

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

*Материалы XXXVII международной студенческой научно-практической
конференции*

31 мая 2019 года

**Екатеринбург
«ИМПРУВ»
2019**

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

*Материалы XXXVII международной студенческой научно-практической
конференции*

31 мая 2019 года

**Екатеринбург
«ИМПРУВ»
2019**

УДК 001.1

ББК 60

К94

Ответственный редактор: Кусов Сергей Вячеславович

К 94

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ сборник статей XXXVII Международной студенческой научно - практической конференции. – Екатеринбург: Издательство «ИМПРУВ», 2019. – 27 с.

Настоящий сборник составлен по итогам XXXVII Международной студенческой научно - практической конференции **«ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»**, состоявшейся 31 мая 2019 г. в г. Екатеринбург. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы теории и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей. Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно - практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Сборник статей размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 1933-08 / 2016К от 31 августа 2016 г.

© ООО «ИМПРУВ», 2019.

© Коллектив авторов, 2019.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПЕДАГОГИКА	5
ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ РАССКАЗЫВАНИЮ ПО КАРТИНКЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ	6
Атрошенко Т.М.	
БУКТРЕЙЛЕР В ШКОЛЫ	14
Рома В.В.	
ЮРИСПРУДЕНЦИЯ	19
ПРАВОВОЙ ПОРЯДОК И ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ	20
Медведева Е.В.	

СЕКЦИЯ
ПЕДАГОГИКА

УДК 373.2

**ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ
РАССКАЗЫВАНИЮ ПО КАРТИНКЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ В
РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ**

Атрошенко Т.М.

студент

ФГБОУ ВО

«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. КАТАНОВА»

Аннотация. Статья посвящена обзору результатов опытно-экспериментальной работы по применению наглядного моделирования при обучении дошкольников составлению рассказа по картинке. Материалы исследования наглядно демонстрируют положительные эффекты от применения метода наглядного моделирования в работе по речевому развитию детей с ОНР III уровня. Внимание акцентируется на необходимости систематических занятий для достижения долговременного результата.

Ключевые слова: дошкольник, дошкольный возраст, наглядное моделирование, нарушения в речевом развитии, обучение рассказыванию, общее недоразвитие речи III уровня, рассказывание по картинке, речевые умения, составление рассказа, старший дошкольный возраст, умение рассказывать.

**THE USE OF VISUAL MODELING IN TEACHING STORY-TELLING
BY THE PICTURE OF CHILDREN WITH DISORDERS IN SPEECH
DEVELOPMENT**

Atroshchenko T. M

Annotation. The article is devoted to the review of the results of experimental work on the use of visual modeling in teaching preschoolers the story of the picture. The materials of the study clearly demonstrate the positive effects of the method of visual modeling in the work on the speech development of children with ONR III level. Attention is focused on the need for systematic training to achieve long-term results.

Keywords: the preschool child, preschool age, evident modeling, violations in speech development, training in telling, the general underdevelopment of the speech of the III level, telling in the picture, speech abilities, drawing up the story, the advanced preschool age, ability to tell.

В современных условиях реформирования системы образования, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования [1], особую актуальность приобретает совершенствование образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. При этом существенное внимание уделяется педагогическим условиям, создаваемым для развития речи дошкольников, так как связная речь представляет собой основу коммуникации, жизнедеятельности человеческого общества в целом и отдельного индивидуума в социуме.

В рамках проблематики речевого развития и развития связной речи значительная роль отводится вопросам формирования и развития навыков монологической речи.

Особую актуальность теоретико-методологические аспекты обучения детей рассказыванию приобретают в тех случаях, когда речь идёт о дошкольниках с нарушениями в речевом развитии. Следует заметить, что современная система дошкольного образования развивается в контексте идеи инклюзии – создания оптимальных педагогических условий для вовлечения в образовательную среду общеобразовательных дошкольных организаций детей с особыми образовательными потребностями и возможностями. К их числу относятся и дети с нарушениями в речевом развитии, численность которых постоянно увеличивается [5].

Всё это определяет актуальность проблемы поиска наиболее эффективных методов обучения рассказыванию дошкольников не только с нормативным, но и с нарушенным речевым развитием. Одним из таких методов мы считаем метод наглядного моделирования [2, 5, 6].

Нами был проведён педагогический эксперимент по применению в работе по речевому развитию старших дошкольников с ОНР III уровня метода наглядного моделирования.

Исследование проводилось на базе Детского сада № 15 «Снегирёк» города Саяногорска Республики Хакасия. Выборку составили 20 воспитанников старшего дошкольного возраста. Из них 10 человек – с логопедическим диагнозом ОНР III уровня (экспериментальная группа); 10 человек – с нормативным речевым развитием (контрольная группа).

Педагогический эксперимент осуществлялся в традиционном для опытно-экспериментальной педагогической работы режиме, то есть в три этапа: констатирующий эксперимент, формирующий и контрольный.

Для реализации целей констатирующего и контрольного этапов были подобраны контрольно-измерительные материалы, позволяющие оценить сформированность у дошкольников умения рассказывать.

В качестве таких материалов выступили 4 задания из методики обследования связной речи, разработанной В.П. Глуховым [4]: составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; составление предложения по нескольким картинкам, связанным тематически; пересказ текста; составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.

Результаты выполнения заданий оценивались в баллах и предусматривали уровневую дифференциацию успешности выполнения каждого задания. По итогам выполнения всей серии заданий дети распределялись по трём уровням сформированности умения рассказывать: высокий уровень, средний и низкий.

Обратимся к результатам диагностики речевых умений на констатирующем этапе (рис. 1).

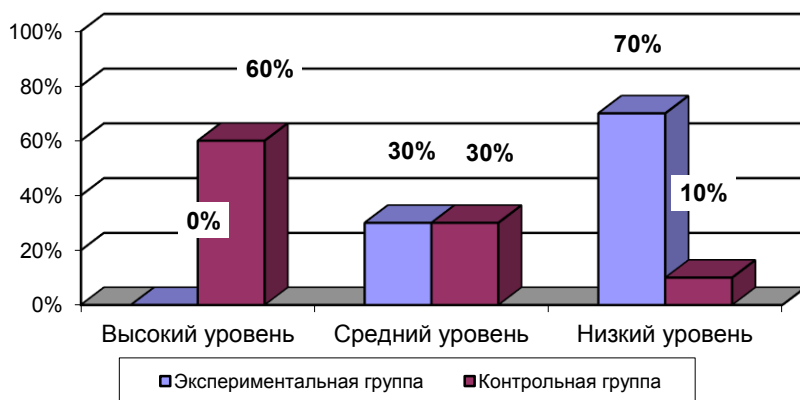


Рисунок 1 – Распределение старших дошкольников по уровням сформированности умения рассказывать (констатирующий этап).

Как видим, в логопедической группе подавляющее большинство старших дошкольников отличается низким уровнем сформированности умения рассказывать, в то время как в группе детей, не имеющих нарушений в речевом развитии, напротив, большинство детей хорошо владеют умением рассказывать.

При выполнении задания на составление предложений по отдельным ситуационным картинкам все дети с ОНР III уровня изначально ограничивались названием объектов, изображённых на картинке, без указания на совершаемые ими действия. Часть детей сумела преодолеть эту ошибку после подсказки экспериментатора, однако значительной доле детей данной категории потребовалась систематическая помощь.

В процессе составления фразы по трём картинкам большинство старших дошкольников с нарушениями речевого развития ограничились названием объектов, изображённых на них. В группе детей, речевое развитие которых соответствует возрасту, затруднения в выполнении этого задания встречались в единичных случаях.

Самые распространённые ошибки, которые допускались детьми с ОНР III уровня при пересказе знакомой им сказки – это перечисление героев сказки или отдельных событий без учёта событийного контекста. Многие дети во время пересказа теряли логику – путали последовательность событий.

При выполнении задания на составление рассказа по трём сюжетным картинкам в экспериментальной группе все воспитанники, за исключением одного ребёнка, которому подсказки экспериментатора помогли выполнить задание, показали низкий результат, который не смогла исправить даже помощь со стороны взрослого. Если учесть, что картинки выкладывались экспериментатором в нужной последовательности, и детям нужно было только описывать изображаемые события одно за другим, соединяя их в логическую цепочку, ситуация в экспериментальной группе может быть без преувеличения охарактеризована как критическая.

Полученные результаты со всей очевидностью указывают на необходимость усовершенствования методики обучения детей с логопедическими проблемами рассказыванию путём использования прогрессивных методов, основанных на стимулировании когнитивных процессов, в число которых входит метод наглядного моделирования.

На этапе формирующего эксперимента нами разрабатывалась и апробировалась коррекционно-развивающая методика обучения детей с ОНР III уровня рассказыванию по картинкам. Концептуальная основа методики – теория П.Я. Гальперина о поэтапном формировании речевых действий [3].

Последовательность действий такова: сначала формируется умение составлять рассказ по серии сюжетных (последовательных) картинок; затем – умение составлять рассказ по сюжетной картинке; на заключительном этапе – умение составлять описательный рассказ (описание предмета, явления).

Основополагающий метод работы с детьми – наглядное моделирование.

На каждом этапе он преломляется в определённом наборе способов и приёмов достижения поставленной задачи.

На первом этапе обучения составлению рассказыванию педагог ДОУ использует вопросы, затем даёт речевой образец действия в виде ответов на поставленные самим же вопросы. Первый этап обучения завершается также вопросами, которые носят характер воспроизводящих деятельность приемов обучения.

На втором этапе вопросы также являются одним из приемов, однако доминирует метод речевого образца в форме составленного педагогом рассказа. Включается и такой прием, как незавершенные предложения.

На третьем этапе используется следующая последовательность приемов обучения: вопросы последовательного характера (в соответствии с последовательностью картинок) - упражнение по составлению детьми самостоятельного рассказа. Последний прием доминирует на последнем этапе обучения.

В зависимости от этапа работы используются различные виды наглядного материала.

По завершении формирующего эксперимента проводилась повторная диагностика.

Результаты контрольного эксперимента отображены на рисунке 2.

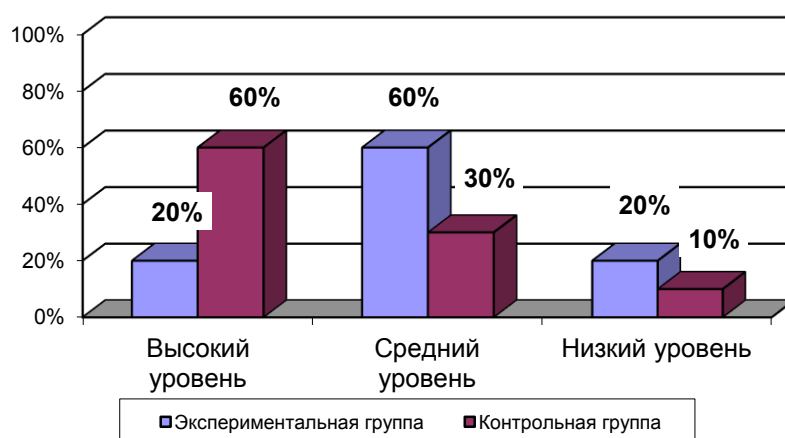


Рисунок 2 – Распределение старших дошкольников по уровням сформированности умения рассказывать (контрольный этап).

По всей совокупности эмпирических данных, полученных в ходе контрольного эксперимента, в контрольной группе распределение детей по уровням сформированности умения рассказывать осталось прежним, с преобладанием высокого уровня.

В экспериментальной группе наблюдается структурное перераспределение детей по уровням, означающее положительную динамику: пятая часть детей

показала высокий уровень, и это при том, что на констатирующем этапе в рассматриваемой группе таковых не оказалось; доля детей с низким уровнем сократилась в три с половиной раза; доля детей со средним уровнем увеличилась вдвое.

Таким образом, при соблюдении необходимых педагогических условий (поэтапного включения ребёнка в педагогический процесс, использование разнообразных форм моделирования, систематического мониторинга достижений ребёнка), наглядное моделирование оказывается эффективным средством обучения составлению рассказа по картинке старших дошкольников с нарушениями в речевом развитии.

Полученные результаты со всей очевидностью указывают на эффективность усовершенствования методики обучения детей с логопедическими проблемами рассказыванию путём использования прогрессивных методов, основанных на стимулировании когнитивных процессов, в число которых входит метод наглядного моделирования.

В заключение отметим, что достигнутая в ходе опытно-экспериментальной работы положительная динамика будет устойчивой только при условии продолжения систематических занятий с детьми с применением различных приёмов моделирования.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // СПС «КонсультантПлюс». Версия ПРОФ.
2. Баряева Л.Б. Логопедическая работа по развитию связной речи дошкольников с задержкой психического развития (на модели обучения рассказыванию по картине) / Л.Б. Баряева, И.Н. Лебедева // Логопедия. – 2005. – №1. – С. 11-21.
3. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственного развития ребенка. – М.: Издательство МГУ, 1985. – 45 с.

4. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В.П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2002. – 312 с.
5. Ивчатова Е.Г. Развитие связной речи дошкольников через обучение составлению рассказов по картине и серии сюжетных картинок / Е.Г. Ивчатова, О.П. Галкина // Молодой ученый. – 2015. – № 23. – С. 958-960.
6. Кондратьева С.Ю. Развитие связной речи дошкольников с задержкой психического развития на модели обучения рассказыванию по картинке // Дошкольная педагогика. – 2005. – № 1. – С. 31-33.

Т.М. Атрошенко , 2019

УДК 378.147

БУКТРЕЙЛЕР В ШКОЛЫ

Рома В.В.

Студент-магистрант группы ПОСО/м-11-о

кафедры «Педагогическое образование»

Гуманитарно-педагогический институт

ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

Аннотация. Статья посвящена разработке и реализации проекта «Буктрейлер в школы». На основе проводимых внеклассных мероприятий, конференций и профориентационных работах, был собран необходимый материал для старта проекта. Главной задачей представленного проекта является заинтересовать школьников больше читать книги.

Ключевые слова: процесс обучения, проект, буктрейлер, методики.

BOOKTRAILER TO SCHOOLS

Roma V.V.

Abstract. The article is devoted to the development and implementation of the project “Booktrailer to schools” On the basis of ongoing extracurricular activities, conferences and career guidance work, the necessary material was collected for the start of the project. The main objective of the project is to interest students to read more books.

Keywords: learning process, project, book trailer, techniques

Современный человек давно привык к таким явлениям, как промо-акции, фестивали, выставки, тизеры и трейлеры. Анонс на тот или иной фильм, передачу или мероприятие стал неотъемлемой частью программы, которая в том или ином виде презентуется зрителю. Потрясающие воображение визуальные эффекты, великолепное музыкальное сопровождение и самые яркие, запоминающиеся и интригующие кадры - вот обязательные составляющие любого трейлера. В отношении жанровых характеристик, эти видеоролики ближе всего к знакомой нам с детства рекламе, которую мы ежедневно имеем "счастье" наблюдать по телевизору. В некотором смысле трейлер - это промо-ролик, который привлекает зрителей, подталкивает человека к приобретению билета на очередной сеанс или покупку лицензионного диска с уже готовым продуктом. Задача его - завладеть вниманием аудитории, заинтересовать, продемонстрировать основные преимущества фильма или другого продукта киноиндустрии. Если в случае фильмов речь идет о компиляции самых ярких моментов уже готового произведения искусства, то буктрейлер - это всегда необходимость создавать подобные кадры с нуля. По сути - это преобразование слова в картинку, переход из одного вида искусства в другой, их взаимодействие, диалог между ними. Буктрейлеры по книгам открылись современному обществу сравнительно недавно. Еще 10 лет назад подобная идея не приходила никому в голову, однако сейчас промо-ролики к шедеврам литературы стали явлением достаточно обыденным и многосторонним. Естественно, буктрейлеры по книгам, как способ агитации к чтению, были приняты во внимание маркетологами, рекламщиками и самими авторами, и стали самостоятельным жанром видеоискусства [1].

Проект «Буктрейлер в школы», наоборот, направлен на привлечение внимания как подрастающего поколения, так уже и взрослых школьников к чтению как классической, так и современной литературы. Задача у этого проекта достаточно простая - привлечь внимание учащихся к чтению литературы. Основная база методов и приёмов по созданию таких видеороликов, очень

хорошо дополняется, изменяется и модернизируется под педагогические приёмы и методы, что позволяет использовать буктрейлеры в педагогической практике.

Проект «Буктрейлер в школы» обрёл жизнь совсем недавно, но уже активно развивается. Основные этапы проекта включают в себя:

1. Подготовка плодотворной почвы для реализации.

Это должен быть оборудованный класс с компьютером и мультимедийными устройствами для вывода изображения на экран. На этом этапе главным методом выступает наглядность. В противном случае ученикам будет не так интересно, ведь мы подкупаем их внимание хорошей картинкой и качественным звуковым сопровождением.

2. Этап выбора произведения

Необходимо дать возможность ученикам самостоятельно выбрать произведение, по которому они собираются делать ролик. Учащихся на первых этапах лучше не ограничивать и дать им возможность создать ролик, основанный на их любимых литературных произведениях. В последующих проектах учитель может сузить тему. Естественно, чтобы ученики могли использовать буктрейлеры в проектной деятельности, всеми нужными знаниями, умениями и навыками, должен владеть и учитель для консультации учащихся в случае возникновения у них затруднений. Стоит отметить, что если по произведению снят художественный фильм, то буктрейлер не должен стать рекламой фильма. Не прочитав книгу, буктрейлер не получится создать.

3. Этап технической реализации буктрейлера

Главной сложностью данного этапа является неготовность и неумение, как учителей, так и учеников, пользоваться программами по видеомонтажу. Рассмотрев школьную общеобразовательную программу по предмету информатика, мы не находим никаких упоминаний о том, что ученикам должны преподаваться основы видеомонтажа и знакомство с программами по видеомонтажу. Этот этап я считаю переломным в создании буктрейлера, потому

что мы видим цель, но не знаем, как её реализовать. Исходя из вышесказанного, следует, что этот проект не так просто осуществить. Обычно на подготовку уходит много времени и сил, чтобы разобраться в программах. Одной из самых простых программ по видеомонтажу считаются Sony Vegas Pro и Corel Video Studio. Конечно же, есть и более понятные аналоги, но именно в этих программах есть всё нужное. Все необходимые видео уроки можно найти на видеохостинге YouTube.

4. Премьера

Это заключительный этап проекта, который можно разделить на две разные категории: для учащихся и для учителя. Если проектную деятельность проводили учащиеся, то после просмотра можно провести дискуссию о том, достигли ли зрители чувства автора и захотели бы они прочитать эту книгу. В свою очередь, если буктрейлер подготовил учитель, то он может спросить у учеников, появилась ли мотивация прочитать книгу не только как обязательную к изучению литературу.

Проект «Буктрейлер в школы» был успешно апробирован в стенах Государственного бюджетного образовательного учреждения профессионального образования города Севастополя «Севастопольский колледж сервиса и торговли», где получил положительные отзывы. Педагоги колледжа заинтересованы в использовании проекта «Буктрейлер в школы» и рассмотрят его как проектную деятельность для своих учеников.

На данном этапе проект ещё находится в стадии разработки и корректировки. Перед авторами стоит задача сделать его более гибким, для реализации. Участниками проекта в ближайшем будущем будут разработаны методики проектирования буктрейлера для упрощения его технической реализации

Список литературы:

1. <http://fb.ru/article/185523/buktrejler---eto-cto-takoe-kak-sdelat-buktrejler>

© В. В. Рома, 2019

.

СЕКЦИЯ
ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

ПРАВОВОЙ ПОРЯДОК И ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Медведева Е.В.

Бакалавр, магистрант

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»

Аннотация: Актуальность исследования видится в том, что правовое воспитание влияет как на правовой порядок, так и на развитие самого государства, глубоко проникает в правоотношения людей, законотворчество и правопорядок, служит регулятором поведения людей, принимая во внимание социокультурные, исторические и другие характеристики общества.

Ключевые слова: правовой порядок, правовое воспитание, правовое государство, правопорядок, правовая информация, урегулированность.

LEGAL ORDER AND LEGAL EDUCATION

Medvedeva E.V.

Annotation: The relevance of the study is seen in the fact that legal education affects both the legal order and the development of the state itself, penetrates deeply into people's legal relations, lawmaking and the rule of law, serves as a regulator of people's behavior, taking into account sociocultural, historical and other characteristics of society.

Keywords: legal order, legal education, legal state, rule of law, legal information, settlement.

В настоящее время Россия идёт по пути построения правового государства. Но стоит принять во внимание, что для его нормального функционирования необходимо наличие такого фактора, как общество, которое имеет определённый (достаточно высокий) уровень правовой культуры. Достичь такого уровня можно с помощью правового воспитания граждан.

При рассмотрении актуальных проблем правового воспитания первостепенное значение имеет вопрос определения понятия правового воспитания. Нет единого мнения среди учёных относительно понимания этой категории. Данное понятие является ключевым, центральным в системе правовой культуры общества, и его содержание напрямую связано с целями, задачами, формами правового воспитания, методами его осуществления.

В общем виде правовое воспитание можно определить как целенаправленную деятельность различных субъектов, направленную на формирование высокого уровня правовой культуры, а также правосознания населения [1].

В современном мире существует проблема, связанная доступом к правовой информации с искажением правовой информации в СМИ, возможность её неверного толкования и подачи. Необходимо повышать уровень правового информирования населения [2]. Нередко искажение правовой информации или неверность, субъективность её подачи становятся причиной правовой безграмотности населения. Предоставление достоверной правовой информации в необходимом объёме является одним из элементов правового воспитания общества. Полагаем, что необходимо закрыть доступ к некоторым электронным ресурсам, выставляющим на всемирное обозрение заведомо ложную информацию, не имеющую правовой ценности; настоятельно рекомендовать СМИ ссылаться на официальные нормативно-правовые акты и воздержаться от дачи субъективных оценок, чтобы не создавать у граждан предвзятого и необъективного отношения к законодательству.

В настоящее время отсутствуют единые программы правового воспитания на разных стадиях обучения молодёжи и программы воспитания взрослого населения. Несмотря на то, что правовое воспитание регламентируется на различных уровнях государственного регулирования, в современной системе государственных органов отсутствует специализированный орган, за которым было бы закреплено именно полномочие по организации правового воспитания российских граждан. Некоторые функции в данной сфере осуществляет на

современном этапе Министерство юстиции РФ, например, «разрабатывает предложения по вопросам формирования и реализации государственной политики в области обеспечения граждан бесплатной юридической помощью, функционирования и развития государственной системы бесплатной юридической помощи, а также по вопросам правового информирования и правового просвещения населения». Также правовое просвещение и правовое информирование могут осуществлять субъекты профилактики правонарушений или лица, участвующие в профилактике правонарушений и органы исполнительной власти и подведомственные им учреждения, органы управления государственных внебюджетных фондов, органы местного самоуправления и должностные лица.

Костина К. А. предлагает для решения этой проблемы заняться формулированием и созданием единой программы правового воспитания молодёжи и программы воспитания взрослого населения, которая была бы нормативно подкреплена Указом Президента Российской Федерации и обеспечивала бы проведение целенаправленной работы по данному вопросу [4]. В частности, для решения этой проблемы, необходимо осуществить такие меры, как внедрение в учебные заведения всех уровней, а также в организации и учреждения учебных программ и курсов повышения квалификации по ознакомлению с основами российского законодательства, проведение конкретных мероприятий по широкой пропаганде повышения уровня правового сознания и правовой культуры населения, издание различных юридических справочников для населения и т.д.

На сегодняшний день можно констатировать отсутствие должного внимания к практической составляющей обучения [3]. Так, для повышения эффективности правового воспитания студентов юридических ВУЗов предлагается проводить практико-ориентированное (клиническое) обучение путём создания и активной деятельности юридических клиник. Клиническое обучение является образовательной технологией, которая способствует ранней

профессионализации, позволяет погрузиться в практическую деятельность в рамках активной работы юридических клиник [5].

Также существует проблема, связанная с отсутствием желания у граждан заниматься правовым самовоспитанием. Для решения этой проблемы следует обозначить и донести до общественности практическую значимость всего этого процесса. Необходимо продемонстрировать обществу, что ежедневно человек сталкивается с множеством правовых вопросов и проблем (пусть даже на бытовом уровне), и потому в современном мире так важна правовая осведомленность граждан, а незнание законодательства и неумение применить нормы права в реальной жизни могут выразиться в различных социальных и юридических конфликтах.

Но, к сожалению, в данной сфере существует множество пробелов, и потому государство должно направить свои силы на создание оптимальной стратегии по их устранению.

Правовое воспитание может осуществляться в различных формах. По мнению Н.М. Ефиценко, таких форм существует всего лишь две: правовое образование (обучение) и пропаганда права. С точки зрения А.С. Бондарева, юридическая практика выработала три такие формы: правовая пропаганда, правовое обучение, организованная и контролируемая правовая практика.

Ю.А. Дмитриев выделяет такие формы правового воспитания, как средства массовой информации, произведения литературы и искусства о проблемах права, наглядная правовая информация и др. В.В. Павлов приоритетной формой правового воспитания называет самовоспитание. Выделяют и другие формы правового воспитания (правовое воспитание правонарушителей правоохранительными органами, взаимодействие сотрудников государственных органов и СМИ, повседневный опыт и т.д.).

Предметом оживленной дискуссии в литературе является вопрос, что считать формой, а что средством правового воспитания. Одни авторы относят к формам правового воспитания произведения литературы и искусства о проблемах права, наглядную информацию, юридическую литературу,

дискуссии, круглые столы, конференции. Другие полагают, что все названное является средствами правового воспитания, жестко ограничивая количество форм. Причем различие между этими формами указывают весьма тонкое.

Правопорядок — состояние общественных отношений, при котором обеспечивается соблюдение закона и иных правовых норм, одна из составных частей общественного порядка. Это состояние фактической урегулированности социальных связей, качественное выражение законности.

В юридической литературе правовой порядок определяется по-разному. Одним из первых российских ученых данный термин использовал Г.Ф. Шершеневич, который под правовым порядком понимал объективные права и обязанности индивидуума. Он писал, что человек хотя и является субъектом права, но это не означает, что он находится в определенных, нормированных или признанных правом отношениях к правопорядку.

Правовой порядок С.С. Алексеев рассматривал, как состояние упорядоченности, урегулированности общественных отношений; М.Н. Марченко понимает под правовым порядком завершающий этап всех правовых форм, а также процессов. С точки зрения С.К. Бельского правовой порядок является сердцевинной общественной основой и составляет его основу, а также определяет сущность и содержание правомерного поведения.

Правовой порядок является важнейшей основой для достижения желаемого порядка социальных и общественных отношений, формирующихся в процессе их реализации. Правовой порядок выступает как существенный стабилизирующий фактор развития правовой культуры в обществе, обеспечивающий упорядоченность социальных связей в государстве и в определенной степени подтверждающий идеи гуманизма и справедливости. Очевидно, что правовой порядок имеет жизненно важное значение для развития демократии, формирования цивилизованного гражданского общества и правовой государственности [7].

С последней четверти двадцатого века правовой порядок занял все больший объем дискурсивного пространства, не только среди юристов, для которых — это

давно знакомая тема, но и среди новаторов экономического развития, прав человека, демократизации, государственного строительства и политических и правовых реформ. Все чаще, верховенство права является ключевым компонентом в развитии этих областей в дальнейшем.

Правовое воспитание играет огромную роль в становлении и развитии закона, в его соблюдении, и, как следствие, развитии общества, в направлении положительной динамики. Восприятие правовой системы, ее отдельных элементов молодежью отражается в правовом сознании - это знание меры с точки зрения прав и обязанностей, законности и незаконности для себя и общества. Современная политическая ситуация свидетельствует о незрелости правового сознания молодежи и, как следствие, их сознательной конфронтации с ценностями гуманизма.

Подводя итог изложенному, сформулируем некоторые выводы:

Правовое воспитание, являясь видом воспитания, подчиняется его общим правилам и принципам.

Существует множество форм и средств правового воспитания. К ним не могут быть отнесены правовое обучение, правовая пропаганда и правовое самовоспитание.

Правовое обучение, правовая пропаганда и правовое самовоспитание являются элементами правового воспитания.

Гарантиями правового порядка выступают разные факторы, связанные как с общественным сознанием, так и правовой культурой, например, чувство справедливости, мировоззрение, правосознание и идеологическое многообразие, повышение правового воспитания общества, нравственность, мораль, уважение требований закона, передовая правовая наука, которые оказывают непосредственное влияние на состояние правового порядка, поскольку сам правовой порядок в значительной степени относится к идеологическим явлениям.

Список литературы

1. Адаева О. В. Основные формы правового воспитания в современной России: теоретические и практические аспекты // Теория и практика общественного развития. 2016. № 6. С. 98-100.
2. Адаева О. В., Худойкина Т. В. Практико-ориентированное обучение как форма правового воспитания в высших учебных заведениях // Международный научно-исследовательский журнал. 2016. № 5-6(47). С. 155-157.
3. Брыжинская Г.В., Кочнева М.Н. Практико-ориентированное обучение студентов (на примере работы юридических клиник) // Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики. Материалы XII Международной научно-практической конференции: в 2-х частях. Волжский университет им. В.Н. Татищева. 2015. С. 205-208.
4. Лоос Е В. Правовое воспитание: формы, средства и элементы // Вестник Барнаульского юридического института МВД России. - 2017. - № 1 (32). - С. 123-125.
5. Худойкина Т. В. Правовое воспитание как основной фактор предупреждения юридических конфликтов // Глобальный научный потенциал. 2015. № 11(56). С. 206-208.
6. Худойкина Т.В., Лысенко В.В. Развитие клинического обучения как важного компонента модернизации юридического образования // Интеграция образования. 2017. Т. 21. № 1 (86). С. 124-137.
7. Чинаева Д.М. Проблемы правового воспитания в России // E-Scio. - 2017. - № 5 (8). - С. 196-200.

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Сборник статей

XXXVII Международной научно-практической конференции

г. Екатеринбург, 31 мая 2019 года.

Под общей редакцией

С.В. Кусова

Подписано в печать 03.06.2019.

Формат 60x84 1/16. Усл.печ.л. 1,6.