программы восстановления отбирались объекты, которые было реально восстановить к определённому сроку. Реализация программ восстановления продолжается, поэтому стройматериалы постоянно востребованы.

Количество предприятий, занимающихся производством стройматериалов в Республике, растёт. В качестве примера: когда в сентябре 2015 года начиналось строительство домов частного сектора вместо разрушенных, в Республике работал лишь один завод по производству железобетона.

При строительстве частных домов используются по максимуму стройматериалы местных производителей, проекты специально предусматривали это. Всего же в отчетах о получении строительных материалов для восстановления одноэтажного жилого фонда фигурирует порядка семидесяти наименований единиц стройматериалов. Потребность в

стройматериалах организаций, занимающихся восстановлением, была изучена и запланирована Министерством строительства и ЖКХ Донбасса на весь период. Например, для строительных работ требуется свыше 74 тысяч килограммов гвоздей, порядка 13 тысяч тонн битума, 139 тонн гравия и прочих стройматериалов. Решающим критерием, с какими поставщиками работает занимающаяся восстановлением организация-подрядчик, является ценовая политика. Учитывается соотношение цены и качества.

Список литературы

1. Программы развития строительной отрасли ДНР [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://minstroy-dnr.ru/programmyi-razvitiya-stroitelnoj-otraslidnr-obespechivayut-razvitie-neskolnix-o>
2. Министерство строительства и ЖКХ о проведении восстановительных работ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://dnr-online.ru/ministerstvistroitelstva-i-zhkh-otchitalos-v-provedenii-vozstanovitelnyx-rabot-v-respublike/>
3. ЖКХ в ДНР. Восстановление Донбасса. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://restoring-donbass.com/blog/vasiliy_kudrenko/4786-zhkh-vdnr/

© А.Н. Ермоленко, Е.В. Ирманова, 2018

УДК 721

АВТОРСКИЙ НАДЗОР В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Новикова А.К.

Студент-магистрант

ФГБОУ ВПО "ДГТУ"

Аннотация: в данной статье рассмотрен авторский надзор, как один из видов услуг по надзору автора проекта и других разработчиков проектной документации (физических и юридических лиц) за строительством, осуществляемый в целях обеспечения соответствия решений, содержащихся в рабочей документации, выполняемым строительными-монтажными работами на объекте

Ключевые слова: надзор, услуга, строительство, журнал, объект

The role of economic analysis of construction companies

Novikova A.K.

Student

FGBOU VPO "DSTU"

Abstract: in this article author's supervision as one of types of services on supervision of the author of the project and other developers of project documentation (physical and legal entities) behind construction performed for the purpose of ensuring compliance of the decisions containing in the working documentation to the performed construction and installation works on object is considered

Keywords: supervision, service, construction, journal, object

Наличие качественного проекта не является гарантией того, что здание будет построено с соблюдением технологий. Чтобы строительные работы были закончены в оговоренные сроки с использованием заявленных в проекте материалов, требуется авторский надзор коттеджей, домов, квартир,

позволяющий проконтролировать добросовестность работы строительной компании.

Цели авторского надзора

При строительстве часто возникают обстоятельства, когда подрядчик, действия которого никто не контролирует, пытается включить собственные изменения в проект. Зачастую подобные коррективы отрицательно сказываются на эксплуатационных характеристиках здания. Необоснованные поправки могут привести не только к некачественной реализации проекта, которая повлияет на долговечность постройки, но и даже к несчастным случаям.[1]

Авторский надзор ставит перед собой важные цели:

1. Наличие внешнего контроля действий подрядчика позволяет исключить необоснованные отступления от существующей документации;
2. Если отклонения от проекта обоснованы подрядчиком, авторский контроль позволит оперативно внести правильные поправки, известив заказчика;
3. Авторский контроль включает визуальную проверку строительства объекта, проверку документации;
4. При необходимости может проводиться контроль с использованием контрольно-измерительных приборов, что позволит проверить полное соблюдение подрядчиком строительных технологий

Проект строительства зданий включает архитектурно-планировочные, инженерные, технологические и дизайнерские решения, которые подрядчик обязуется реализовать в соответствии с изначальной задумкой. Авторский надзор коттеджей и домов считается гарантией того, что здание примут в эксплуатацию, а полученные характеристики объекта будут полностью отвечать проекту.[2]

Задачи специалиста:

1. Соблюдение строительных технологий требованиям проекта;
2. Фактическая реализация проектных решений;
3. Достоверность исполнительной документации;
4. Достоверность закупочных смет по материалам и оборудованию;
5. Применение качественных материалов и оборудования;
6. Соблюдение оговоренных сроков реализации проекта.

Документы авторского надзора являются обязательными, в частности при:

1. подготовки уведомления на начало строительных работ;
2. подготовки декларации на начало выполнения строительных работ;
3. подготовки декларации о готовности объекта к эксплуатации.

Авторский надзор, осуществляется на основании «Гражданского кодекса Российской Федерации» Ч.II Гл.37 § 3. Рекомендован к применению постановлением Госстроя России от 10 июня 1999 г. № 44 в замен СНиП 1.06.05-85.

Основывается на закрепленном в Гражданском кодексе РФ праве автора произведения архитектуры, градостроительства или садово-паркового искусства на осуществление авторского надзора за строительством здания или сооружения либо иной реализацией соответствующего проекта.

В соответствии с п. 7.6 свода правил СП 48.13330.2011 «Организация строительства. Актуализированная редакция СНиП 12-01-2004», утверждённого Приказом Минрегиона России от 27 декабря 2010 г. № 781, авторский надзор архитектора осуществляется автором-архитектором в инициативном порядке независимо от решения застройщика (заказчика) и наличия договора на авторский надзор по объекту.

Территориальный орган по архитектуре и градостроительству по заявлению автора, удостоверившись в его авторстве, может выдать застройщику (заказчику) распоряжение об обеспечении допуска автора на

объект строительства, возможности внесения им записей в журнал авторского надзора.

Претензии автора-архитектора по реализации архитектурных проектных решений могут рассматриваться органом по градостроительству и архитектуре, решение которого является обязательным для застройщика (заказчика).[3]

ГК РФ Статья 1294.

Права автора произведения архитектуры, градостроительства или садово-паркового искусства:

1. Автор произведения архитектуры, градостроительства или садово-паркового искусства имеет исключительное право использовать свое произведение в соответствии с пунктами 2 и 3 статьи 1270 настоящего Кодекса, в том числе путем разработки документации для строительства и путем реализации архитектурного, градостроительного или садово-паркового проекта. Использование архитектурного, градостроительного или садово-паркового проекта для реализации допускается только однократно, если иное не установлено договором, в соответствии с которым создан проект. Проект и выполненная на его основе документация для строительства могут быть использованы повторно только с согласия автора проекта.

2. Автор произведения архитектуры, градостроительства или садово-паркового искусства имеет право на осуществление авторского контроля за разработкой документации для строительства и право авторского надзора за строительством здания или сооружения либо иной реализацией соответствующего проекта. Порядок осуществления авторского контроля и авторского надзора устанавливается федеральным органом исполнительной власти по архитектуре и градостроительству.

3. Автор произведения архитектуры, градостроительства или садово-паркового искусства вправе требовать от заказчика архитектурного,

градостроительного или садово-паркового проекта предоставления права на участие в реализации своего проекта, если договором не предусмотрено иное.[4]

Ответственность главного инженера (главного архитектора) проекта:

Главный инженер (главный архитектор) проекта несет установленную законом ответственность за технико-экономический уровень и архитектурные решения строящихся объектов, за качество, своевременную разработку и комплектность проектно - сметной документации, правильное определение сметной стоимости и очередности строительства, за достижение предприятиями проектных показателей в установленные сроки, а также за выполнение всех обязанностей, возложенных на него настоящим Положением.

Итак, авторский надзор предполагает плановое (раз, в несколько дней) посещение объекта для уточнения деталей проекта и внесения соответствующих замечаний в Журнал производства работ, а также решение вопросов по проектной документации, возникающих у Заказчика, строительного подрядчика, других юридических и физических лиц по указанию Заказчика.

Список используемой литературы

1. СП 11-110-99 «Авторский надзор за строительством зданий 47 и сооружений»
2. СНиП 1.06.05-85 «Положение об авторском надзоре проектных организаций за строительством предприятий, зданий и сооружений»
3. Федеральный закон от 27.12.2002 №184-ФЗ «О техническом регулировании» (принят ГД ФС РФ 15.12.2002).
4. Градостроительный кодекс Российской Федерации (с изм. и доп., внесенных Федеральным законом от 27.12.2009 № 343-ФЗ)

УДК 721

АВТОРСКИЙ НАДЗОР В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Протопопова Д.А.

К.т.н , доцент каф. АР

ФГБОУ ВПО "ДГТУ"

Олейникова А.Р.

Студент-магистрант

ФГБОУ ВПО "ДГТУ"

Аннотация: в данной статье рассмотрен авторский надзор, как один из видов услуг по надзору автора проекта и других разработчиков проектной документации (физических и юридических лиц) за строительством, осуществляемый в целях обеспечения соответствия решений, содержащихся в рабочей документации, выполняемым строительными-монтажными работами на объекте

Ключевые слова: надзор, услуга, строительство, журнал, объект

The role of economic analysis of construction companies

Protopopova D.A.

PhD , associate Professor, DEP. ARFGBOU VPO "DSTU"

Oleynikova A.R.

Student

FGBOU VPO "DSTU"

Abstract: in this article author's supervision as one of types of services on supervision of the author of the project and other developers of project documentation (physical and legal entities) behind construction performed for the purpose of ensuring compliance of the decisions containing in the working

documentation to the performed construction and installation works on object is considered

Keywords: supervision, service, construction, journal, object

Начало строительных и ремонтных работ требует непрерывного контроля со стороны координатора проекта.

Залогом эффективного окончания и сдачи объекта считается неукоснительное соблюдение проекта и осуществление всех строительных норм и правил, то что и является авторским надзором в широком смысле.

Архитектурный надзор означает соблюдение согласованного с заказчиком проекта, без внесения в него каких-либо изменений. Архитектурный надзор осуществляется автором проекта.

Авторский надзор осуществляется проектной организацией (автором проекта). Авторский надзор реализовывают, главный инженер проекта (архитектор) либо, по их поручению, иной ответственный сотрудник проектной организации посредством посещения строящегося объекта.

Все замечания и предписания авторского надзора закрепляются в общем журнале авторского надзора. Автор проекта обязан принимать участие в работе комиссии поэтапной приемке готовых зданий и сооружений в эксплуатацию.

Свод правил по авторскому надзору СП11-110-99 содержит рекомендации по порядку организации и ведения авторского надзора.

Настоящий документ устанавливает рекомендуемые положения по организации и ведению авторского надзора на объектах строительства, включая новое строительство, расширение, реконструкцию и техническое перевооружение. [1]

Авторский надзор состоит из следующих этапов:

1. Надзор за правильной авторской реализацией согласованного дизайн-проекта.
2. Необходимое корректирование и дополнение рабочей документации.
3. Подбор отделочных и декоративных материалов.
4. Консультации заказчика.
5. Выполнение не запланированных работ (по согласованию)
6. Ведение журнала авторского надзора.

Необходимость выполнения авторского надзора относится к компетенции заказчика и, как правило, устанавливается в задании на проектирование объекта. Сроки проведения работ по авторскому надзору устанавливаются графиком.

Окончательное решение о необходимости заключения договора на авторский надзор при строительстве принимает непосредственно сам заказчик (застройщик). Необходимо кроме того остановиться на принципах формирования договора по проведению авторского надзора. Чаще всего заказчик заключает договор напрямую с проектной организацией, разработавшей проект. Но с целью недопущения нарушений авторских прав на проект внесение изменений в проектную документацию может осуществлять только автор (ст. 7 Закона РФ от 09.07.1993 N 5351-1 «Об авторском праве и смежных правах» в число объектов авторского права внесены также произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства) [2].

В договоре следует детально обговорить следующие пункты:

- здания и сооружения, которые будут объектом авторского надзора;
- график посещения строительной площадки; объем, вид, характер и продолжительность работ;

- порядок проведения и количество проверок;
- порядок вызова специалиста авторского надзора для промежуточной приемки ответственных конструкций и освидетельствования скрытых работ;
- финансовые отношения и санкции за несоблюдение договорных обязательств.

При исполнении надзора ответственность за безопасные условия труда группы авторского надзора несет генеральный подрядчик, который также отвечает за сохранность журнала авторского надзора, качественное и своевременное выполнение его требований (совместно с заказчиком).

Организация авторского надзора.

Авторский надзор осуществляется на основании договора (распорядительного документа) и проводится, как правило, в течение всего периода строительства и ввода в эксплуатацию объекта, а в случае необходимости и начального периода его эксплуатации.

Сроки проведения работ по авторскому надзору устанавливаются графиком, прилагаемым к документам.

Авторский надзор в случае его исполнения юридическим лицом исполняется специалистами - разработчиками рабочей документации, определяемыми руководством организации. Руководителем специалистов, осуществляющих авторский надзор, назначается, как правило, главный архитектор либо главный инженер проекта. Назначение руководителя и специалистов, ответственных за проведение авторского надзора, производится приказом организации и доводится до сведения заказчика, который информирует о принятом решении подрядчика и органы Государственного архитектурно-строительного надзора. Специалисты, осуществляющие авторский надзор, выезжают на строительную площадку для промежуточной приемки ответственных конструкций и освидетельствования скрытых работ в сроки, предусмотренные графиком, а также по специальному вызову

заказчика или подрядчика в соответствии с договором (распорядительным документом).

Руководитель авторского надзора выдает специалистам задание и координирует их работу по ведению авторского надзора на объекте. Заказчик должен обеспечить специалистов, исполняющих авторский надзор, оборудованными служебными помещениями, средствами связи, транспорта и др. в соответствии с договором.

При исполнении авторского надзора за строительством объекта регулярно ведется журнал авторского надзора за строительством, который оформляется проектировщиком и передается заказчику. Ведение журнала может осуществляться как по объекту строительства в целом, так и по его пусковым комплексам или отдельным зданиям и сооружениям. Журнал обязан быть пронумерован, прошнурован, оформлен всеми подписями на титульном листе и скреплен печатью заказчика. Журнал передается заказчиком подрядчику и находится на площадке строительства до его окончания. Журнал заполняется руководителем или специалистами, осуществляющими авторский надзор, заказчиком и уполномоченным лицом подрядчика. Уже после окончания строительства подрядчик передает журнал заказчику.

Каждый визит на объект строительства специалистами фиксируется в журнале. Отметка о выполненной работе по авторскому надзору удостоверяется подписями отвечающих представителей заказчика и подрядчика. Запись выполняется также при отсутствии замечаний. Записи и указания специалистов излагаются отчетливо, с нужными ссылками на действующие строительные нормы и правила, государственные стандарты, технические условия. Основные права и обязанности специалистов, осуществляющих авторский надзор.

Основные права:

- Доступ во все строящиеся объекты строительства и места производства строительно-монтажных работ.

- Ознакомление с необходимой технической документацией, относящейся к объекту строительства.

- Контроль за выполнением указаний, внесенных в журнал.

- Внесение предложений в органы Государственного архитектурно-строительного надзора и другие органы архитектуры и градостроительства о приостановлении в необходимых случаях строительных и монтажных работ, выполняемых с выявленными нарушениями.

Основные прямые обязанности:

Выборочная проверка соответствия производимых строительных и монтажных работ рабочей документации и требованиям строительных норм и правил.

Выборочный контроль за качеством и соблюдением технологии производства работ, связанных с обеспечением надежности, прочности, устойчивости и долговечности конструкций и монтажа технологического и инженерного оборудования.

Своевременное решение вопросов, связанных с необходимостью внесения изменений в рабочую документацию в соответствии с требованиями ГОСТ 21.101, и контроль исполнения [3].

Содействие ознакомлению работников, осуществляющих строительные и монтажные работы, и представителей заказчика с проектной и рабочей документацией.

Информирование заказчика о несвоевременном и некачественном исполнении указаний специалистов, осуществляющих авторский надзор, с целью принятия своевременных мер по устранению выявленных отступлений от рабочей документации и нарушений требований нормативных документов.

Список литературы:

1. СП 11-110-99 «Авторский надзор за строительством зданий 47 и сооружений».
2. Закон РФ от 09.07.1993 N 5351-1 (ред. от 20.07.2004) "Об авторском праве и смежных правах".
3. ГОСТ 21.101-97 Система проектной документации для строительства (СПДС). Основные требования к проектной и рабочей документации.

СЕКЦИЯ
ПЕДАГОГИКА

УДК 371

МОДЕЛЬ ПОСТРОЕНИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ БЕЗ ПЕРЕГРУЗОК

Григорова В.В.

студентка 3 курса кафедры начального образования

ФГАОУ ВО «Южный Федеральный Университет»

Аннотация: в статье описывается модель построения образовательного процесса в начальной школе для предотвращения школьной перегрузки. Рассматриваются направления в структуре профилактики переутомления: валеологическая организация учебно-воспитательного процесса; мероприятия оздоровительного цикла; обеспечение психологического комфорта и коррекция психологических трудностей учащихся.

Ключевые слова: перегрузка, здоровьесберегающие технологии, психологический комфорт, работоспособность, профилактика, физическое здоровье.

THE MODEL OF THE LEARNING PROCESS OF YOUNGER PUPILS WITHOUT OVERLOADING

Grigorova V.V.

3rd year student of the department of primary education

«Southern Federal University»

Annotation: the article describes a model of the educational process in primary school to prevent school overload. The directions in the structure of prevention of fatigue: valeological organization of the educational process; activities of the health cycle; providing psychological comfort and correction of psychological difficulties of students.

Key words: overload, health-saving technologies, psychological comfort, efficiency, prevention, physical health.

Неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия жизни отрицательно влияют на рост, развитие и здоровье детей и оказывают давление на формирование школьных трудностей. Однако изменения этих условий – длительный процесс, не подвластный ни учителю, ни родителям. Школьные факторы риска – это как раз те внешние факторы, которые можно изменить, или снизить их неблагоприятное влияние[6].

Младший школьный возраст - это сензитивный период, в результате которого все чаще наблюдается состояние переутомления под воздействием огромного объема учебного труда. Или иными словами учебная перегрузка, негативно влияющая на центральную нервную систему и приводящая к нарушению самочувствия ребенка.

Профилактика школьной перегрузки направлена на предотвращение ухудшения здоровья (физического и психологического), которое может быть вызвано началом школьного обучения. В структуре профилактики переутомления выделяются следующие направления: валеологическая организация учебно-воспитательного процесса; мероприятия оздоровительного цикла; обеспечение психологического комфорта и коррекция психологических трудностей учащихся (Е.М. Минина)[2].

Необходимость валеологической организации учебно-воспитательного процесса вызвана актуализацией противоречия между величиной учебной нагрузки и психофизиологическими возможностями учащихся, т.к., с одной стороны, гуманизация образования призвана учитывать индивидуальные особенности ученика, а с другой – интенсификация образовательного процесса требует от подрастающего организма повышенных затрат.

Валеологический подход к составлению расписания учебных занятий в 1 классе определяется динамикой изменения физиологических функций и работоспособности учащихся на протяжении учебного дня и недели.

По данным современных исследований, снижение работоспособности у часто болеющих младших школьников обычно начинается с конца 2 урока и резко усиливается к 4 уроку. Особенно это заметно у первоклассников.

Вследствие того, что процессы возбуждения в коре головного мозга у младших школьников преобладают над процессами торможения, семилетним детям трудно длительно сосредоточивать внимание, напрягать память, сохранять относительно неподвижное положение тела при работе. На 4 уроке у них наблюдается выраженное утомление. Поэтому в 1 классе нельзя проводить более четырех уроков в день, причем следует облегчать последний урок[1].

Валеологизации образовательного процесса в 1 классе способствует также отсутствие домашних заданий, сокращение уроков до 35 минут, введение третьего урока физкультуры. Кроме того, учитель 1 класса на первом родительском собрании проводит ознакомление с режимом дня первоклассника, организацией его труда, отдыха, свободного времени после школы.

В процессе профилактики дезадаптации первоклассников большое значение имеют организационно-педагогические мероприятия оздоровительного цикла. Основу указанных мероприятий составляет использование здоровьесберегающих технологий, представляющих собой комплекс различных видов воздействия на учащихся в ходе учебно-воспитательного процесса, основной целью которого является формирование, сохранение и укрепление их здоровья. Здоровьесберегающие технологии нацелены на профилактику и коррекцию нарушений зрения, осанки, профилактику переутомления, поддержание у учащихся положительного психоэмоционального состояния[3].

Поддержание психоэмоционального и психофизиологического состояния в ходе учебно-воспитательного процесса в рамках здоровьесберегающих технологий осуществляется путем воздействия звуком, светом, цветом, запахом и т.д.

Для профилактики утомления и переутомления учащихся и укрепления их здоровья используются физкультминутки (кратковременные серии физических упражнений, используемых для активного отдыха).

Физкультминутки включают обычно 3-5 физических упражнений, могут сопровождаться музыкой, содержать элементы самомассажа и другие средства, помогающие восстановить активную работоспособность.

Для учащихся 1 класса рекомендуется проводить физкультминутки при первых признаках утомления, невнимательности, растормаживания двигательной сферы (1-2 в течение урока по 3-4 минуты)[4].

Важнейшим аспектом профилактики нарушений адаптационного процесса является обеспечение атмосферы психологического комфорта. В период адаптации психологический дискомфорт у первоклассников могут провоцировать множество факторов: это и длительное нахождение в большом коллективе детей, и строгие дисциплинарные правила, и общение с новыми взрослыми людьми, и необходимость выполнения учебных заданий, и ограничение игровой деятельности, и травмирующий характер оценочной системы.

Большое значение в создании психологического комфорта учащихся в период адаптации имеет целенаправленная и грамотная работа учителя, которая включает формирование благоприятного социально-психологического климата в детском коллективе; выработку правильного отношения к ошибкам (за ошибки не ругают, «на ошибках учатся», их разбирают и исправляют); создание для каждого ребенка ситуации успеха; развитие мотивации обучения и познавательных интересов первоклассников, что является важным условием профилактики скуки, отвращения к учебе, пресыщения и др. направления. Кроме того, степень психологической комфортности в школе и особенности учебной деятельности первоклассника зависят от качества его общения с учителем. Эмоциональная поддержка детей (одобрение, поощрение, похвала), уверенность учителя в их возможностях являются неременным условием благоприятной адаптации в начальной школе.

Таким образом, в целях сохранения психического и физического здоровья школьников, недопущения перегрузок учащихся необходимо использовать здоровьесберегающие элементы.

Список литературы

1. Бадьина, Н.П. Профилактика и преодоление школьной дезадаптации первоклассников (Методические рекомендации для учителей начальных классов) / Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области» - Курган, 2009. – 59 с.
2. Безруких, М.М. Трудности обучения в начальной школе: причины, диагностика, комплексная помощь / М.М.Безруких. – М.: Эксмо, 2009. – 464 с. – (Растим первоклашку).
3. Вишневский, В.А. Здоровьесбережение в школе: Педагогические стратегии и технологии [Текст] / В.А. Вишневский. Сургутский гос. ун-т. - М.: Теория и практика физической культуры, 2002. - 268с.
4. Степанова, М.И. Гигиенические основы организации начального обучения детей в современной школе: дисс...док.мед.наук: 14.00.07 / М.И.Степанова – М., 2003. – 296 с.
5. Фарбер, Д.А. Физиология роста и развития детей и подростков [Текст] / Д.А. Фарбер, Н.В. Дубровинская. М.: Союз педиатров России, 2000. - 290с.
6. Чиранова, О. И. К вопросу сохранения здоровья младших школьников // Молодой ученый. — 2015. — №20.1. — С. 37-40.
7. Эффективность здоровьесберегающих технологий в образовательной среде: Материалы III региональной научно-практической конференции. – Орехово – Зуево: МГОГИ, 2012. – 160 с.

СЕКЦИЯ
ПСИХОЛОГИЯ

СУЩНОСТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ЗАРУБЕЖНОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ

Чернова Т.Р.

студентка 1 курса, магистратура, Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых (ВлГУ), г.Владимир, Россия

Научный руководитель:

Бобченко Т.Г.

к.пс.н., доцент, Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых (ВлГУ), г.Владимир, Россия

Аннотация: В статье проанализированы зарубежные и отечественные подходы к определению понятия «эмоциональный интеллект» и выделены его компоненты. Статья содержит обзор исследований проблемы эмоционального интеллекта в психологии. Выделены и охарактеризованы способности, составляющие эмоциональный интеллект.

Ключевые слова: эмоции, интеллект, эмоциональное благополучие, социальный интеллект, эмоциональный интеллект.

ESSENCE OF EMOTIONAL INTELLIGENCE IN FOREIGN AND DOMESTIC PSYCHOLOGY

Chernova T.R.

Abstract: The article analyzes foreign and domestic approaches to the definition of the concept of "emotional intelligence" and highlights its components. The article contains a review of studies of the problem of emotional intelligence in psychology. The abilities making emotional intelligence are allocated and characterized.

Keywords: emotions, intelligence, emotional well-being, social intelligence, emotional intelligence.

Исследования эмоционального интеллекта значимы теоретически и практически, так как в обыденной жизни эмоции часто оказывают побуждающее воздействие и имеют решающую роль в принятии важных решений, а также в отношениях между людьми.

В начале изучения этого явления в психологии понятие «эмоциональный интеллект» было связано с социальным интеллектом. Оно появилось в контексте развития представлений о социальном интеллекте у Г.Ю. Айзенка, Г. Гарднера, Дж. Гилфорда. Так, Г. Гарднер рассматривает социальный интеллект как знания и умения, определяющие успешность взаимодействия между людьми[1].

Впервые термин «эмоциональный интеллект» ввели два американских психолога Дж. Мэйер и П. Сэловей, определив его как способность воспринимать и выражать эмоции, ассимилировать мысли и эмоции, понимать и объяснять эмоции, а также регулировать свои собственные эмоции и эмоции других людей[1].

Д. Гоулман был в числе первых психологов, кто занимался изучением эмоционального интеллекта в аспекте эмоционально-когнитивного взаимодействия. В работе Д. Гоулмана, эмоциональный интеллект рассматривается как совокупность факторов, которые позволяют личности чувствовать, мотивировать себя, регулировать настроение, контролировать импульсивные проявления, удерживаться от фрустрации и, таким образом, добиваться успеха в повседневной жизни. В структуру эмоционального интеллекта Д. Гоулман включает четыре компонента. Это 1) самосознание (эмоциональное самосознание, точная самооценка, уверенность в себе); 2) самоконтроль (умение контролировать разрушительные эмоции и импульсы, открытость, адаптивность, воля к победе, инициативность, оптимизм); 3) социальное понимание (сопереживание, деловая осведомленность, предупредительность); 4) управление взаимоотношениями

(воодушевление, влияние, помощь в самосовершенствовании, содействие изменениям) [2].

Р. Бар-Он описывает эмоциональный интеллект как «все некогнитивные способности, знания и компетентность, дающие человеку возможность успешно справляться с различными жизненными ситуациями». Эмоциональный интеллект, как считает Р. Бар-Он, содержит пять компонентов, каждый из которых состоит из нескольких субкомпонентов: 1) оценка общего настроения: оптимизм, счастье; 2) внутриличностный интеллект: эмоциональная осведомленность, уверенность в себе, самоуважение, самореализация, независимость; 3) межличностный интеллект: эмпатия, межличностные взаимоотношения, социальная ответственность; 4) способность к адаптации: решение задач, исследование реальности, гибкость; 5) управление стрессовыми состояниями: толерантность, контроль импульсов [2].

В отечественной психологии теоретические положения об эмоциональном интеллекте представлены в работах И.Н. Андреевой, Д.В. Люсина, М.А. Манойловой.

Одним из первых отечественных исследователей эмоционального интеллекта был Д.В. Люсин, представивший двухкомпонентную теорию данного феномена. В работе Д.В. Люсина эмоциональный интеллект - это совокупность способностей для понимания своих и чужих эмоций и управления ими. Модель эмоционального интеллекта, предложенная Д.В. Люсиным, включает три элемента: 1) когнитивные способности (скорость и точность переработки эмоциональной информации); 2) представления об эмоциях (как о ценностях, как о важном источнике информации о себе самом и о других людях); 3) особенности эмоциональности (эмоциональная устойчивость, эмоциональная чувствительность и т.п.) [3].

М.А. Манойлова рассматривает эмоциональный интеллект как способность человека к осознанию, принятию и регуляции эмоциональных состояний и чувств других людей и себя самого. Модель эмоционального интеллекта М.А. Манойловой является двухкомпонентной и включает в себя внутриличностный и межличностный компоненты. Внутриличностный компонент содержит осознание человеком своих чувств, самооценку, уверенность в себе, ответственность, терпимость, самоконтроль, активность. В межличностный компонент входят коммуникативность, открытость, эмпатия, способность учитывать и развивать интересы другого человека [4].

И.Н. Андреева рассматривает эмоциональный интеллект как совокупность эмоциональных и социальных способностей: способности к пониманию собственных эмоций и эмоций других людей, управлению эмоциональной сферой и самомотивации [5].

Таким образом, в настоящее время в психологии нет единой точки зрения на определение понятия «эмоциональный интеллект» и его структуру. Исследования зарубежных и отечественных психологов характеризуются наличием разных точек зрения относительно понимания сущности эмоционального интеллекта, составляющих его способностей. С одной стороны, это позволяет видеть разные стороны и проявления эмоционального интеллекта, а с другой, затрудняет проведение эмпирических исследований, особенно поиск и определение их теоретико-методологических основ.

Список литературы

- 1.Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман // пер. с англ. А.П. Исаевой. - М.: Хранитель, 2016. - 478 с.
- 2.Гоулмен, Д. В лабиринте эмоционального интеллекта / Отдел кадров. - М.: 2017. - 100с.
3. Люсин, Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте / Д.В. Люсин; под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова, М.: Институт психологии РАН, 2016. - 455с.
- 4.Манойлова М.А. Развитие эмоционального интеллекта / М.А. Манойлова. - Псков: ПГПИ, 2016. - 60 с.
- 5.Андреева И.Н. Азбука эмоционального интеллекта / И.Н. Андреева. - СПб.:БХВ- Петербург, 2016. - 288 с.

© Т.Р. Чернова, 2018

СЕКЦИЯ
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сайфуллин А. И.

Студент 3 курса юридического факультета

Стерлитамакского факультета

Башкирского Государственного университета

Научный руководитель: Крылов В. М., к. п. н.,

доцент кафедры физвоспитания ФГБОУ ВО СФ БашГУ

Россия, г. Стерлитамак

***Аннотация:** В данной статье автором проделан анализ действующего законодательства Российской Федерации, регламентирующий спортивную деятельность. При детальном изучении вопросов правового регулирования данной сферы, отмечено, что правовая сторона далеко не совершенна, и имеет ряд вопросов и проблем.*

***Ключевые слова:** Спортивная деятельность, правовое регулирование, физкультура и спорт, право.*

***Abstract:** In this article the author analyzes the current legislation of the Russian Federation, regulating sports activities. In a detailed study of the issues of legal regulation of this sphere, it is noted that the legal side is far from perfect, has a number of issues and problems.*

***Key words:** sports activity, legal regulation, physical culture and sport, law.*

Важной составной частью государственной социально – экономической политики Российской Федерации является всестороннее и эффективное развитие физической культуры и спорта. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» рассматривает физическую культуру и спорт как одно из средств профилактики заболеваний, укрепления здоровья, поддержания высокой работоспособности человека, воспитания

патриотизма граждан, подготовки их к защите Родины, развития и укрепления дружбы между народами, и гарантирует равные права граждан на доступ к занятиям физическими упражнениями и спортом. Нормативно-правовое обеспечение спортивной деятельности в Российской Федерации опирается на нормы конституционного, гражданского, трудового и уголовного права.

Статья 41 Конституции РФ устанавливает, что охрана здоровья является правом каждого человека, а деятельность, которая в свою очередь способствует укреплению здоровья человека, развитию физической культуры и спорта в обществе, со стороны государства находит поддержку, в том числе финансовую, и развивается, путем включения в различные федеральные программы [1]. Общие вопросы физической культуры и спорта, определенные пунктом «е» части 1 статьи 72 Конституции РФ, находятся в ведении Российской Федерации и её субъектов. Статьей 8 Конституции РФ определено право на создание и поддержку организаций с различного рода организационно-правовыми формами, к которым может относиться и спортивная деятельность, а также возможность объединения в профессиональные союзы и федерации по видам спорта и другие организаций (ст. 30). Указанные правовые отношения должным образом находят отражение в Гражданском кодексе Российской Федерации. Труд, как основной вид деятельности для человека, позволяет ему свободно и без принуждения выбирать род занятий и профессию (ст. 37 Конституции РФ), что также подразумевает трудовую занятость в сфере физической культуры и спорта. Трудовой кодекс РФ регулирует трудовые отношения работодателя со спортсменами и тренерами, определяет их права и обязанности, особенность режима рабочего времени, особенности оплаты труда, описывает возрастные критерии спортсменов, труд женщин-спортсменов, и медицинское обеспечение [2]. Согласно нормам трудового права, деятельность спортсменов включает: подготовку и участие в спортивных соревнованиях по видам спорта, а работа тренеров заключается в осуществлении самого процесса тренировки

и его общего руководства, для достижения спортсменами высоких спортивных результатов [3].

Ответственность за преступления, совершенные в сфере спортивной деятельности, находят свое отражения в Уголовном кодексе Российской Федерации [4]. Основными из них являются причинение тяжкого вреда здоровью либо смерти по неосторожности, невыплата заработной платы, принуждение к совершению сделки или отказу от ее совершения, подкуп участников, организаторов профессиональных и зрелищных спортивных соревнований, коммерческих конкурсов, вымогательство, уклонение от уплаты налогов и (или) сборов с организации, массовые беспорядки, хулиганство, получение и дача взятки, халатность [5].

Однако, с развитием физической культуры и спорта в России, потребовался основной законодательный акт, способный регулировать спортивную деятельность. Так, был принят Федеральный закон от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Данный закон опирается на конституционные основы РФ, раскрывает субъекты и институты государственного регулирования спортивной деятельностью, устанавливает порядок договорных отношений, а сами отношения, возникающие в области физкультуры и спорта, являются предметом правового регулирования этого закона. В новом нормативно-правовом акте закрепляются основные понятия, принципы законодательства, права, обязанности и полномочия РФ, субъектов РФ, органов местного самоуправления в области физической культуры и спорта, финансового и медицинского обеспечения физической культуры и спорта, международная спортивная деятельность [6].

На мой взгляд, государство уделяет большое внимание на развитие спортивной деятельности, однако, отмечается, что правовой режим в Российской Федерации не соответствует современным требованиям, необходимым для регулирования общественных и связанных с ними отношений в области спорта.

Так, проанализировав структуру нормативно-правовых актов, регулирующих развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации, хочется отметить, что в настоящее время определенный интерес к спорту представляют собой Концепции федеральных программ, основанные на нормативном уровне, в которых отражены ожидаемые результаты процесса вовлечения в занятие физической культурой и спортом как можно больше людей. Такой процесс, я считаю, является оптимальной мерой в реализации пропаганды и агитации здорового образа жизни населения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ, 04.08.2014, № 31, ст. 43988.
2. Агузаров А.М. К вопросу об оплате труда спортсменов и тренеров и его правовому регулированию // Пробелы в российском законодательстве. — 2013. — №13. — С. 97-100.
3. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 11.10.2018) // Собрание законодательства Российской Федерации. 7.01.2002, N 1 (часть I), ст. 3.
4. Уголовный кодекс Российской Федерации // Собрание законодательства Российской Федерации, 17.06.1996, N 25, ст. 2954.
5. Изотов Д.Н. О месте подкупа участников и организаторов профессиональных спортивных соревнований в системе Особенной части УК РФ // Бизнес в законе. — 2013. — №3. — С. 31-33.
6. Федеральный закон от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» Гл. 2, 6, 7. // Собрание законодательства РФ, 10.12.2007, N 50, ст. 6242.

СЕКЦИЯ
ЭКОНОМИКА

ОЦЕНКА КРЕДИТОСПОСОБНОСТИ КОМПАНИИ С ПОМОЩЬЮ ПОКАЗАТЕЛЯ ПРОЦЕНТ РЕЗЕРВИРОВАНИЯ НА ВОЗМОЖНЫЕ ПОТЕРИ ПО ССУДАМ

Ничипорук Т.А.
Студент НГУЭУ, группа МОСБ71

Аннотация: В настоящее время перед банками всегда возникает необходимость оценки кредитоспособности компании, то есть оценка резервов на возможные потери по ссудам для того чтобы оценить можем ли мы про кредитовать данную компанию, и в каких лимитах.

Ключевые слова: финансовая отчётность, финансовые показатели, резервы на возможные потери по ссудам, кредитоспособность, экономика.

CREDIT CAPACITY ASSESSMENT OF THE COMPANY WITH THE HELP OF AN INDICATOR PERCENT OF RESERVATION FOR POSSIBLE LOSSES ON LOANS

Nichiporuk T.A.

Abstract: Currently, banks always need to assess the company's creditworthiness, that is, the assessment of reserves for possible losses on loans in order to evaluate, please, we are lending company, and in what limits.

Key words: financial statements, financial indicators, reserves for possible losses on loans, creditworthiness, Economics.

На основании официальных данных компании ПАО «Газпром нефть» рассмотрим её кредитоспособность и рассчитаем процент резервирования для банка. Для анализа нам потребуются отчётность компании на 5 последних отчётных дат – 2 кв., 3 кв., 4 кв. 2017 г. и 1 кв., 2 кв. 2018 г. [2]

Для того чтобы дать оценку уровню кредитоспособности компании, необходимо оценить финансовое положение ПАО «Газпром нефть» в табл 1.

Таблица 1. Оценка структуры финансовой отчётности

Показатели	II кв 2017 г	III кв 2017 г	IV кв 2017 г	I кв 2018 г	II кв 2018 г
Коэффициент финансовой устойчивости	0,84	0,85	0,84	0,86	0,87
Коэффициент соотношения собственных и заёмных средств	1,30	1,39	1,31	1,39	1,44
Коэффициент текущей ликвидности	0,96	0,98	0,88	1,08	1,12
Оборачиваемость производственных запасов	18	82	83	89	84
Оборачиваемость кредиторской задолженности	34	130	123	123	97
Оборачиваемость дебиторской задолженности	9	31	29	30	29
Оборачиваемость оборотных активов	21	78	74	75	66
Общая рентабельность	10,8%	11,8%	11,1%	12,0%	13,8%
Чистая рентабельность собственного капитала	17,7%	18,4%	18,3%	19,6%	22,7%
Рентабельность продаж (рентабельность продукции)	15,3%	18,5%	15,9%	16,4%	20,3%

Из таблицы 1 видно что показатели финансовой устойчивости и платёжеспособности снизились в 4 кв. 2017 г. из-за того что заёмный капитал вырос на 8% в сравнении с предыдущим, 3 кварталом, в то время как собственный капитал вырос лишь на 2%. После снижения в 4 кв. показатели начали снова расти. Из анализа показателей деловой активности явно выражено превышение оборачиваемости кредиторской задолженности над дебиторской более чем в 3 раза. В целом рентабельность по компании стремится вверх, что является положительной тенденцией.

Так как оценка РВПС производится с помощью баллов, то структура финансовой отчётности заёмщика за 2 кв. 2018г. оценена в 82 балла на основе анализе финансовой отчётности и вышеперечисленных показателей, но имеются дополнительные составляющие оценки финансового положения заёмщика, указанные в таблице 2.

Таблица 2. Дополнительные составляющие оценки финансового положения заёмщика

Критерии	Оценка качества	Баллы
----------	-----------------	-------

Соотношение "чистых" поступлений на счёта заёмщика во всех банках	"Чистые" поступления на счета заёмщика во всех банках превышают 75 % от выручки за один и тот же временной период	2
Соответствие источников исполнения заёмщиком обязательств перед банками условиям договоров с банками	Сумма обязательств заёмщика перед всеми банками превышает 50 %, но не превышает 75 % от выручки заёмщика	-4
Анализ деловой активности заёмщика	Период оборачиваемости оборотных активов заёмщика уменьшился или незначительно увеличился в отчётном периоде (менее 50 % от предыдущего значения)	0
Наличие корректировок бизнес-плана	Заемщик не предоставлял в Банк бизнес-план на этапе рассмотрения кредитного проекта	-10
Сопоставление сроков оборачиваемости дебиторской и кредиторской задолженности	Сроки оборачиваемости дебиторской и кредиторской задолженности (в днях) несопоставимы – отклонение в ту или иную сторону более чем в 2 раза	-4

Так как негативных факторов, которые могли бы влиять на оценку финансового положения ПАО «Газпром нефть» нет, то окончательная рейтинговая оценка финансового положения (с учётом дополнительных составляющих) за 2 квартал равна 66 баллам. Это означает, что финансовое положение у компании среднее, а именно прямых угроз текущему финансовому положению, при наличие негативных тенденций нет, а именно доля внеоборотных активов в структуре баланса за 2 квартал составляет 85%, оборачиваемость оборотных активов снизилась, а также сроки оборачиваемости кредиторской и дебиторской задолженности не сопоставимы, отклонение более чем в 2 раза и т.д. Если компания не примет меры по устранению данных тенденций, то могут появиться финансовые трудности.

Для определения размера резерва на возможные потери по ссудам вводятся дополнительные факторы таблица 3.

Таблица 3. Дополнительные факторы для определения размера резерва на возможные потери по ссудам

Соотношение денежных потоков заёмщика и суммы обязательств заёмщика в банке	Среднемесячные «чистые» поступления на счета заёмщика в банке за три последних полных месяца превышают общую сумму обязательств заёмщика перед банком либо равны ей (с учётом открытых лимитов и действующих банковских гарантий)	1
Соотношение суммы обязательств перед банком	Общая сумма обязательств заёмщика перед Банком превышает 10 % от собственных средств (капитала) банка	-3
Срок деятельности заёмщика	Более трёх лет с момента регистрации	2
Статус заёмщика	Заёмщик - государственное, градообразующее или крупное предприятие, входящее в список крупнейших налогоплательщиков своего региона	2
Финансовая отчётность заёмщика	Заёмщик составляет финансовую отчётность по МСФО	2
Анализ заёмщиком конкурентной среды	Заёмщик участвует в системе добровольного финансового мониторинга предприятий, проводимого Банком России	2
Стабильность состояния и развития отрасли, в которой работает заемщик	Стабильное состояние отрасли деятельности Заемщика, положительные перспективы	1
Инфраструктура бизнеса Заёмщика	Для осуществления деятельности Заёмщик использует собственные и арендованные основные средств	1
Устойчивость структуры управления Заёмщика	В течение последних двух лет не изменялись руководитель или состав участников, владеющих, в совокупности, более 25 % в УК	2

С учётом дополнительных факторов итоговое количество баллов окончательной оценки финансового положения заёмщика и иных дополнительных факторов, имеющих значение для определения размера резерва за 2 кв. 2018 года составляет 76 баллов. Это говорит о том, что качество ссуды относится ко второй категории – нестандартные ссуды и процент резервирования составляет 3%, то есть умеренный кредитный риск. Исходя из расчётов компания платёжеспособна и кредитный риск минимален.

Список литературы

1. Ендовицкий Д.А., Бахтин К.В. Оценка взаимосвязи между стоимостью компании и уровнем ее кредитоспособности [Электронный ресурс] // Финансовая аналитика: проблемы и решения. Издательский дом «Финансы и кредит», 5 (29) – 2010. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-vzaimosvyazi-mezhdu-stoimostyu-kompanii-i-urovнем-ее-kreditosposobnosti>.
2. ПАО «Газпром нефть» [Электронный ресурс] URL: <http://www.gazprom-neft.ru>.
3. ПАО «Газпром нефть» [Электронный ресурс] URL: <https://www.rusprofile.ru/id/1406180>.

СЕКЦИЯ
ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

ПРОБЛЕМА ПРИМЕНЕНИЯ СМЕРТНОЙ КАЗНИ В РОССИИ.

Жамсуева Л. Р.
Студентка

Бурятский Государственный Университет

Аннотация: Статья посвящена проблеме применения в Российской Федерации смертной казни. Смертная казнь является самой жесткой мерой наказания в уголовном праве. Смертная казнь в России отражена в Конституции РФ в качестве вида наказания, но не может быть применена на основании запрещающих нормативно-правовых актов. На казнь действует мораторий, но отменен он может быть в любой момент времени.

Ключевые слова: *смертная казнь, суд, прокуратура РФ, кровная месть, судебная ошибка, дискуссии, мнения.*

THE PROBLEM OF THE APPLICATION OF THE DEATH PENALTY IN RUSSIA.

Zhamsueva L.R.

Abstract: The Article is devoted to the problem of application of the death penalty in the Russian Federation. The death penalty is the most severe penalty in criminal law. The death penalty in Russia is reflected in the Constitution of the Russian Federation as a form of punishment, but cannot be applied on the basis of prohibiting legal acts. There was a moratorium on executions, but it could be lifted at any time.

Keywords: death penalty, court, Russian Prosecutor's office, blood feud, judicial error, discussions, opinions.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что проблема смертной казни волнует не одно поколение. Она затрагивает как правовые, так и нравственные, религиозные, этические и другие аспекты. Проблема смертной казни сложна и неоднозначна. Нельзя решать ее, не взвесив все «за» и «против», не руководствуясь реалиями жизни.

Формировавшийся несколько веков набор аргументов «pro» и «contra» к началу XXI века практически не изменился. В этой связи в литературе часто отмечается, что вопрос «за или против смертной казни?» исчерпал себя в том смысле, что за столетия дискуссии все доводы давно известны и вряд ли могут появиться новые. «Меняются лишь акценты в зависимости от того, политические, юридические, культурологические или иные векторы темы превалируют в конкретной дискуссии» [1].

К сожалению, проблема еще остается не закрытой, поскольку все эти аспекты неразрывно взаимосвязаны. Наконец, в связи с тем, что мир во многих отношениях существенно изменился, сложились новые реалии общественного бытия, новым содержанием и смыслом наполнились наиболее важные понятия и ценности современной цивилизации. Под влиянием различных факторов политической, экономической и культурной жизни постепенно меняются общественные унастроения; дискуссия по проблеме смертной казни получает новые импульсы.

Смертная казнь является самой жесткой мерой наказания в уголовном праве. Назначается казнь только за особо тяжкие преступления. Во многих странах мира правоведы и законодатели отказались от применения такого вида уголовной ответственности ввиду нарушения принципов гуманизма. Смертная казнь в России отражена в Конституции РФ в качестве вида

наказания, но не может быть применена на основании запрещающих нормативно-правовых актов. На казнь действует мораторий, но отменен он может быть в любой момент времени.

На протяжении всей истории страны смертная казнь то отменялась, то вновь возвращалась. Эти перемены были обусловлены сменой власти, политического строя, международными тенденциями в уголовном праве и т.д. Каждое новшество обязательно оформлялось в виде специально изданного законодательного акта. Варианты смертной казни также существенно различались [3].

В настоящее время умерщвление преступников в большинстве развитых стран запрещено, а в качестве высшей меры применяется пожизненное заключение. Несмотря на отсутствие практики применения в последние годы и отмену 16 апреля 1997 года, смертная казнь в России по-прежнему имеет закрепленные статьей 20 Конституции РФ основания. До полной ее отмены казнь может быть использована как исключительная мера в отношении преступников, совершивших особо тяжкие деяния. Ссылка на действующее законодательство В соответствии с конституционными положениями, в уголовном законодательстве также имеются ссылки на возможность приговора с исключительной мерой наказания, о чем говорится в ч.1 ст. 59 УК РФ.

В настоящее время есть теоретическая возможность вынесения смертного приговора по пяти уголовным статьям, связанным с обвинением в лишении жизни и посягательствами на нее: ч. 2 ст. 105; ст. 277; 295; 317; 357. Следует отметить, что смерть служит наказанием только в тех случаях, когда более мягкий вердикт невозможен. Это правило установлено ч.1 ст.60 уголовного законодательства. Казнь теоретически может быть применена при установлении отягчающих обстоятельств, если иная мера невозможна ввиду общественной опасности осужденного преступника.

Подробное изучение Уголовного Кодекса РФ приводит к следующим выводам:

- смертный приговор может быть вынесен в отношении осужденных мужчин в совершеннолетнем возрасте, но не старше 65 лет, обвиненных за следующие преступления: убийство человека (ч.2 ст. 105);

- покушение на государственного лица, деятеля общественности (ст. 277); покушение на должностное лицо, вовлеченного в осуществление правосудия, ведущего предварительное расследование (ст. 295);

- геноцид (ст. 357);

- посягательство на сотрудников органов правоохраны (ст.317).

Следует сделать акцент, что наличие подобных статей со смертными приговорами в уголовном законодательстве не влечет за собой возможности применения, т.к. Конституционный суд запретил вынесение подобных вердиктов. Объявленный мораторий на казнь преступников фактически означает временную отмену возможности узаконенной смерти осужденного.

Порядок приведения в исполнение смертного приговора регламентирован статьей 186 УИК РФ. В уголовно-исполнительном законодательстве содержатся нормы осуществления казни: Способ приведения в исполнение – расстрел. В число лиц, присутствующих на казни, входят прокурор, представитель исполнительного учреждения, врач, констатирующей смерть. После того, как приговор исполнен, присутствующие лица подписывают протокол, подтверждающий факт совершения исполнения наказания. Уведомить о казни преступника необходимо судебный орган, вынесший постановление, и кого-либо из родственников преступника. Казненного человека нельзя похоронить близким, а тело его подлежит погребению силами государственных структур. Уголовно-исполнительный Кодекс в ч.11 ст. 16 фиксирует полномочия на проведение казни соответствующими учреждениями органов исполнения

наказаний. Пока данная мера применялась, вплоть до 1996 года, наказание осуществлялось на территориях следственных изоляторов и в тюрьмах [2].

До сих пор мораторий на смертную казнь активно обсуждается политическими и общественными силами, а также простыми гражданами и СМИ. Периодически проводятся обсуждения о необходимости возврата смертной казни, однако запрет на нее по-прежнему действует.

В обществе отсутствует единое мнение по поводу смертной казни, поскольку она затрагивает не только правовые, но и политические, социально-экономические, нравственные, религиозные, культурные, морально-этические и другие сферы общественной деятельности. Ученые и специалисты придерживаются разных точек зрения относительно смертной казни как вида уголовного наказания, так и правомерности ее неприменения и отмены[1].

Сторонники смертной казни считают, что она позволяет противодействовать росту преступности и способствует восстановлению социальной справедливости.

Противники смертной казни выступают за ее отмену, поскольку она фактически не сдерживает преступности, а ее применение является нарушением права человека на жизнь.

Еще в XIX в. Н. Д. Сергеевский пришел к выводу, что «смертная казнь в современном государстве не должна занимать места в лестнице наказаний» [2]. Смертная казнь «отрицает в преступнике человека, лишает его присущего всякому лицу права на существование и нравственное возрождение и делает из него страдательное орудие чужой безопасности» [5].

По мнению В. Е. Квашиш, «не может быть никакого нравственного обоснования для расправы с отдельным, уже беззащитным и теперь неопасным человеком, для применения смертной казни к преступнику. Эту меру необходимо исключить из набора криминологических стратегий»[2].

Право на жизнь признается в качестве высшей ценности в демократическом обществе. Большое внимание в юридической литературе уделяется регулированию права на жизнь, однако вопросы права на жизнь, взаимосвязи между правом на жизнь и смертной казнью и пределами смертной казни в цивилизованном мире остаются в центре научного, социального и политического внимания.

В цивилизованном мире, где существует баланс между правами человека, интересами общества и государства, давно устоялось мнение, что смертная казнь является законной формой убийства, санкционированного государством, которая является формой уголовного наказания, направленного на преднамеренное лишение жизни государством.

По поводу негативных моментов этого вида наказания международным сообществом выработана устойчивая позиция: смертная казнь исключает возможность реабилитации и примирения; провоцирует решение сложных проблем человечества примитивными способами, вместо того чтобы способствовать пониманию их причин и поиску конструктивных подходов; продлевает страдания родственников убитого и причиняет такие же страдания близким осужденного за убийство; требует ресурсов и энергии, которые следовало бы направить на борьбу с насильственными преступлениями и помощь тем, кто от них пострадал; является признаком культуры насилия, а не способом противодействия ему; она оскорбительна для человеческого достоинства[6].

Подводя итог вышесказанному, еще раз отметим, что основная проблема осуществления высшей меры заключается в ее необратимости — если впоследствии невиновность осужденного и казненного человека будет доказано, его жизнь будет уже не вернуть. К тому же применение смертной казни не сокращает количество злодеяний и жестокости в мире, даже наоборот — одна жестокость порождает такую же жестокость. Кроме того, смертная казнь совершенно противоречит не только правам человека, но и самому

принципу судебной и правоохранительной системе. Ведь те люди, которые ловят и сажают убийц, сами вынуждены стать убийцами, палачами. Существует несколько случаев в истории России, когда подсудимого признавали невиновным, чтобы избежать смертной казни, хотя виновность человека была понятна всем и каждому. Стоит также учитывать психологическое и социальное давление, которому подвергается не только подсудимый, но и все члены его семьи. В конце концов, все более развитым и цивилизованным становится человечество, тем более дикой и неправильной кажется подобная мера наказания.

Сегодня нельзя однозначно сказать, что вопрос со смертной казнью в России остается решенным в пользу отказа от ее применения. Законодатели умышленно откладывают вопрос ратификации Конвенции об отмене смертной казни дабы иметь возможность в любой момент к ней вернуться. Мораторий на смертную казнь ничего не значит до тех пор, пока Уголовный Кодекс не претерпит изменения в части устранения в его содержании упоминаний о регламентации смертной казни.

Список литературы

1. Кашепов В.П. Правовой режим смертной казни как исключительной меры уголовного наказания / В.П. Кашепов // Право на смертную казнь : сб. ст. / под ред. А.В. Малько. – М., 2014. – С. 138–147
2. Квашиш В. Е. Смертная казнь. Мировые тенденции, проблемы и перспективы. - М.: Изд. Юрайт, 2016.- 214 с.
3. Коняев С. А. Мораторий на применение смертной казни в России: конституционно-правовой аспект // Вестник Воронежского государственного университета. Серия «Право». - 2015.- № 1. - С. 70–78.

4. Побегайло Э. Ф. О преступности в России и проблеме смертной казни // Вестник Московского университета. Серия 18 «Социология и политология». - 2018. - № 3.- С. 24–39.
5. Сидоркин А. С. Проблема отмены смертной казни сквозь призму общих принципов права // Вестник РУДН. Серия «Юридические науки». 2010. № 4. С. 27–34.
6. Цалиев А. М. Право на жизнь и смертная казнь. – М.: Законность. - 2017. - № 12.- 42 с.

УДК

АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ЭКСПЕРТИЗА В РФ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Тюрикова Я.Д.

Следователь СО ОМВД России по Октябрьскому району г. Иваново

Аннотация: В статье отражено понятие антикоррупционной экспертизы, ее черты, коррупциогенные факторы нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов в РФ. В статье говорится об органах, осуществляющих антикоррупционную экспертизу как в РФ, так и в зарубежных странах.

Ключевые слова: антикоррупционная политика, антикоррупционная экспертиза, профилактика, коррупциогенность, черты.

ANTI-CORRUPTION EXPERTISE IN RUSSIA AND FOREIGN COUNTRIES

Tyurikova Y. D.

Annotation: The article reflects the concept of anti-corruption expertise, its features, corruption factors of normative legal acts and draft normative legal acts in the Russian Federation. The article refers to the bodies engaged in anti-corruption expertise both in Russia and foreign countries.

Key worde: anti-corruption policy, anti-corruption expertise, prevention, corruption, features.

Системное явление коррупции требует соответствующих мер реагирования на нее. В этом контексте важным направлением противодействия является антикоррупционная политика, в том числе антикоррупционная экспертиза законодательства.

Антикоррупционная политика – это система мер, реализуемых государственными, муниципальными и иными органами, направленная на предупреждение, выявление и пресечение преступлений и правонарушений коррупционной направленности.

Для наиболее рационального подхода к антикоррупционной деятельности тактически правильно следовать приоритетам в реализации трех направлений антикоррупционной политики:

- 1) начинать с раскрытия всего потенциала имеющихся в наличии антикоррупционных средств;
- 2) уделять внимание ее профилактике;
- 3) решать вопросы использования новых средств [3, с. 6].

Одним из средств борьбы с коррупцией является антикоррупционная экспертиза нормативных правовых актов. Данное средство имплементировано в российское законодательство из международных антикоррупционных конвенций, и это обстоятельство во многом обуславливает отсутствие сложившейся практики его применения в российских условиях.

Федеральный закон от 17 июля 2009 года № 172-ФЗ «Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов» [1] (далее – ФЗ «Об антикоррупционной экспертизе») установил правовые и организационные основы антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов и их проектов.

В соответствии с Методикой проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов, утвержденной Постановлением Правительства РФ от 26 февраля 2010 года № 96 [2], под антикоррупционной экспертизой (анализом) нормативных правовых актов понимается выявление (предотвращение появления) в нормативных правовых актах и их проектах правовых предпосылок коррупции, то есть положений (норм, дефектов и правовых формул), которые могут способствовать проявлениям коррупции при применении указанных нормативных правовых актов. Анализ существующих в науке точек зрения ученых позволяет выделить два подхода к определению понятия и сущности антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов: узкий и широкий.

Согласно узкому подходу, антикоррупционная экспертиза – это деятельность, направленная на установление в нормативных правовых актах и их проектах коррупциогенных факторов (норм, способствующих проявлениям коррупции) [4, с. 16.17]. Представители широкого подхода (Т.Я. Хабриева, Е.В. Журкина, Ю.И. Воронина) характеризуют антикоррупционную экспертизу нормативных правовых актов как специальное исследование, проводимое не только в целях установления в них коррупциогенных факторов, но и повышения их качества и эффективности применения путем выявления правовых коллизий, пробелов и других изъянов законодательства. Полагая, что любая экспертиза нормативных правовых актов направлена на обнаружение в них своего рода правовых аномалий, считаем необходимым присоединиться к точке зрения тех авторов, которые рассматривают антикоррупционную экспертизу в широком смысле.

Специфическими чертами антикоррупционной экспертизы являются следующие:

- 1) антикоррупционная экспертиза является разновидностью правовой экспертизы законодательства;
- 2) она представляет собой исследование, то есть является разновидностью познавательной деятельности, в ходе которой вырабатывается новое знание;
- 3) у данного вида правовой экспертизы имеются собственные объекты экспертизы. По смыслу антикоррупционного законодательства основным объектом антикоррупционной экспертизы являются нормативные правовые акты и проекты нормативных правовых актов;
- 4) антикоррупционная экспертиза отличается наличием специфического предмета, а именно – коррупциогенных факторов. ФЗ «Об антикоррупционной экспертизе» дает определение коррупциогенным факторам, понимая под ними положения нормативных правовых актов (их проектов), которые устанавливают для правоприменителя необоснованно широкие пределы усмотрения или возможность

необоснованного применения исключений из общих правил, а также положения, содержащие неопределенные, трудновыполнимые и (или) обременительные требования к гражданам и организациям и тем самым создающие условия для проявления коррупции;

- 5) антикоррупционную экспертизу осуществляют специальные, уполномоченные на то, субъекты. К таковым относятся органы прокуратуры; федеральный орган исполнительной власти в области юстиции; органы, организации, их должностные лица; институты гражданского общества и граждане – при независимой антикоррупционной экспертизе;
- 6) наличие специфической цели проведения данного вида правовой экспертизы. Основной целью антикоррупционной экспертизы правовых актов и их проектов является выявление несовершенства правовых актов и их проектов, которые повышают вероятность коррупционных действий со стороны участников правоотношений и последующее их устранение;
- 7) данный вид экспертизы связан с использованием специальных знаний; это знания, которые получены в результате профессиональной подготовки и опыта занятием какой-либо деятельностью. В частности, для проведения независимой экспертизы нормативных правовых актов и их проектов федерального уровня Правительством РФ предъявлено разумное требование - аккредитация независимых экспертов Министерством юстиции РФ.
- 8) выявленные в нормативных правовых актах (проектах нормативных правовых актов) коррупциогенные факторы закрепляются соответствующим образом. Например, в требовании об изменении нормативного правового акта или в обращении прокурора в суд [5, с. 37]. На основании изложенного мы можем сформулировать следующее определение антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов.

Антикоррупционная экспертиза нормативных правовых актов – это разновидность правовой экспертизы законодательства, представляющая собой специальное исследование нормативных правовых актов (их проектов) в целях выявления в них коррупциогенных факторов, а также повышения их качества и эффективности, осуществляемое экспертом или экспертным учреждением в силу прямого указания закона либо без такового, основанное на применении специальных знаний антикоррупционного законодательства и практики его реализации, сопровождаемое дачей заключения или иного документа.

Официальную антикоррупционную экспертизу проводят: прокуратура РФ; федеральный орган исполнительной власти в области юстиции – Министерство юстиции РФ (далее – Минюст РФ) – и его территориальные подразделения; федеральные органы исполнительной власти; иные государственные органы и организации, наделенные правом принятия нормативных правовых актов (например, ЦИК РФ, ЦБ РФ); органы государственной власти субъектов РФ; органы местного самоуправления; должностные лица перечисленных органов и организаций.

Упомянутая Методика проведения экспертизы нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов устанавливает две группы типовых коррупциогенных факторов.

К первой группе относятся факторы, устанавливающие для правоприменителя необоснованно широкие пределы усмотрения или возможность необоснованного применения исключений из общих правил: широта дискреционных полномочий; определение компетенции по формуле «вправе»; выборочное изменение объема прав; чрезмерная свобода подзаконного нормотворчества; принятие нормативного правового акта за пределами компетенции; заполнение законодательных пробелов при помощи подзаконных актов в отсутствие законодательной делегации соответствующих полномочий; отсутствие или неполнота административных процедур; отказ от конкурсных (аукционных) процедур.

Вторая группа – это факторы, содержащие неопределенные, трудновыполнимые и (или) обременительные требования к гражданам и организациям:

- наличие завышенных требований к лицу, предъявляемых для реализации принадлежащего ему права;
- злоупотребление правом заявителя органами государственной власти или органами местного самоуправления (их должностными лицами); юридико-лингвистическая неопределенность [6].

Антикоррупционная экспертиза нормативных правовых актов (их проектов) проводится фактически в большинстве государств – членов Организации Объединенных Наций. Однако заметим, что в некоторых зарубежных странах антикоррупционная экспертиза осуществляется в процессе юридической экспертизы документа, проводимой обычно в парламентах перед обсуждением законопроектов. Кроме того, формы регламентации института антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов (их проектов) в зарубежных странах различны. В США и странах Европы порядок и правила оценки проектов нормативных правовых актов на коррупциогенность специально не регулируются ни в регламентах парламентов, ни в постановлениях правительства. В некоторых странах, например, в Испании, Португалии, Польше, в регламентах упоминается лишь возможность проведения юридической экспертизы [7, с. 286].

В большинстве европейских стран порядок и правила оценки проектов правовых актов на коррупциогенность специально не регулируются ни в регламентах парламентов, ни в постановлениях правительства. В ряде стран (Испания, Португалия, Польша) в регламентах упоминается лишь возможность юридической экспертизы. Так, в ч. 3 ст. 34 Регламента польского Сейма предусмотрена возможность направления проекта на экспертизу (*opiniowanie*), если в пояснительной записке нет упоминания о проведении таковой в период подготовки проекта к рассмотрению в Сейме. В рамках этой экспертизы может быть полностью или частично проведена и оценка проекта

на коррупциогенность. Поскольку, однако, необходимость в такой оценке существует ныне везде, надо признать, что там, где она не регламентирована в нормативном акте, ее тем не менее по факту осуществляют комитеты парламентов и юридические отделы аппаратов парламентов, администрации президента или аппарата правительства, а по поручению последнего - министерство юстиции соответствующей страны. Поэтому можно сказать, что отсутствие в странах Западной и Центральной Европы формальных актов на этот счет не мешает в принципе выявлять коррупциогенные моменты в законопроектах даже в рамках экспертизы общеюридической.

Чрезвычайный интерес представляет опыт противодействия коррупции в Финляндии, обладающей одним из самых высоких международных антикоррупционных рейтингов. Примечательно, что основные антикоррупционные принципы, действующие в Финляндии, – прозрачность процесса отправления власти, обеспечение законности в государственной администрации, ответственность и добропорядочность государственных должностных лиц и служащих – закреплены в Конституции страны.

Государственная политика профилактики и пресечения коррупции изложена в общенациональной Программе по борьбе с преступлениями в экономической сфере 1996 г. Других специализированных антикоррупционных проектов, а также специальных правоохранительных служб в Финляндии не имеется [7, с. 287].

Во многих зарубежных странах в качестве субъектов антикоррупционной экспертизы выступают органы исполнительной власти или парламентские органы. В то же время в некоторых странах предусматривается также возможность проведения «независимой» антикоррупционной экспертизы общественными организациями или гражданами. Необходимо отметить, что в последнем случае антикоррупционная экспертиза проводится по собственной инициативе «независимых» экспертов и за их собственный счет.

С точки зрения организации противодействия коррупционным проявлениям и выявления коррупциогенных норм в законодательстве определенный интерес представляет опыт такой страны как Литовская Республика, где антикоррупционная экспертиза проектов законов и подзаконных актов фактически является систематически проводимой, обязательной деятельностью. Вопросы противодействия коррупции и экспертной оценки нормативных актов на коррупциогенность в указанной стране возложены на Службу специальных расследований, которая с 2003 г. начала применять институт антикоррупционной экспертизы (в условиях отсутствия для этого серьезной методологической базы).

В настоящее время указанная Служба при проведении антикоррупционной экспертизы нормативных актов обращает внимание на следующие факторы: права и обязанности субъектов возникающих отношений; сфера регулирования; конкретная личная ответственность служащих; новые права, предоставляемые отдельным субъектам; степень их усмотрения (дискреция); уровень вмешательства государства; какие-либо ограничения в деятельности и субъекты, устанавливающие указанные ограничения; закрепляемая в отдельных случаях монополия и степень ее обоснованности; совместимость нормативного акта или проекта, переданного на экспертизу, с другими правовыми актами и совместимость норм проекта между собой; необходимость таких норм, не создают ли они условий для незаконной наживы, насколько реальна такая угроза для публичного и частного интереса; явные пробелы в диспозициях норм законопроекта, баланс прав и обязанностей субъектов регулируемого правоотношения; реальность предусмотренных санкций; органы, назначающие санкции [7, с. 287-288].

Таким образом, хотелось бы отметить, что антикоррупционная экспертиза - реальная превентивная мера в борьбе против коррупции. Важно, чтобы она превратилась из периодически появляющегося, случайного элемента нормотворческого процесса в его системную составную часть.

Список использованной литературы

1. Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов: Федеральный закон от 17.07.2009 (в ред. от 21.10.2013) № 172-ФЗ // СЗ РФ. 20.07.2009. № 29. Ст. 3609; 28.10.2013. № 43. Ст. 5449;
2. Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов: Постановление Правительства РФ от 26.02.2010 (в ред. от 18.07.2015) № 96 (вместе с «Правилами проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов», «Методикой проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов») // СЗ РФ. 08.03.2010. № 10. Ст. 1084; 27.07.2015. № 30. Ст. 4604.
3. Лысенко Т.П. Актуальные проблемы антикоррупционной политики в современной России: социологический аспект // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. 2011. № 1. С. 6-10;
4. Барциц И.Н. Антикоррупционная экспертиза в системе эффективного правотворчества (к разработке методики проведения антикоррупционной экспертизы) // Государство и право. 2010. № 9. С. 14-18;
5. Мамитова Н.В. Антикоррупционная правовая политика: проблемы формирования в современной России // Право и современные государства. 2015. № 2. С. 30-40;
6. Актуальные проблемы противодействия коррупционным преступлениям: Сб. м-лов Всерос. науч.-практ. конф. / под ред. Т.Б. Басовой, К.А. Волкова. Хабаровск, 19 апреля 2013 г. // Доступ из СПС «КонсультантПлюс»;

7. Захарова В.И. Правовое регулирование антикоррупционной экспертизы в зарубежных странах // Пробелы в российском законодательстве. 2012. № 3. С. 286-290.

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Сборник статей

XXVI Международной научно-практической конференции

г. Екатеринбург, 21 декабря 2018 года.

Под общей редакцией

С.В. Кусова

Подписано в печать 25.12.2018.

Формат 60x84 1/16. Усл.печ.л. 4,6.