



# **ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

*Материалы XXXXII международной студенческой научно-практической  
конференции*

**25 октября 2019 года**

**Екатеринбург  
«ИМПРУВ»  
2019**

# **ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

*Материалы XXXXII международной студенческой научно-практической  
конференции*

**25 октября 2019 года**

**Екатеринбург  
«ИМПРУВ»  
2019**

УДК 001.1

ББК 60

К94

Ответственный редактор: Кусов Сергей Вячеславович

**К 94**

**ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ** сборник статей XXXXII Международной студенческой научно - практической конференции. – Екатеринбург: Издательство «ИМПРУВ», 2019. – 60 с.

Настоящий сборник составлен по итогам XXXXII Международной студенческой научно - практической конференции **«ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»**, состоявшейся 25 октября 2019 г. в г. Екатеринбург. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы теории и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей. Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно - практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Сборник статей размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 1933-08 / 2016К от 31 августа 2016 г.

© ООО «ИМПРУВ», 2019.

© Коллектив авторов, 2019.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ПСИХОЛОГИЯ</b> .....	6
<b>ВЛИЯНИЕ СТАЖА И ВОЗРАСТА НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПЕДАГОГОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ</b> .....	7
Белова Л.Ю.	
<b>ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К КНИГЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ</b> .....	13
Данько И.В.	
Величко И.В.	
<b>ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К УРОКАМ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ НАВЫКА ЧТЕНИЯ</b> .....	18
Изетова О.Я.	
Мачулина М.А.	
<b>ВЗАИМОСВЯЗЬ УРОВНЯ СОЦИАЛЬНОЙ ФРУСТРИРОВАННОСТИ И ЧУВСТВА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У СТУДЕНТОВ.</b>	23
Каталова О.А.	
<b>ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ</b> .....	29
Кокоева В.А.	
Величко И.В.	

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ  
КОМПЕТЕНЦИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ  
СОВМЕСТНОЙ ВЗРОСЛО-ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 34**

**Писковатская Т.С.**

**Величко И.В.**

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ..... 39**

**Соколова Т.М.**

**Мачулина М.А.**

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ  
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ-  
ДРАМАТИЗАЦИИ..... 44**

**Фарсаданян Г.Р.**

**Мачулина М.А.**

**ОСОБЕННОСТИ ОВЛАДЕНИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ  
РЕЧЬЮ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ ПОСРЕДСТВОМ  
ПЕРЕСКАЗА СКАЗОК..... 49**

**Черкасова Л.А.**

**Мачулина М.А.**

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛНОЦЕННОГО НАВЫКА  
ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ..... 54**

**Щербакова К.В.**

**Величко И.В.**

СЕКЦИЯ  
ПСИХОЛОГИЯ

УДК 159.99:37.01-057

## **ВЛИЯНИЕ СТАЖА И ВОЗРАСТА НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПЕДАГОГОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

**Белова Л.Ю.**

Врач психиатр

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Восточно-Сибирский институт медико-экологических исследований», Иркутская обл., г. Ангарск, микрорайон 12а, д.3, Российская Федерация, 665827

**Аннотация:** Деятельность педагога относится к профессиям с постоянными стрессовыми воздействиями. Профессия учителя предъявляет повышенные требования к личности со стороны эмоциональной сферы, а с увеличением трудового стажа и возраста они подвергаются синдрому «эмоционального выгорания». Цель данной работы: выявление влияния стажа и возраста педагогов на эмоциональное выгорание. Исследования проведены на группе педагогов общеобразовательных учреждений, средний возраст  $52,5 \pm 7,8$  лет, средний стаж -  $27,4 \pm 16,9$  года, с помощью методики «Диагностика уровня эмоционального выгорания». Педагогический стаж в группе с эмоциональным выгоранием легкой степени составил  $26,0 \pm 5,7$  лет, со средней степенью тяжести –  $30,3 \pm 2,6$  лет. Выявлена корреляционная зависимость эмоционального состояния педагогов от стажа ( $r=0,51$ ,  $p=0,05$ ). Полученные результаты говорят о возможном влиянии на управление симптомами эмоционального выгорания.

**Ключевые слова:** психоэмоциональное выгорание, педагоги, стаж, возраст.

**The influence of seniority and age on the development of emotional burnout  
among teachers of educational institutions**

**Belova L.Yu.**

Doctor psychiatrist

Federal State Budget Scientific Institution "East Siberian Institute of Medical and Environmental Research", Irkutsk Region, Angarsk, microdistrict 12a, 3, Russian Federation, 665827

**Annotation:** The teacher's activities are related to professions with constant stressful effects. The profession of a teacher makes higher demands on the personality on the part of the emotional sphere, and with an increase in seniority and age they are exposed to the syndrome of "emotional burnout". The purpose of this work: to identify the impact of seniority and age of teachers on emotional burnout. The studies were conducted on a group of teachers of educational institutions, the average age is  $52.5 \pm 7.8$  years, the average length of service is  $27.4 \pm 16.9$  years, using the method "Diagnosis of the level of emotional burnout." The pedagogical experience in the group with mild emotional burnout was  $26.0 \pm 5.7$  years, with an average degree of severity -  $30.3 \pm 2.6$  years. The correlation dependence of the emotional state of teachers on the length of service ( $r = 0.51$ ,  $p = 0.05$ ) was revealed. The results indicate a possible effect on the management of symptoms of emotional burnout.

**Key words:** psycho-emotional burnout, teachers, experience, age.

Эмоциональное выгорание (ЭВ) у педагогов представляет собой один из защитных механизмов, который выражается в определенном эмоциональном отношении к самому себе, к окружающим и к своим профессиональным обязанностям. С того момента, как была введена в психологию концепции burn-out (эмоциональное выгорание) американским психологом Гербертом Фройденбергером в 1974 году - этот синдром стал одной из главных тем во многих не только психологических, но и образовательных исследованиях [1]. Актуальность данной проблемы и в настоящее время неоспорима. Большинство авторов описывает теорию синдрома эмоционального выгорания как результат значительного накопления хронического стрессового воздействия при длительном выполнении одной и той же работы учителей [2,3]. Остается неизученным влияние возраста и стажа на развитие данной патологии, а также



клинические особенности проявлений эмоционального выгорания в зависимости от педагогического стажа. Цель исследования: выявить влияние стажа и возраста педагогов на эмоциональное выгорание.

Группа обследованных включала в себя 30 учителей женского пола от 40 до 64 лет, средний возраст  $52,5 \pm 7,8$  лет, с педагогическим стажем от 6 до 43 лет, средний стаж -  $27,4 \pm 16,9$  года.

В качестве психодиагностического теста была использована методика - «Диагностика уровня эмоционального выгорания» с оценкой по 5 шкалам, имеющим отношение к мотивации трудовой деятельности, а именно: «неудовлетворенность собой», «загнанность в клетку», «редукция профессиональных обязанностей», «эмоциональная отстраненность» и «личностная отстраненность (деперсонализация)». В соответствии с ключом определяется сумма баллов для каждой шкалы, а затем – сумма баллов по всем симптомам, т.е. итоговый показатель. Соответственно сумма баллов по всем симптомам, (О) - равная 45 и менее, свидетельствует об отсутствии «выгорания», (Н) - сумма баллов от 50 до 75 – о начинающем «выгорании», (И) - сумма 80 и выше – о имеющемся «выгорании» [4]. Статистический анализ выполнен с использованием пакета прикладных программ "STATISTICA 6.0". Корреляционные зависимости изучены методом Спирмена (r) [5]. От каждого пациента было получено информированное согласие на участие в обследовании, одобренное в установленном порядке Локальным этическим комитетом.

ЭВ легкой степени (аЭ) у лиц 1 –ой группы (со стажем  $\leq 20$  лет) выявлялось статистически значимо чаще, чем у 2- ой группы (со стажем  $\geq 20$  лет) (табл.1).

Таблица 1

Частота встречаемости легкой и средней степени эмоционального выгорания в группе педагогов с различным стажем трудовой деятельности

Группы	Показатели, %		
	Выгорание		
	а Э	б Э	Р
1 группа стаж $\leq 20$ лет	87,5 (64,6-110,4)	12,5(10,4-35,4)	0,005

2 группа стаж $\geq$ 20 лет	59,1(38,5-79,6)	40,9(20,4-61,5)	0,04
--------------------------------	-----------------	-----------------	------

Примечание: аЭ - ЭВ легкой степени; бЭ – ЭВ средней степени.

Этот парадоксальный феномен можно объяснить тем, что для молодого педагога идет период адаптации, становления в выбранной профессии; ставится конкретная цель, определяются профессиональные задачи и интересы. Работа начинающего учителя тесно связана с эмоциональной психической напряженностью, стрессами, его способностью к сопереживанию и переживанию за свою работу, с огромной ответственностью. На начальном этапе своей трудовой деятельности не стажированный педагогический работник ставит перед собой огромные задачи, старается охватить большой поток информационного поступления, т.е. навыки и умения педагога ещё не совсем достаточны для предъявляемых требований в данной профессии, но может иметь место и факт разочарования в выбранной профессии, несоответствие ожиданиям, ценностям, потребностям. Вследствие чего возникает эмоциональная напряженность, которая непосредственно связана с адаптационными дополнительными усилиями к требованиям на работе, к каким – либо ситуациям, которые приводят к противоречиям с окружающими, что и является одним из пусковых механизмов ЭВ.

Выявленное ЭВ средней степени (бЭ) у лиц 2- ой группы (со стажем  $\geq$  20 лет) превышает частоту случаев над 1 –ой группы (со стажем  $\leq$  20 лет).

Трудовые профессиональные годы постоянно сопровождаются сильными переживаниями, ощущениями постоянного стресса, происходит уменьшение личностных запасов (ресурсов) и изменение организационных моментов, происходит переоценка своих сил и возможностей и приходит осознание рабочих ситуационных требований, стрессовые ситуации уже не вызывают соответствующие ситуации переживания. Происходит угасание мотивации к своей профессиональной деятельности, отношение к работе меняется в сторону отстранения, пренебрежения, вплоть до профессиональной деформации; появляется повышенная психическая утомляемость, усталость, раздражительность, цинизм, нарушается сон, пропадают все желания,

дискомфортное ощущение, снижение настроения, чувство неудовлетворенности, появляются головные боли, чувство неуверенности, неспособности принимать решения, обидчивость, тоски и скуки. В результате этого возникает неудовлетворенность педагогической профессией, снижается квалификационный уровень, повышается риск формирования СЭВ (синдрома эмоционального выгорания).

По результатам проведенного тестирования выявлено эмоциональное выгорание легкой степени у 20 человек, средней степени тяжести - у 10, средние показатели уровня составили  $37,8 \pm 7,8$  и  $36,8 \pm 7,8$  баллов, соответственно.

Средний возраст в группе с эмоциональным выгоранием легкой степени составил  $52,1 \pm 4,2$  года, со средней степенью тяжести –  $53,5 \pm 1,4$  года. Педагогический стаж в группе с эмоциональным выгоранием легкой степени составил  $26,0 \pm 5,7$  лет, со средней степенью тяжести –  $30,3 \pm 2,6$  лет (табл.2).

Таблица 2

Описательная статистика показателей (M, Sd) эмоционального выгорания, стажа, возраста педагогов.

Показатели	M	Sd
<i>вся группа (n= 30 человек)</i>		
<i>ЭВ,баллы</i>	37,5	4,9
<i>стаж, года</i>	27,4	16,9
<i>возраст, года</i>	52,5	7,8
<i>подгруппа "легкая степень ЭВ" (n=20человек)</i>		

Продолжение таблицы 2

<i>ЭВ,баллы</i>	37,8	7,8
<i>стаж, года</i>	26	5,7
<i>возраст, года</i>	52,1	4,2
<i>подгруппа "средняя степень ЭВ" (n=10 человек)</i>		
<i>ЭВ,баллы</i>	36,8	7,8
<i>стаж, года</i>	30,3	2,6
<i>возраст, года</i>	53,5	1,4

При проведении корреляционного анализа была выявлена положительная корреляционная зависимость между педагогическим стажем и эмоциональным выгоранием ( $r=0,51$ ,  $p=0,05$ ). Достоверных корреляционных зависимостей между показателем возраста и уровня ЭВ не установлено.

Проведенный анализ выявил влияние стажа на развитие эмоционального выгорания у педагогов общеобразовательных учреждений. Данные результаты указывают на основополагающий процесс, при помощи которого выявлена высокая вероятность того, что уменьшая воздействие стрессоров может быть повышена способность справляться с симптомами эмоционального выгорания.

### **Список литературы:**

1. Maslach C., Schaufeli W.B., Leiter M.P. Job burnout. Annual Review of Psychology. 2001. Volume 52. 397-422
2. Daniel A. Sass, Andrea K. Seal, Nancy K. Martin. Predicting teacher retention using stress and support variables. Journal of Educational Administration. 49 (2). 200-15.
3. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. СПб.: Питер, 2008. 336 с.
4. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2004. 512 с.
5. Шишлянникова Л.М. Применение корреляционного анализа в психологии//Психологическая наука и образование. 2009. №1. С. 98-107.

© Л.Ю. Белова, 2019

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К КНИГЕ У  
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО  
ЧТЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ**

**Данько И.В.**

студентка психолого-педагогического факультета

Филиала СГПИ в г. Железноводске

**Величко И.В.**

кандидат филологических наук,

доцент кафедры историко-филологических дисциплин

Филиала СГПИ в г. Железноводске

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются особенности формирования интереса к книге у старших дошкольников. В рамках данной темы нами было проведено экспериментальное исследование, позволившее утверждать, что выразительное чтение воспитателя является эффективным средством формирования интереса к книге у старших дошкольников.

**Ключевые слова:** интерес к книге, старшие дошкольники, выразительное чтение воспитателя

**FEATURES OF FORMATION OF INTEREST IN BOOKS IN PRESCHOOL  
AGE THROUGH EXPRESSIVE READING OF THE TEACHER**

**Danko I.V.,**

a student of psycho-pedagogical faculty

Branch of Stavropol state pedagogical Institute in Zheleznovodsk

**Velichko I.V.,**

candidate of philological Sciences,

associate Professor of the Department of historical and philological disciplines

Branch of Saratov state pedagogical Institute in Zheleznovodsk

**Abstract:** this article discusses features of the formation of interest in books in preschool age. In the context of this topic, we conducted a pilot study that allowed arguing that the expressive reading of the teacher is an effective means of formation of interest in books in pre-school age.

**Keywords:** interest in the book, older preschoolers, expressive reading of the teacher

Важной задачей воспитателей детских образовательных организаций является формирование интереса к книге у старших дошкольников. С целью формирования интереса к книге у старших дошкольников используются различные педагогические средства: чтение художественного произведения воспитателем, беседы по прочитанному произведению, пересказ художественных произведений, игры-драматизации, дидактические игры, элементы инсценирования; изображение прочитанного в лепке, рисовании, аппликации; показ иллюстраций, просмотр видеороликов, оформление выставок, создание книжных уголков, привлечение родителей [1, с.12].

Одним из средств формирования интереса к книге у старших дошкольников является выразительное чтение воспитателя. Выразительное чтение воспитателя - это способ довести до ребенка гамму эмоций, содержащуюся в читаемом художественном произведении, а также способ развития и совершенствования чувств ребенка [2, с.35]. Прочитать текст выразительно, значит раскрыть характерные особенности образов, картин, изображенных в нем; показать отношение автора к событиям, к поступкам героев; передать основную эмоциональную тональность, присущую произведению [4, с.15].

Правильно эмоционально окрашенное чтение воспитателя помогает передать настроение художественного произведения, повышает интерес к нему. Тембральная окраска голоса, а также мимика, поза, выражение лица воспитателя должны соответствовать содержанию. К выразительному чтению воспитателя дошкольной образовательной организации предъявляется ряд требований, к ним

относятся следующие требования: соблюдение знаков препинания, пауз, постановка ударений, соблюдение интонации, правильный выбор темпа и ритма чтения, владение техникой речи (дикцией, голосом, дыханием) [3, с.65].

Нами было проведено исследование, целью которого стало изучение влияния выразительного чтения воспитателя на формирование интереса к книге у старших дошкольников. В качестве респондентов выступили старшие дошкольники в количестве 25 человек. В ходе констатирующего эксперимента был выявлен уровень сформированности интереса к книге у старших дошкольников. С этой целью была использована методика диагностики читательских интересов Л.М. Гурович, а также методика М.И. Лисиной. Результаты диагностики показали, что большинство старших дошкольников имеет средний уровень сформированности интереса к книге: они проявляют интерес к книге, рассматривают иллюстрации к книге.

Для того чтобы формирующий эксперимент был эффективным, нами была проведена консультация воспитателей на тему «Методика художественного чтения и рассказывания детям». После проведения консультации воспитателям был дан материал для ознакомления, в котором нашли отражение особенности выразительного чтения. В ходе формирующего эксперимента детям были прочитаны литературные произведения с использованием метода выразительного чтения. Помимо метода выразительного чтения использовались различные словесные и наглядные методические приемы:

- 1) беседы после ознакомления с художественным произведением, помогающие определить жанр, основное содержание, средства художественной выразительности;

- 2) зачитывание фрагментов из произведения по просьбе детей;

- 3) знакомство с писателем: демонстрация портрета, рассказ о творчестве, рассматривание книг, иллюстраций к ним; просмотр диафильмов, кинофильмов, диапозитивов по литературным произведениям;

- 4) прослушивание записей исполнения литературных произведений мастерами художественного слова [1, с.35; 2, с.37].

Свое отношение к сказкам, рассказам, басням и стихам дети выражали в рисунке. Были использованы творческие задания на подбор сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов, на подбор рифмы к слову и словосочетанию из художественного произведения, на продолжение авторского рассказа, на придумывание сюжета сказки, на составление творческого рассказа по потешке, загадке, песенке. С детьми проводились инсценировки: игры-драматизации, театрализованные выступления, кукольный и теневой театры, театр игрушек [3, с.70].

Контрольный эксперимент был проведен с целью выявления уровня сформированности интереса к книге у старших дошкольников после проведения формирующего эксперимента. Нами были использованы те же методики, что и на констатирующем эксперименте. Результаты контрольного эксперимента показали, что интерес к книге у детей стал выше. Старшие дошкольники проявляют интерес к книге, рассматривают иллюстрации к книге; внимательно, с интересом, слушают чтение воспитателя.

Таким образом, выразительное чтение воспитателя является эффективным средством формирования интереса к книге у старших дошкольников. Выразительное чтение воспитателя - это, с одной стороны, способ довести до ребенка всю гамму эмоций, содержащуюся в читаемом художественном произведении, с другой стороны, - это способ развития и совершенствования чувств ребенка, с третьей стороны, - это действенное средство формирования интереса к книге у старшего дошкольника.

### **Список литературы:**

1. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению / З.А. Гриценко. - М.: Линка-пресс, 2009. - 87 с.
2. Куликовская Н. Увлечь книгой / Н. Куликовская // Дошкольное воспитание. - 2013. - №5. - С.33-41.



3. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению: детская книга и детское чтение / Н.Н. Светловская. - М.: Просвещение, 2008. - 298 с.
4. Фирсов Г.П. Выразительное чтение на уроках русского языка / Г.П. Фирсов. - М.: Просвещение, 2008. - 187 с.

© И.В. Данько, И.В. Величко, 2019

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К УРОКАМ  
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ ПО  
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ НАВЫКА ЧТЕНИЯ**

**Изетова О.Я.**

студентка психолого-педагогического факультета

Филиала СГПИ в г. Железноводске

**Мачулина М.А.**

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры историко-филологических дисциплин

Филиала СГПИ в г. Железноводске

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются особенности формирования интереса к урокам литературного чтения. В рамках данной темы нами было проведено экспериментальное исследование, позволившее утверждать, что работа по совершенствованию навыка чтения является эффективным средством формирования интереса к урокам литературного чтения.

**Ключевые слова:** уроки литературного чтения, интерес к урокам литературного чтения, навык чтения, совершенствование навыка чтения

**FEATURES OF FORMATION OF INTEREST TO LESSONS OF LITERARY  
READING BY WORKING ON IMPROVING READING SKILLS**

**Izetova O.J.**

a student of psycho-pedagogical faculty

Branch of Stavropol state pedagogical Institute in Zheleznovodsk

**Machulina M.A.,**

candidate of pedagogical Sciences,

associate Professor of the Department of historical and philological disciplines

Branch of Saratov state pedagogical Institute in Zheleznovodsk

**Abstract:** this article discusses the features of formation of interest to lessons of literary reading. In the context of this topic, we conducted a pilot study allowed to assert that the work to improve the skill of reading is effective means of formation of interest to lessons of literary reading.

**Keywords:** the lessons of literary reading, interest in lessons of literary reading, reading skills, improving reading skills

Эффективность процесса обучения во многом зависит от интереса школьников. Лишь тогда, когда тот или иной учебный предмет представляется младшему школьнику важным, он с особым увлечением занимается им, старается более глубоко и основательно изучить все стороны тех явлений, которые связаны с этим предметом. Интерес (познавательный интерес) - это избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями; это активное эмоционально-познавательное отношение человека к миру; это мотив познавательной деятельности человека [4].

Каждый учитель начальных классов должен разработать такую систему методов, приемов и средств обучения, которая способствовала бы формированию у младших школьников познавательного интереса. К таким методам и приемам относятся следующие: учет интересов и склонностей, организация привлекательной работы, показ достижений, похвала, критика, новизна учебного материала, показ практического применения знаний в связи с жизненными планами и ориентациями школьников, использование новых и нетрадиционных форм обучения, обучение с компьютерной поддержкой, взаимообучение (в парах, микрогруппах), соревнование, гуманизация школьных отношений и т.д. [1]

Одним из средств формирования интереса к урокам литературного чтения является работа по совершенствованию навыка чтения. Навык чтения – это комплекс умений и навыков: умение понимать смысл текста, умение правильно прочитывать слова; умение читать выразительно, ориентируясь на знаки

препинания и содержание; умение читать бегло [3]. Совершенствование навыка чтения происходит путем реализации целенаправленной и систематической работы, включающей специальные упражнения, направленные на формирование выше перечисленных умений [1].

Нами было проведено исследование, целью которого стало выявление особенностей формирования интереса к урокам литературного чтения посредством совершенствования навыка чтения. В качестве респондентов выступили обучающиеся 3 «А» и 3 «Б» классов в количестве по 15 человек из каждого класса. В ходе констатирующего эксперимента был выявлен уровень сформированности интереса к урокам литературного чтения у младших школьников. С этой целью была проведена методика «Познавательная активность младшего школьника» А.А. Горчинской. Результаты диагностики показали, что обучающиеся 3 «Б» класса имеют более высокий уровень сформированности интереса к урокам литературного чтения, чем обучающиеся 3 «А» класса.

В 3 «А» классе проводился формирующий эксперимент, представивший собой систему работы по совершенствованию навыка чтения как средства формирования интереса к урокам литературного чтения. Нами была апробирована программа «Смысловое чтение», целью которой стало создание условий для совершенствования навыка чтения, развития читательских умений и интереса к чтению книг у младших школьников. Помимо апробации программы нами был составлен и предложен для выполнения сборник упражнений, направленных на совершенствование компонентов навыка чтения. Некоторые упражнения представлены ниже.

1. Прочитай, расставляя логические ударения в вопросе и ответе:

Это кошка Маруська? Это кошка Маруська.

Это кошка Маруська? Это кошка Маруська.

Это кошка Маруська? Это кошка Маруська [2].

2. Прочитай и напиши названия птиц. Для этого надо переставить слоги:

ницаси - \_\_\_\_\_

рокасо - \_\_\_\_\_

линфи - \_\_\_\_\_

3. Какие они по-твоему? Соедини слова стрелками.

волк           осторожная, хитрая

лиса           злой, жадный

заяц           запасливая, пугливая

4. Соедини пословицы в левой части с половинкой из правой части:

Ученье – свет,                           а по уму провожают

По одежде встречают,                 и не будет скуки

Не сиди сложа руки,                 а неученье – тьма

5. К данным словам подбери слова с противоположным значением:  
глубокая, длинная, чистая, грустная, сядет.

6. Прочитай предложение с интонацией: удивления, осуждения, возмущения.

Ну и жадный же ты, мишка! [3]

В ходе контрольного эксперимента была проведена методика «Диагностика уровня сформированности познавательного интереса» Н.Г. Лускановой. Результаты диагностики показали, что после проведения формирующего эксперимента уровень сформированности интереса к урокам литературного чтения у обучающихся 3 «А» класса вырос и превысил показатели 3 «Б» класса.

Таким образом, работа по совершенствованию навыка чтения является эффективным средством формирования интереса к урокам литературного чтения.

### **Список литературы:**

5. Гилева Д.К. Вопросы развития познавательного интереса учащихся в процессе обучения / Д.К. Гилева. - Свердловск: ШГПИ, 2010. - 132 с.
6. Заика Е.В. Упражнения для формирования навыка чтения у младших школьников / Е.В. Заика // Вопросы психологии. - 2015. - №5. - С.44-54.

7. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников / М.И. Оморокова. - М.: Просвещение, 1997. - 82 с.

8. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся / Г.И. Щукина. - М: Просвещение, 2005. - 123 с.

© О.Я. Изетова, М.А. Мачулина, 2019

УДК

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ УРОВНЯ СОЦИАЛЬНОЙ ФРУСТРИРОВАННОСТИ И ЧУВСТВА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У СТУДЕНТОВ**

**Каталова О.А.**

студентка Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского, факультет психолого-педагогического и специального образования, г. Саратов

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются результаты исследования проведенного с целью выявления взаимосвязи уровня социальной фрустрированности и чувства психологической безопасности у студентов. В период профессионального обучения студенты сталкиваются с такими условиями жизни, в которых такие аспекты личности как социальная фрустрированность и психологическая безопасность личности, наиболее актуальны и могут проявляться с большей интенсивностью, при условии их наличия. С целью выявления взаимосвязи уровня социальной фрустрированности и психологической безопасности личности и было произведено описанное ниже исследование.

**Ключевые слова:** социальная фрустрированность, психологическая безопасность, самооценność, интериоризация.

### **Interrelation of level of social frustration and feeling of psychological safety at students**

**Katalova O.A.**

**Abstract:** this article discusses the results of a study conducted to identify the relationship between the level of social frustration and feelings of psychological security in students. During the period of professional training, students are faced with such living conditions in which such aspects of personality as social frustration and psychological security of the person are most relevant and can be manifested with greater intensity, provided they are available. In order to identify the relationship between the level of social frustration and psychological security of the individual, the study described below was carried out.

**Key words:** social frustration, psychological security, self-worth, interiorization.

Рождение и развитие современных студентов пришлось на период существенных социально-экономических и политических изменений в стране. Постоянно меняющаяся социальная обстановка, нестабильная экономическая ситуация, усложнение деятельности людей, привели к тому, что проблема изучения психологических детерминант поведения людей стала особенно актуальной. Но в чем конкретно заключается актуальность данной проблемы? Рассматривая результаты исследований направленных на изучение различных свойств личности и черт характера, не часто можно встретить исследования посвященные изучению чувства психологической безопасности, не говоря уже о связи его с уровнем социальной фрустрированности. Но ведь именно фрустрированность возникает у людей, когда они бывают неудовлетворены своими достижениями, положением, занимаемым в обществе и многими другими аспектами жизнедеятельности. В таком состоянии у человека возникает эмоциональное напряжение, которое в свою очередь никак не может способствовать как формированию, так и поддержанию чувства психологической безопасности. В период студенчества это проблема стоит особенно остро, так как именно в этот период происходят большие перемены в личности представителей современной молодежи. Что в свою очередь обусловлено новыми для многих условиями жизни, к которым можно отнести как сепарацию от родителей, так и новые требования социума. Опыт, который личность приобретает в этот период, может служить отправной точкой для формирования определенного уровня социальной фрустрированности, которая в свою очередь может послужить причиной для формирования или закрепления пессимистичного отношения к миру, окружающим и самому себе, что не может способствовать психической стабильности и успешности в повседневной жизни.

Психологическую безопасность рассматривают как защищенность человека, предполагающую наряду с внешними внутренними условиями безопасности, в число которых входят элементы опыта субъекта,



складывающиеся в способность и готовность к распознаванию, предвидению и уклонению от опасностей, предполагающие как минимум владение соответствующими знаниями, умениями и навыками, определенный уровень развития перцептивных, мнемических, интеллектуальных и др. способностей, а также сформированную мотивацию к обеспечению безопасности жизнедеятельности [1, с.305]. Кроме того, психологическую безопасность можно рассматривать и как доверие к окружающему миру в целом, отражающееся в отсутствии страха, тревоги, недоверия к внешнему миру и во время взаимодействия с ним. Формирование чувства психологической безопасности начинается с самого раннего детства, когда мать транслирует ребенку такие чувства как устойчивость, надежность окружающего мира и тот в свою очередь с возрастом интериоризирует материнскую положительную установку, постепенно формируя базовые убеждения. Но в течении жизни базовые убеждения могут претерпевать различные изменения. Происходят они под влиянием различных перенесенных личностью травматических событий. Под влиянием таких событий разрушаются привычные схемы поведения и жизненные представления. Таким образом, базовые убеждения у людей переживших травматический опыт могут значительно отличаться от базовых убеждений людей не имеющих такого опыта. Социальная фрустрированность проявляется в виде психического напряжения, следствием которого обычно бывает неудовлетворенность достижениями, положением личности в обществе, отношениями с окружающими людьми, а также в тех случаях, когда потребности личности по каким-то причинам не удовлетворяются. Проявляется социальная фрустрированность обычно в виде низкой или нестабильной самооценки. Стоит отметить, что социальная фрустрированность зависит скорее от осознания недостигнутого, чем от реальной ситуации, в которой оказывается личность. Когда неудовлетворенность по отдельным направлениям накапливается, эмоциональное напряжение испытываемое личностью образует постоянный фон. Когда эмоциональное напряжение достигает критического уровня, личность прибегает к использованию тех или иных мер психологической

защиты. В таком случае уровень притязаний может снижаться. А также личность может игнорировать недоступные ступени иерархии, потребности и цели, либо дискредитирует тех, кому удается их достичь.

С целью выявления взаимосвязи уровня социальной фрустрированности и чувства психологической безопасности у студентов, нами было проведено исследование на базе ППК СГТУ им. Гагарина Ю.А., на выборке студентов 2 курса, общее число которых составило 78 человек. В исследовании были применены методики: «Шкала базовых убеждений Р. Янов-Бульман, адаптация О. Кравцовой. Тест на чувство безопасности» и методика диагностики уровня социальной фрустрированности В. Бойко.

В ходе эмпирического исследования были получены следующие результаты. У 94,6% опрошенных студентов был выявлен очень низкий уровень социальной фрустрированности и лишь у 5,4% средний уровень фрустрированности. По результатам исследования высокий уровень социальной фрустрированности выявлен не был. При анализе результатов теста на чувство безопасности по всем шкалам показатели в норме у 91% испытуемых, соответственно, у 9% испытуемых показатели ниже нормы. Корреляционный анализ показал наличие взаимосвязи между убеждением в собственной ценности «Я» и низким уровнем социально фрустрированности соответственно. Данную взаимосвязь можно объяснить, что очень низкий уровень социальной фрустрированности характеризуется эмоциональной устойчивостью. У людей с выраженным очень низким уровнем социальной фрустрированности преобладает положительный фон основных переживаний, содержащий в себе спокойствие и оптимизм. Таким людям свойственна инициативность, социальная смелость, независимость, легкость в общении, а также простота в реализации своих желаний, которая в свою очередь становится прочной основой для формирования чувства собственного достоинства. Именно на фоне таких аспектов личности формируются положительные убеждения в отношении самого себя. В данной методике основными аспектами убеждения в ценности

собственного «Я» являются самооценność, контроль и оценка собственной удачливости. В результате мы можем сделать вывод, что у студентов с преобладающим низким уровнем социальной фрустрированности такие показатели базовых убеждений как самооценność, контроль и оценка собственной удачливости на момент исследования в норме.

Примечательно, что с низким уровнем социальной фрустрированности не выявлена взаимосвязь с такими убеждениями как «Общее отношение к благосклонности окружающего мира», куда входит благосклонность мира и доброта людей и «Общее отношение к осмысленности мира», здесь основное значение имеет контролируемость и справедливость событий. Это можно объяснить тем, что у испытуемых на период исследования был сформирован иной опыт, не связанный в данной ситуации с имеющимся на данный момент очень низким уровнем социальной фрустрированности.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что для данной выборки характерна взаимосвязь между таким аспектом чувства психологической безопасности как убеждение в собственной ценности «Я» и очень низким уровнем социальной фрустрированности личности. Студенты, для которых свойственна инициативность, уверенность в себе, социальная смелость и другие положительные аспекты личности обладают большим самоконтролем, верят в удачу и ценность собственного я, что в свою очередь является базовыми аспектами убеждения в собственной ценности «Я». Тем не менее, в ходе исследования в данной выборке не были выявлены испытуемые с высоким уровнем социальной фрустрированности, соответственно, нельзя заявлять с уверенностью, что социальная фрустрированность может быть как предпосылкой, так и следствием несформированного чувства психологической безопасности, т.е. недоверия к миру. Полученные результаты могут стать основой для дальнейшего исследования проблем социальной фрустрированности и чувства психологической безопасности.

## Список литературы

1. Лызь Н.А. Развитие безопасной личности в образовательном процессе вуза. Таганрог, 2005. Т.1. 305 с.

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ  
КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В  
ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ**

**Кокоева В.А.**

студентка психолого-педагогического факультета

Филиала СГПИ в г. Железноводске

**Величко И.В.**

кандидат филологических наук,

доцент кафедры историко-филологических дисциплин

Филиала СГПИ в г. Железноводске

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий в период обучения грамоте. В рамках данной темы нами было проведено экспериментальное исследование, позволившее утверждать, что дидактические игры являются эффективным средством формирования коммуникативных универсальных учебных действий в период обучения грамоте.

**Ключевые слова:** коммуникативные универсальные учебные действия, период обучения грамоте, дидактические игры

**DIDACTIC GAMES AS A MEANS OF FORMATION OF  
COMMUNICATIVE UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIONS IN THE  
PERIOD OF LITERACY**

**Kokoyeva V.A.,**

a student of psycho-pedagogical faculty

Branch of Stavropol state pedagogical Institute in Zheleznovodsk

**Velichko I.V.,**

candidate of philological Sciences,

associate Professor of the Department of historical and philological disciplines

Branch of Saratov state pedagogical Institute in Zheleznovodsk

**Abstract:** this article discusses the features of formation of communicative universal educational actions in the period of literacy. In the context of this topic, we conducted a pilot study that allowed arguing that educational games are an effective means of formation of communicative universal educational actions in the period of literacy.

**Keywords:** communicative universal educational actions, period of literacy, educational games

Согласно ФГОС НОО у выпускников начальной школы должны быть сформированы универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные. Коммуникативные универсальные учебные действия - это умение вступать в диалог и вести его, учитывая особенности общения с различными группами людей или с текстом (например, книгой) [1, с.5]. Обучающиеся начальной школы должны овладеть следующими коммуникативными универсальными учебными действиями:

- 1) умением учитывать позицию собеседника;
- 2) умением организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;
- 3) умением адекватно передавать информацию;
- 4) умением отображать предметное содержание и условия деятельности в речи [3, с.60].

Младший школьный возраст является благоприятным для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в период обучения грамоте происходит, если соблюдаются следующие принципы коммуникативной направленности обучения:

- 1) принцип речевой направленности;
- 2) принцип функциональности;
- 3) принцип ситуативности;

- 4) принцип новизны речевых ситуаций;
- 5) принцип «нарастающей» сложности;
- 6) принцип личностной ориентации общения [3, с.61].

Эффективными средствами формирования коммуникативных универсальных учебных действий в период обучения грамоте является взаимопроверка, работа в группах, театрализованные игры и другие [4, с.27]. Одним из средств формирования коммуникативных универсальных учебных действий в период обучения грамоте являются дидактические игры, эффективность которых определяется соблюдением требований и специальных условий к подбору и организации таких игр. Дидактические игры – это способ обучения. Основными функциями дидактических игр являются следующие:

- 1) формирование устойчивого интереса к учению и снятие напряжения, связанного с процессом адаптации ребенка к школьному режиму;
- 2) формирование психических новообразований;
- 3) формирование собственно учебной деятельности;
- 4) формирование общеучебных умений, навыков самостоятельной учебной работы;
- 5) формирование навыков самоконтроля и самооценки;
- 6) формирование адекватных взаимоотношений и освоение социальных ролей [2, с.18].

Дидактические игры подразделяются на игры с предметами, настольно-печатные игры и словесные игры.

Нами было проведено исследование, целью которого стало определение особенностей формирования коммуникативных универсальных учебных действий средствами дидактических игр в период обучения грамоте. В качестве респондентов выступили обучающиеся 1 «А» и 1 «Б» классов в количестве 15 человек из каждого класса. С целью выявления уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у первоклассников были проведены следующие методики: методика «Незавершенная сказка», методика «Братья и сестры» Ж. Пиаже, задание «Рукавички» Г.А. Цукерман, методика

«Левая и правая стороны» Ж. Пиаже, тест «Рисунок человека» К. Маховер, Ф. Гудинаф. Результаты диагностики показали, что уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у первоклассников преимущественно средний, однако у обучающихся 1 «А» класса ниже, чем у обучающихся 1 «Б» класса. По итогам констатирующего эксперимента 1 «Б» класс выбран контрольным, а 1 «А» класс - экспериментальным.

В 1 «А» классе был проведен формирующий эксперимент, который представил собой систему работы по формированию коммуникативных универсальных учебных действий средствами дидактических игр в период обучения грамоте. Нами был составлен и апробирован сборник дидактических игр и игровых упражнений, направленных на формирование коммуникативных универсальных учебных действий у первоклассников. На уроках детям предлагались дидактические игры из книги В.В. Волиной «Учимся играя». Помимо дидактических игр на уроках обучения грамоте использовались веселые рассказы и картинки из книги А.А. Бондаренко «В летней школе ударения», которые применялись в качестве фрагмента урока, домашнего задания и увлекательного чтения.

С целью выявления уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у первоклассников были использованы те же методики, что и на констатирующем эксперименте. Результаты диагностики показали, что уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у первоклассников преимущественно средний, однако в 1 «А» классе выше, чем в 1 «Б» классе, после проведения формирующего эксперимента уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся 1 «А» класс стал выше.

Таким образом, дидактические игры являются эффективным средством формирования коммуникативных универсальных учебных действий в период обучения грамоте.

### **Список литературы:**



9. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: Пособ. для учителя / А.Г. Асмолов. - М.: Просвещение, 2012. - 234 с.
10. Букатов В.М. Я иду на урок: хрестоматия игровых приемов обучения: Книга для учителя / В.М. Букатов, А.П. Ершова. - М.: Первое сентября, 2002. - 224 с.
11. Медведева Н.В. Формирование и развитие универсальных учебных действий в начальном общем образовании / Н.В. Медведева // Начальная школа плюс до и после. - 2011. - № 11. - С.59-63.
12. Сеницын В.А. На пути к освоению коммуникативно ориентированного курса родного языка в школе / В.А. Сеницын // Русский язык в школе. - №4. - 2013. - С.26–30.

© В.А. Кокоева, И.В. Величко, 2019

УДК 37

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ  
КОМПЕТЕНЦИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ  
СОВМЕСТНОЙ ВЗРОСЛО-ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Писковатская Т.С.**

студентка психолого-педагогического факультета

Филиала СГПИ в г. Железноводске

**Величко И.В.**

кандидат филологических наук,

доцент кафедры историко-филологических дисциплин

Филиала СГПИ в г. Железноводске

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются особенности формирования коммуникативной компетенции у старших дошкольников. В рамках данной темы нами было проведено экспериментальное исследование, позволившее утверждать, что совместная взросло-детская деятельность является эффективным средством формирования коммуникативной компетенции у старших дошкольников.

**Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, старшие дошкольники, совместная взросло-детская деятельность

**FEATURES OF FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE OF  
THE SENIOR PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF JOINT ADULT-  
CHILD ACTIVITIES**

**Piskovatskaya T.S.,**

a student of psycho-pedagogical faculty

Branch of Stavropol state pedagogical Institute in Zheleznovodsk

**Velichko I.V.,**

candidate of philological Sciences,

associate Professor of the Department of historical and philological disciplines

Branch of Saratov state pedagogical Institute in Zheleznovodsk

**Abstract:** this article discusses the features of formation of communicative competence of the senior preschool children. In the context of this topic, we conducted a pilot study allowed to assert that the joint adult-child activity is an effective means of formation of communicative competence of the senior preschool children.

**Keywords:** communicative competence, older preschoolers, joint adult-child activities

Развитие коммуникативной компетентности у старших дошкольников неразрывно связано с современными тенденциями обновления образования и требованиями ФГОС ДО. Коммуникативная компетентность рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии, в освоении специфически детских видов деятельности - коллективных игр, конструирования, детского художественного творчества и прочее. Коммуникативная компетентность старших дошкольников определяется наличием компонентов, необходимых для общения:

- 1) владением средствами общения;
- 2) умением с помощью вербальных и невербальных средств общения устанавливать контакты;
- 3) умением слышать, слушать и говорить.

Коммуникативная компетентность старших дошкольников развивается во времени и пространстве, обусловлена индивидуальными особенностями, социальными условиями и предметно-практической деятельностью, организацией педагогического процесса в дошкольной образовательной организации, спецификой пространства общения и может являться показателем овладения ребенком культурой речевой коммуникации. Для эффективного развития коммуникативной компетентности у старших дошкольников необходимо соблюдать следующие условия:

- 1) создавать ситуации коммуникативной успешности;

2) стимулировать коммуникативную деятельность, используя проблемные ситуации;

3) устранять коммуникативные трудности;

4) ориентироваться на «зону ближайшего развития»;

5) мотивировать ребенка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций, характерных черт персонажей при помощи слов и мимики и другие.

Совместная взросло-детская деятельность является одним из средств формирования коммуникативной компетенции у старших дошкольников. Совместная деятельность - это субъект-субъектное взаимодействие. Существует три основных типа совместной деятельности:

1) первый тип построен на инструктивно-исполнительских началах;

2) второй тип построен на имитации поиска и принятия решения;

3) третий тип построен на проблемности для детей и взрослого.

К способам формирования коммуникативной компетенции у старших дошкольников посредством совместной взросло-детской деятельности относятся тематическое планирование видов детской деятельности, мотивация с использованием детской художественной литературы. Эффективность формирования коммуникативной компетенции у старших дошкольников посредством совместной взросло-детской деятельности определяется соблюдением этапности.

Нами было проведено исследование, целью которого стало определение возможностей совместной взросло-детской деятельности в формировании коммуникативной компетенции у старших дошкольников. В качестве респондентов выступили старшие дошкольники в количестве 25 человек. С целью выявления уровня сформированности коммуникативной компетенции у старших дошкольников на констатирующем эксперименте были использованы следующие методики: методика «Мой друг», экспериментальная ситуация «Раскраска», экспериментальная проблемная ситуация «Горошина», методика «Особенности межличностных отношений для детей» У. Шутца. Результаты констатирующего эксперимента показали, что уровень сформированности

коммуникативной компетенции у старших дошкольников преимущественно средний.

Нами был проведен формирующий эксперимент, который представил собой систему работы по формированию коммуникативной компетенции у старших дошкольников посредством совместной взросло-детской деятельности. На базе понимания необходимости и важности формирования коммуникативной компетенции у старших дошкольников строилась работа по обеспечению педагогов и родителей осознанными и глубокими знаниями:

1) научных основ теории коммуникативной деятельности:

- семинары для педагогов на тему «Особенности коммуникативной компетенции у старших дошкольников», «Структура и уровни сформированности коммуникативной компетенции у старших дошкольников»;

2) задач дошкольной образовательной организации и возможностей семьи по формированию коммуникативной компетенции у старших дошкольников:

- совместный анализ программ дошкольного образования;

- подбор методической литературы по вопросу;

- экскурсии для родителей по детскому саду;

3) теоретических основ педагогической работы с детьми по формированию коммуникативной компетенции:

- консультации для родителей на тему «Что такое культура общения», «Это взрослое слово этикет»;

- письменные и индивидуальные устные консультации.

После работы по обеспечению педагогов и родителей необходимыми знаниями была проведена комплексная образовательно-воспитательная работа со старшими дошкольниками, которая строилась поэтапно:

1) этап создания мотивации на общение и формирование коммуникативной компетенции (использование художественной литературы);

2) этап ознакомления детей со средствами и способами общения и формирования коммуникативной компетенции в репродуктивной деятельности (проведение занятий и дидактических игр);

3) этап творческого применения коммуникативных умений (реализация творческого проекта).

В ходе контрольного эксперимента был повторно выявлен уровень сформированности коммуникативной компетенции у старших дошкольников, а также проведен анализ результатов экспериментального исследования. Были проведены те же самые методики, что и на констатирующем эксперименте. Результаты диагностики продемонстрировали положительную динамику в формировании коммуникативной компетенции у старших дошкольников.

Таким образом, совместная взросло-детская деятельность является эффективным средством формирования коммуникативной компетенции у старших дошкольников.

#### **Список литературы:**

13. Дубинина Л. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений / Л. Дубинина. - М.: Книголюб, 2006. – 176 с.
14. Поздеева С.И. Открытое совместное действие педагога и ребенка как условие формирования коммуникативной компетентности детей / С.И. Поздеева // Детский сад. - 2018. - №3. - С.76-83.
15. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л.В. Чернецкая. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. - 156 с.

© Т.С. Писковатская, И.В. Величко, 2019

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Соколова Т.М.**

студентка психолого-педагогического факультета

Филиала СГПИ в г. Железноводске

**Мачулина М.А.**

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры историко-филологических дисциплин

Филиала СГПИ в г. Железноводске

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются особенности формирования диалогической речи дошкольников. В рамках данной темы нами было проведено экспериментальное исследование, позволившее утверждать, что игровые технологии являются эффективным средством формирования диалогической речи дошкольников.

**Ключевые слова:** диалогическая речь, дошкольный возраст, игровые технологии

## **FEATURES OF THE FORMATION OF DIALOGICAL SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH GAMING TECHNOLOGY**

**Sokolova T.M.,**

a student of psycho-pedagogical faculty

Branch of Stavropol state pedagogical Institute in Zheleznovodsk

**Machulina M.A.,**

candidate of pedagogical Sciences,

associate Professor of the Department of historical and philological disciplines

Branch of Saratov state pedagogical Institute in Zheleznovodsk

**Abstract:** this article discusses features of the formation of dialogical speech of preschool children. In the context of this topic, we conducted a pilot study that allowed arguing that gaming technologies are an effective means of the formation of dialogical speech of preschool children.

**Keywords:** dialogic speech, preschool age, gaming technology

Формирование диалогической речи дошкольников происходит в процессе общения с взрослыми и со сверстниками. Педагогу необходимо развивать у дошкольников умение строить диалог: задавать вопросы, отвечать, объяснять, выражать просьбу, поддерживать разговор и т.д. [5] Следует правильно организовывать диалог с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей каждого ребенка, его интересов, уровня речевого развития, использовать с целью формирования диалогической речи дошкольников разнообразные методы, приемы и средства [5]. Основными задачами формирования диалогической речи дошкольников являются следующие:

- 1) развивать умение понимать разнообразные инициативные обращения;
- 2) учить вступать в речевое общение разными способами;
- 3) формировать умение пользоваться интонацией, мимикой, жестами;
- 4) развивать умение следовать правилам ведения диалога [1].

С целью формирования диалогической речи дошкольников используются такие методы, как разговор педагога с детьми, беседа, чтение литературных произведений, игры. Приемами формирования диалогической речи дошкольников является прием «Закончи предложение», совместное рисование, словесное поручение и другие [1; 5].

Одним из средств формирования диалогической речи дошкольников являются игровые технологии. Игровые технологии выполняют следующие функции: функцию социализации, межнациональной коммуникации, самореализации, коммуникативную, диагностическую, терапевтическую функцию, функцию коррекции [2]. Посредством игровых технологий дошкольники усваивают такие умения, как умение задавать вопросы, отвечать,



рассуждать, аргументировать, высказывать собственное мнение, предложение, пожелание и другие [3].

Нами было проведено исследование, целью которого стало определение возможностей игровых технологий в формировании диалогической речи дошкольников. В качестве респондентов выступили старшие дошкольники в количестве 25 человек. С целью диагностики уровня сформированности диалогической речи дошкольников были использованы следующие методики:

1. Методика «Речевое развитие дошкольников» М.М. Алексеева, В.И. Яшина. Цель: выявление уровня сформированности навыков диалогического общения старших дошкольников.

2. Комплексная диагностика способности старших дошкольников вести диалог:

- 1) индивидуальная беседа тему «Моя любимая игрушка»;
- 2) речевые ситуации;
- 3) индивидуальная работа по сюжетной картинке;
- 4) проведение занятия на тему «Рассматривание игрушек».

Результаты констатирующего эксперимента показали, что уровень сформированности диалогической речи старших дошкольников преимущественно средний, четверть респондентов имеет низкий уровень сформированности диалогической речи.

Нами проводился формирующий эксперимент, представивший собой систему работы по формированию диалогической речи дошкольников посредством игровых технологий. Содержание задач по развитию диалогической речи дошкольников мы условно представили в виде трех блоков - трех диалогических единств: «вопрос-ответ», «сообщение - реакция на сообщение», «побуждение - реакция на побуждение» и соответствующих этим парам реплик форм поведения. Были подобраны игры, направленные на формирование диалогической речи дошкольников: умения пользоваться в диалоге различными видами инициативных реплик и ответных реакций, умения соблюдать элементарные правила в диалоге, умения заимствовать образцы

диалогических реплик и творчески переносить усвоенные образцы в самостоятельную речевую практику.

Пример игры, направленной на заимствование форм диалогического взаимодействия:

Игра «Сумей отказаться». Цель: учить детей вежливо отклонять предложение (отказаться от выполнения в ответ на побуждение), мотивируя свой отказ. Ход игры. Водящий обращается по очереди к каждому игроку с побуждением; игроки отвечают, мотивируя свой отказ:

1) - Выбери из этих щеток в стакане самую лучшую и почисти зубы.

- Извините, этими щетками пользоваться нельзя: они чужие.

2) - Урони эту чашку на пол!

- Простите, я не могу это сделать: мне жалко разбить чашку!

3) - Крикни громко: я самый ловкий!

- Простите, я не могу, ведь я не хвастун [4].

Пример игры, направленной на побуждение детей к самостоятельному построению диалогических реплик:

Игра «Да и нет». Цель: познакомить с вопросом как формой получения информации, знаний; активизировать речевую поисковую активность. Материал: семь-восемь предметов различного назначения: игрушки, предметы быта, овощи, одежда. Ход игры. Предметы раскладываются на столе. Воспитатель говорит: «Посоветуйтесь друг с другом и загадайте какой-нибудь предмет, но мне не говорите. А потом я буду задавать разные вопросы. Чтобы угадать, какой предмет вы загадали, а вы можете отвечать только «да» или «нет». Кто не понял?» Детям дается время для обдумывания. Затем воспитатель задает вопросы: Этот предмет нужен в хозяйстве? Его едят? Его надевают на тело? Он лежит посередине стола он лежит рядом с...? Он круглый? Он коричневый? [2]

В ходе контрольного эксперимента были проведены те же методики, что и на констатирующем эксперименте. Результаты контрольного эксперимента показали, что уровень сформированности диалогической речи старших дошкольников вырос и стал преимущественно средним.

Таким образом, игровые технологии являются эффективным средством формирования диалогической речи дошкольников.

### **Список литературы:**

16. Арушанова А. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками / А. Арушанова // Дошкольное воспитание. - 2015. - №5. - С.51-61.
17. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособ. для воспитателей дет. сада / А.К. Бондаренко. - М.: Просвещение, 2006. - 176 с.
18. Доронова Т.Н. Использование игровых методов и приемов при обучении детей от 2 до 7 лет / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2008. - 93 с.
19. Ельцова О.М., Терехова, А.Н. Игровые обучающие ситуации как нетрадиционная форма работы с дошкольниками / О.М. Ельцова, А.Н. Терехова // Дошкольная педагогика. - 2011. - №1. - С.17-22.
20. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.В. Ключева. - Ярославль: «Академия развития», 2006. - 240 с.

© Т.М. Соколова, М.А. Мачулина, 2019

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ  
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ-  
ДРАМАТИЗАЦИИ**

**Фарсаданян Г.Р.**

студентка психолого-педагогического факультета

Филиала СГПИ в г. Железноводске

**Мачулина М.А.**

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры историко-филологических дисциплин

Филиала СГПИ в г. Железноводске

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются особенности развития коммуникативных умений старших дошкольников. В рамках данной темы нами было проведено экспериментальное исследование, позволившее утверждать, что игра-драматизация является эффективным средством развития коммуникативных умений старших дошкольников.

**Ключевые слова:** коммуникативные умения, старшие дошкольники, игра-драматизация

**FEATURES OF DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE SKILLS OF  
OLDER PRESCHOOLERS THROUGH PLAY-DRAMATIZATION**

**Farsadanyan G.R.,**

a student of psycho-pedagogical faculty

Branch of Stavropol state pedagogical Institute in Zheleznovodsk

**Machulina M.A.,**

candidate of pedagogical Sciences,

associate Professor of the Department of historical and philological disciplines

Branch of Saratov state pedagogical Institute in Zheleznovodsk

**Abstract:** this article discusses the features of development of communicative skills of senior preschool children. In the context of this topic, we conducted a pilot study allowed to assert that the game-dramatization is an effective means of developing communicative skills of senior preschool children.

**Keywords:** communicative skills, older preschoolers, play-dramatization

Под коммуникативными умениями понимаются умение адресовать сообщения и привлечь к себе внимание собеседника, доброжелательность и аргументированность общения, умение заинтересовать собеседника своим мнением и принять его точку зрения, умение критично относиться к своему мнению, умение слушать, умение эмоционально сопереживать [3]. Коммуникативные умения старших дошкольников включают в себя следующие умения: умение сотрудничать, умение воспринимать, понимать и перерабатывать информацию, умение слушать и слышать, умение говорить самому. Процесс формирования коммуникативных умений старших дошкольников опирается на возрастные и индивидуальные особенности и имеет свои особенности, к которым относятся следующие:

- 1) процесс формирования коммуникативных умений происходит преимущественно в совместной деятельности педагога и детей;
- 2) значимое место в развитии коммуникативных умений старших дошкольников занимает игровая деятельность;
- 3) такой процесс строится с учетом этапов формирования коммуникативных умений старших дошкольников [3].

Воспитатели дошкольных образовательных организаций с целью формирования коммуникативных умений старших дошкольников используют разнообразные методы, приемы и средства. К ним относятся общедидактические методы и приемы (наглядные, словесные и практические методы и соответствующие приемы), а также специальные методы. К специальным методам формирования коммуникативных умений старших дошкольников относятся развивающая предметно-пространственная речевая среда, игровая

деятельность, художественное творчество, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы, работа с родителями, экскурсии, пальчиковая гимнастика, применение компьютерной техники и другие [3].

Одним из средств развития коммуникативных умений старших дошкольников является игра-драматизация. В игре-драматизации ребенок артист самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности (интонации, мимики, пантомимы), производит собственные действия исполнения роли. Выделяется несколько уровней игры-драматизации:

- 1) игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- 2) ролевые диалоги на основе текста;
- 3) инсценировки произведений;
- 4) постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- 5) игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки [2].

На каждом из уровней могут использоваться несколько видов игры-драматизации:

- 1) драматизация художественных произведений;
- 2) настольный театр с плоскостными и объемными фигурами;
- 3) настольный конусный театр;
- 4) игра-драматизация с пальчиками;
- 5) театр марионеток;
- 6) театр теней [2].

Нами было проведено исследование, целью которого стало определение возможностей игры-драматизации в развитии коммуникативных умений старших дошкольников. В качестве респондентов выступили старшие дошкольники в количестве 25 человек. На констатирующем эксперименте была проведена диагностика уровня сформированности коммуникативных умений старших дошкольников. С этой целью были использованы следующие методики:

1) с целью диагностики уровня сформированности информационно-коммуникативных умений - диагностическое задание «Интервью» О.В. Дыбиной;

2) с целью диагностики интерактивных умений - задание «Рукавички» Г.А. Цукерман;

3) с целью диагностики перцептивных умений - диагностическое задание «Зеркало настроений».

Результаты констатирующего эксперимента показали, что уровень сформированности коммуникативных умений старших дошкольников ниже среднего.

Нами был проведен формирующий эксперимент. Цель формирующего эксперимента: развитие коммуникативных умений старших дошкольников посредством игры-драматизации. Данная работа проводилась в несколько этапов, каждый этап имел свою цель и задачи, использовались разнообразные методы и приемы, различные виды игры-драматизации, формировались разные коммуникативные умения. В ходе формирующего эксперимента дошкольники изучили театральные термины, расширили и систематизировали знания о театре; со старшими дошкольниками проводились общеразвивающие и специальные театральные игры, речевые игры и упражнения [1; 2].

На контрольном эксперименте была проведена повторная диагностика уровня сформированности коммуникативных умений старших дошкольников. С этой целью были использованы те же методики, что и на констатирующем эксперименте. Результаты контрольного эксперимента показали, что уровень сформированности коммуникативных умений старших дошкольников после проведения формирующего эксперимента стал выше, преимущественно средним.

Таким образом, игра-драматизация является эффективным средством развития коммуникативных умений старших дошкольников.

### **Список литературы:**

21. Абрамова Н., Кормилица В. К проблеме активизирующего общения взрослого и ребенка в игре / Н. Абрамова // Дошкольное воспитание. - 2016. - №3. - С.30-32.
22. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя детского сада / Л.В. Артемова. - М.: Просвещение, 1991. - 127 с.
23. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л.В. Чернецкая. - Ростов н/Д.: Феникс, 2015. - 156 с.

© Г.Р. Фарсаданян, М.А. Мачулина, 2019



УДК 37

## **ОСОБЕННОСТИ ОВЛАДЕНИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧЬЮ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ ПОСРЕДСТВОМ ПЕРЕСКАЗА СКАЗОК**

**Черкасова Л.А.**

студентка психолого-педагогического факультета

Филиала СГПИ в г. Железноводске

**Мачулина М.А.**

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры историко-филологических дисциплин

Филиала СГПИ в г. Железноводске

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются особенности овладения связной монологической речью старшими дошкольниками. В рамках данной темы нами было проведено экспериментальное исследование, позволившее утверждать, что пересказ сказок является эффективным средством овладения связной монологической речью старшими дошкольниками.

**Ключевые слова:** связная монологическая речь, старшие дошкольники, пересказ сказок

## **FEATURES ACQUISITION OF COHERENT MONOLOGUE SPEECH OF THE SENIOR PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF RETELLING FAIRYTALE**

**Cherkasova L.A.,**

a student of psycho-pedagogical faculty

Branch of Stavropol state pedagogical Institute in Zheleznovodsk

**Machulina M.A.,**

candidate of pedagogical Sciences,

associate Professor of the Department of historical and philological disciplines

Branch of Saratov state pedagogical Institute in Zheleznovodsk

**Abstract:** this article discusses the features of the acquisition of coherent monologue speech of the senior preschool children. In the context of this topic, we conducted a pilot study allowed to assert that the retelling of fairy tales is an effective means of acquisition of coherent monologue speech of the senior preschool children.

**Keywords:** coherent monologue speech older preschoolers, a retelling of fairy tales

Теоретической основой рассмотрения связной речи как продукта является такая область языкознания, как лингвистика текста, изучающая его содержательную и структурную стороны (С.И. Гиндин, Т.А. Золотова, Л.М. Лосева и другие). Психологическая природа связной речи, проблемы ее становления и развития рассматриваются в многочисленных психологических исследованиях (Л.С. Выготский, И.А. Зимняя, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и другие). Проблема формирования связной монологической речи старших дошкольников раскрывается в исследованиях, в которых разработаны основы методики развития связной речи старших дошкольников, определены виды детского рассказывания, последовательность обучения, приемы, условия, способствующие эффективности обучения (А.М. Леушина, Е.И. Тихеева, К.Д. Ушинский, Е.А. Флерица, Е.И. Радина, А.М. Дементьева, О.С. Ушакова и другие) [3; 4].

С целью развития связной монологической речи старших дошкольников используются наглядные методы (наблюдение, рассматривание, показ и описание предметов и явлений), практические методы (игры-драматизации, настольные инсценировки, дидактические игры, игры-занятия), реже словесные методы [5]. К методам, способствующим овладению связной монологической речью старшими дошкольниками, относятся рассказывание и пересказ, методы мнемотехники, описание, моделирование. К числу наиболее часто применяемых приемов развития связной монологической речи старших дошкольников относятся речевой образец, повторение, объяснение, указание, словесное упражнение, вопрос и другие [1].

Важное место в овладении связной монологической речью старшими дошкольниками занимает пересказ, в частности пересказ сказок. В детской образовательной организации используется, главным образом, пересказ, близкий к тексту. При пересказе с творческими дополнениями старшие дошкольники придумывают отдельные эпизоды, начало, концовку произведения. К требованиям к пересказу сказок относятся осмысленность, полнота передачи произведения, последовательность и связность пересказа, использование словаря и оборотов авторского текста и удачная замена некоторых слов синонимами, плавность пересказа, отсутствие длительных, ненужных пауз; выразительность и фонетическая правильность речи, культура поведения во время пересказа. Структура занятий по пересказу сказок включает в себя вводную часть, первичное чтение сказки, беседу по содержанию сказки, направленную на анализ и запоминание текста; повторное чтение сказки с установкой на последующий пересказ, пересказы детей, заключительную часть [4].

Нами проведено исследование, целью которого стало определение возможностей пересказа сказок в овладении связной монологической речью старшими дошкольниками. В качестве респондентов выступили старшие дошкольники в количестве 25 человек. На констатирующем эксперименте был выявлен уровень владения связной монологической речью старшими дошкольниками. С этой целью было проведено наблюдение, а также четыре задания: описательный рассказ, повествовательный рассказ, творческий рассказ, пересказ литературного произведения [2]. Результаты диагностики показали, что большинство воспитанников владеет связной монологической речью на среднем уровне, однако треть респондентов владеет связной монологической речью на низком уровне.

Нами был проведен формирующий эксперимент по овладению связной монологической речью старшими дошкольниками посредством пересказа сказок. С этой целью была апробирована программа «В мире сказок». Были проведены занятия по обучению старших дошкольников пересказу сказок, игры-

драматизации народных сказок, обучение пересказу в индивидуальной работе и работе с подгруппами. На занятиях педагог знакомил старших дошкольников с разными видами сказок: русскими народными, сказками народов мира, авторскими сказками. Были использованы следующие методические приемы: выразительное чтение сказки педагогом, беседа по содержанию сказки, образец пересказа, составление плана для пересказа, оценка детских пересказов, пересказ сказки одним ребенком, совместный пересказ (пересказ «по цепочки»), пересказ с элементами драматизации и другие.

В ходе контрольного эксперимента был повторно выявлен уровень владения связной монологической речью старшими дошкольниками. С этой целью было проведено наблюдение, а также те же четыре задания, что и на констатирующем эксперименте. Результаты диагностики показали, что большинство воспитанников владеет связной монологической речью на среднем уровне. Анализ результатов экспериментального исследования продемонстрировал положительную динамику во владении связной монологической речью старшими дошкольниками после апробации программы «В мире сказок».

Таким образом, пересказ сказок является эффективным средством овладения связной монологической речью старшими дошкольниками.

### **Список литературы:**

24. Плешкова Е.В. Новые подходы при развитии у детей связной монологической речи / Е.В. Плешкова. - URL: <http://ped-kopilka.ru/blogs/elena-vladislavovna-pleshkova/doklad-k-semenaru-po-razvitiyu-rechi-na-temu-novye-podhody-pri-razviti-u-detei-svjaznoi-monologicheskoi-rechi.html>

25. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина // Дошкольное воспитание. - 2016. - №9. - С.65-72.

26. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов

дошкольных образовательных учреждений / Л.В. Чернецкая. - Ростов н/Д.: Феникс, 2015. - 156 с.

27.Шабунина Е.А. Методика формирования связной монологической речи у дошкольников // Е.А. Шабунина / Вопросы дошкольной педагогики. - 2019. - №2. - С.26-30. - URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/115/3867/>

28.Шипицина Л.М., Защирина О.В., Воронова А.П. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет). - СПб.: «Детство-Пресс», 2008. - 384 с.

© Л.А. Черкасова, М.А. Мачулина, 2019

УДК 37

## **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛНОЦЕННОГО НАВЫКА ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**Щербакова К.В.**

студентка психолого-педагогического факультета

Филиала СГПИ в г. Железноводске

**Величко И.В.**

кандидат филологических наук,

доцент кафедры историко-филологических дисциплин

Филиала СГПИ в г. Железноводске

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются особенности формирования полноценного навыка чтения у учащихся начальных классов. В рамках данной темы нами было проведено экспериментальное исследование, позволившее утверждать, что формирование полноценного навыка чтения у учащихся начальных классов осуществляется более эффективно, если ведется планомерная и систематическая работа по развитию качеств навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности), включающая специальные методы и приемы

**Ключевые слова:** навык чтения, учащиеся начальных классов, правильность чтения, беглость чтения, осознанность чтения, выразительность чтения

## **METHODS AND TECHNIQUES THE FORMATION OF A FULL OF SKILL OF READING PUPILS OF ELEMENTARY CLASSES**

**Shcherbakova K.V.,**

a student of psycho-pedagogical faculty

Branch of Stavropol state pedagogical Institute in Zheleznovodsk

**Velichko I.V.,**

candidate of philological Sciences,

associate Professor of the Department of historical and philological disciplines  
Branch of Saratov state pedagogical Institute in Zheleznovodsk

**Abstract:** this article discusses the features of formation of high-grade skill of reading at pupils of elementary classes. In the context of this topic, we conducted a pilot study allowed to assert that the formation of a full of skill of reading pupils of initial classes is carried out more effectively if a systematic and systematic work on quality development of reading skills (accuracy, fluency, awareness and expression), including the special methods and techniques

**Keywords:** reading skills, primary school pupils, the correct reading, reading fluency, mindfulness reading, expressive reading

Полноценный и достаточно автоматизированный навык чтения помогает человеку постоянно расширять свой кругозор, создает благоприятные условия для развития его умственных способностей, воображения, способствует творческой деятельности в различных областях. На уроках чтения в начальных классах значительная роль принадлежит анализу содержания произведений, а задача совершенствования техники чтения зачастую лишь формально фигурирует среди прочих задач урока, а ведь от ее решения, от уровня сформированности навыка чтения во многом зависит успеваемость учащихся.

Навык чтения - это автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому. Навык чтения включает в себя механизм чтения (осуществление самого процесса чтения) и технику чтения (процесс развития качеств навыка чтения: правильности, беглости, осознанности, выразительности), а также совершенствование способа чтения [1, с.325].

Формирование полноценного навыка чтения включает в себя три этапа:

1) аналитический этап (период обучения грамоте; главный признак - чтение по слогам);

2) синтетический этап (2-3 класс; главный признак - чтение целыми словами);

3) этап автоматизации (4 класс; главный признак - техника чтения доведена до автоматизма и не осознается чтецом; наличие непосредственной эмоциональной реакции на самостоятельно прочитанное произведение) [1, с.341].

Методика формирования полноценного навыка чтения у учащихся начальных классов рассматривается как процесс развития качеств навыка чтения: правильности, беглости, осознанности и выразительности. Методы и приемы выработки правильности чтения: упражнения, направленные на развитие четкости произношения; упражнения, развивающие внимание к слову; взаимопроверка правильности чтения и т.д. Методы и приемы выработки беглости чтения: упражнения на развитие оперативного поля чтения и памяти, зрительные диктанты по текстам И.Т. Федоренко и т.д. Методы и приемы выработки осознанности чтения: ответы на фактуальные вопросы, работа с иллюстрациями в учебнике, составление анализ изобразительных средств, работа с заголовком и т.д. Методы и приемы выработки выразительности чтения: орфоэпическая работа, образец чтения, составление партитуры текста и т.д. [2, с.43]

Нами было проведено исследование, целью которого стало определение особенностей формирования полноценного навыка чтения у учащихся начальных классов. С целью диагностики уровня сформированности навыка чтения у учащихся 3 «А» и 3 «Б» классов была проведена стандартизированная методика исследования навыка чтения А.Н. Корнева. Результаты диагностики показали, что уровень сформированности навыка чтения у учащихся 3 «А» класса выше, чем у учащихся 3 «Б» класса. По итогам эксперимента 3 «А» класс выбран контрольным, а 3 «Б» класс - экспериментальным.

В 3 «Б» классе был проведен формирующий эксперимент, который представил собой апробацию системы работы по формированию навыков чтения у учащихся начальных классов. Данная система работы велась по четырем



направлениям (развитие правильности чтения, развитие беглости чтения, развитие осознанности чтения, развитие выразительности чтения), каждое из которых реализовывалось посредством использования специальных методов, приемов и упражнений. Например, с целью формирования осознанности чтения были использованы методы, приемы и упражнения следующего типа:

1. Назовите одним словом:

1) чиж, грач, сова, ласточка, стриж;

2) картофель, свекла, лук, капуста.

2. Какое слово лишнее и почему:

1) красивый, синий, красный, желтый;

2) дорога, шоссе, тропинка, путь [3, с.45].

С целью формирования беглости чтения были использованы методы, приемы и упражнения следующего типа:

1. Выучите скороговорку:

Как на горке, на пригорке

Стоят тридцать три Егорки

Раз Егорка

Два Егорка....

Вдохните, набери побольше воздуха и говорите до тех пор, пока его хватит.

Посоревнуйтесь с товарищами, кто сможет дольше посчитать, не делая вдоха.

2. Чтение длинных предложений. Читайте как можно быстрее:

Однажды мужик пошел в лес.

Однажды мужик пошел в лес дрова рубить.

Однажды мужик пошел в лес дрова рубить, подошел к озеру.

Однажды мужик пошел в лес дрова рубить, подошел к озеру, сел на берег.

Однажды мужик пошел в лес дрова рубить, подошел к озеру, сел на берег и нечаянно уронил топор в воду [4, с.15].

С целью формирования правильности чтения были использованы методы, приемы и упражнения следующего типа:

1. Редактирование. Найдите ошибки, исправьте, прочитайте правильно:

- 1) Кто любит пруд – того и люди чтут.
- 2) У работающего в руках тело спорится.
- 3) Без пруда не вытащишь рыбку из труда.
- 4) Кто привык трудиться, тому без мела не сидится.

2. Прочитайте правильно: орел, когти, овечка, поджаренного, спасибо, пожалуйста [3, с.47].

С целью формирования выразительности чтения были использованы методы, приемы и упражнения следующего типа:

1. Прочитайте предложения, выделяя голосом подчеркнутое слово;

- 1) Ты пойдешь сегодня в театр?
- 2) Ты пойдешь сегодня в театр?
- 3) Ты пойдешь сегодня в театр?
- 4) Ты пойдешь сегодня в театр?

2. Произнести какое-либо слово или фразу с разными интонациями: радостно, требовательно, умоляюще, печально, испуганно, возмущенно, обиженно, уныло, разочарованно, равнодушно, таинственно, презрительно [4, с.16].

В ходе контрольного эксперимента была проведена та же методика, что и на констатирующем эксперименте. Результаты диагностики показали, что уровень сформированности навыка чтения у учащихся 3 «Б» класса стал выше.

Таким образом, проведенное эмпирическое исследование позволило сделать вывод о том, что формирование полноценного навыка чтения у учащихся начальных классов осуществляется более эффективно, если ведется планомерная и систематическая работа по развитию качеств навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности), включающая специальные методы и приемы.

### **Список литературы:**

29. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов,

В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 464 с.

30.Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников / М.И. Оморокова. - М.: Просвещение, 1997. - 82 с.

31.Заика Е.В. Упражнения для формирования навыка чтения у младших школьников / Е.В. Заика // Вопросы психологии. - 2015. - №5. - С.44-54.

32.Юшкова Л.М. Совершенствование техники чтения / Л.М. Юшкова // Начальная школа. - 2012. - №5. - С.15-17.

© К.В. Щербакова, И.В. Величко, 2019

# **ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Сборник статей

XXXXII Международной научно-практической конференции

г. Екатеринбург, 25 октября 2019 года .

Под общей редакцией

С.В. Кусова

Подписано в печать 29.10.2019.

Формат 60x84 1/16. Усл.печ.л. 3,7.